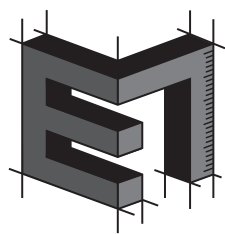




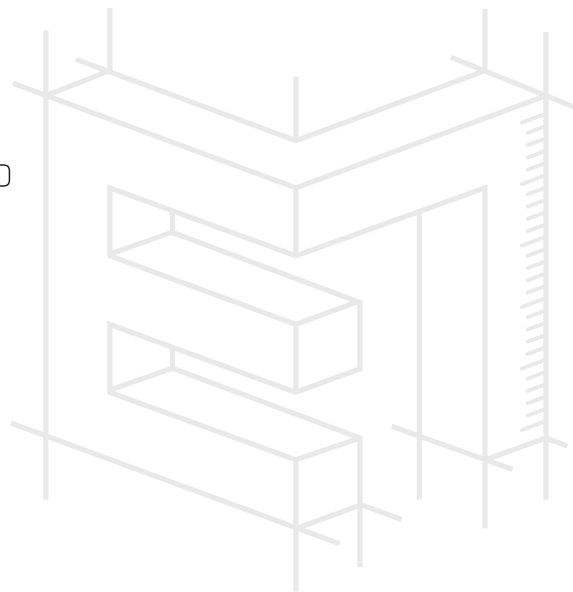
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

Υποδηματοποιός





ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ



Υποδηματοποιός

Εκδόσεις				
Περιγραφή	Έτος	Φορέας συντονισμού ομάδας εκπόνησης	Συνεργαζόμενος φορέας	Ομάδα εκπόνησης ΕΠ
Πρώτη έκδοση	2010 (Δ.Σ. Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. 547/18-2-2010)	ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ	ΚΕΚ ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	<ul style="list-style-type: none">• Έλενα Παπαδοπούλου• Ειρήνα Γκίζα• Ιάκωβος Καρατράσογλου• Φανουργιάκης Δημήτριος• Αναστασία Αυλωνίτου
Πρώτη αναθεωρημένη έκδοση	2023	ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ	ΙΝΕ ΓΣΕΕ	<ul style="list-style-type: none">• Μιλτιάδης Σταμπουλής• Στέφανος Μεντζέλος• Ιάκωβος Καρατράσογλου• Νικόλαος Πασχάλης• Ιωάννα Προφύρη

Το παρόν Επαγγελματικό Περίγραμμα πιστοποιήθηκε με την υπ' αριθ. πρωτ.: 53242/28.11.2024 Απόφαση της 605^{ης}/28.11.2024 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Συγγραφέας

Μιλτιάδης Σταμπουλής

Εμπειρογνώμονας επαγγέλματος

Στέφανος Μεντζέλος

Εμπειρογνώμονας εκπρόσωπος συνεργαζόμενης αντιπροσωπευτικής οργάνωσης εργαζομένων (ΓΣΕΕ)

Ιάκωβος Καρατράσογλου

Εμπειρογνώμονας εκπρόσωπος συνεργαζόμενης αντιπροσωπευτικής οργάνωσης εργοδοτών (ΓΣΕΒΕΕ)

Νικόλαος Πασχάλης

Σύμβουλος επαγγελματικού περιγράμματος

Ιωάννα Προφύρη

Το περιεχόμενο της παρούσας μελέτης διαμορφώθηκε από ομάδα εκπόνησης υπό την εποπτεία του **ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ** με βάση μεθοδολογικές προδιαγραφές και ειδικά πρότυπα που αναπτύχθηκαν από τα Ινστιτούτα ΙΝΕ ΓΣΕΕ και ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ και εγκρίθηκαν από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., στο πλαίσιο της Πράξης «Ανάπτυξη, Επικαιροποίηση και Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων» με κωδικό **ΟΠΣ (MIS) 5075008** στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

Η Πράξη υλοποιήθηκε με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – Ε.Κ.Τ.).

Οι συμπράττοντες φορείς που σχεδίασαν και υλοποίησαν την Πράξη είναι:

(α) Τα επιστημονικά Ινστιτούτα των κοινωνικών εταίρων ΓΣΕΕ, ΣΕΒ, ΓΣΕΒΕΕ, ΕΣΕΕ, ΣΕΤΕ:

- Ινστιτούτο Εργασίας Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος (ΙΝΕ ΓΣΕΕ),
- Ανώνυμη Εταιρεία Αναπτυξιακών Δράσεων Στέγη της Ελληνικής Βιομηχανίας,
- Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ)
- Κέντρο Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας (ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ),
- Ινστιτούτο Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ) και

(β) ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).

Συντονιστής φορέας της σύμπραξης ήταν το ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ.

Ομάδα διοίκησης και διαχείρισης του έργου αποτέλεσαν οι:

- Παρασκευάς Λιντζέρης (Υπεύθυνος Πράξης), Γεωργία Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνα Λουλούδη (ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ - συντονιστής σύμπραξης),
- Δήμητρα Δέδε, Μαρίνα Κατσιμάνη (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.),
- Χρήστος Γούλας, Ρένα Βαρβιτσιώτη, Ιάκωβος Καρατράσογλου, Παναγιώτης Νάτσης (ΙΝΕ ΓΣΕΕ),
- Τέσσα Μίχου, Χριστίνα Παππά, Ελευθερία Ρώμα (ΣΤΕΓΗ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ),
- Δημήτρης Πρίφτης, Χρήστος Συρομάχος, Μαρία Περγιουδάκη, Δέσποινα Ρέππα, Πηνελόπη Γιαννακοπούλου (ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ),
- Μιχάλης Κυριακίδης, Γιώργος Δαλκίδης, Αναστασία Αντωνοπούλου (ΙΝΣΕΤΕ).

Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	6
ABSTRACT.....	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	8
ΣΥΝΟΨΗ.....	10
ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος».....	14
A.1 Προτεινόμενος γενικός τίτλος του επαγγέλματος.....	14
A.2 Ορισμός του επαγγέλματος.....	14
A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων και Κλάδων Οικονομίας.....	14
A.4 Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος.....	15
A.5 Οικονομία και επιχειρηματικό περιβάλλον.....	16
A.6 Εργασία, ανθρώπινο δυναμικό και συνθήκες απασχόλησης.....	17
A.7 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα, έντυπα ή άλλα μέσα ή πηγές πληροφόρηση.....	18
A.8 Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του επαγγέλματος.....	19
A.9 Τεχνολογίες / τεχνολογικές αλλαγές που επηρεάζουν το επάγγελμα.....	19
A.10 Εξελίξεις αναφορικά με την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική προστασία που επηρεάζουν το επάγγελμα.....	19
ΕΝΟΤΗΤΑ Β: «Ανάλυση του επαγγέλματος ή/και ειδικότητας – Προδιαγραφές».....	21
ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «Απαιτούμενες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες».....	21
ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «Υφιστάμενες και προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων».....	37
ΕΝΟΤΗΤΑ Ε «Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων».....	39
Κατάλογος συντομογραφιών.....	41
Γλωσσάρι όρων επαγγέλματος.....	42
Βιβλιογραφία.....	43
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης.....	46

Η παρούσα μελέτη περιλαμβάνει το επαγγελματικό περίγραμμα και το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης για το επάγγελμα του/της «Υποδηματοποιού».

Ο/Η σύγχρονος/η Υποδηματοποιός είναι ο/η τεχνίτης/τρια που δημιουργεί και κατασκευάζει υποδήματα βασισμένος/η στις γνώσεις της παραδοσιακής κατασκευής σχετικά με τα υλικά και τις πρώτες ύλες, χρησιμοποιώντας, ωστόσο, κατά κύριο πλέον λόγο σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και παραγωγής.

Η υποδηματοποιία ξεκίνησε ως ένα παραδοσιακό επάγγελμα χειροτεχνίας, αλλά πλέον έχει αντικατασταθεί, στον μεγαλύτερο βαθμό, από τη βιομηχανική κατασκευή. Οι μεμονωμένοι/ες Υποδηματοποιοί, επομένως, είναι πλέον αρκετά σπάνιοι/ες, καθώς οι περισσότεροι/ες απασχολούνται είτε ως ωρομίσθιοι είτε ως υπάλληλοι με καθεστώς μηνιαίου μισθού σε ιδιωτικές επιχειρήσεις υποδημάτων.

Η πλειονότητα των ελληνικών επιχειρήσεων υποδηματοποιίας είναι οικογενειακής μορφής και συνήθως δεύτερης ή τρίτης γενιάς. Οι επιχειρήσεις, σχεδόν στο σύνολό τους, είναι συγκεντρωμένες στις περιοχές της Αττικής και της Θεσσαλονίκης. Ανάλογα με την εξειδίκευσή τους χωρίζονται σε κατασκευαστές ανδρικών, γυναικείων ή παιδικών υποδημάτων, ενώ άλλες εξειδικευμένες κατηγορίες υποδημάτων είναι τα ιατρικά-ορθοπεδικά, τα αθλητικά παπούτσια, τα παπούτσια ασφαλείας ή εργασίας κλπ.

Η Ελλάδα είναι μία χώρα με παράδοση στην κατασκευή καλών ποιοτικά παπουτσιών. Αυτό φαίνεται και από τη μακρόχρονη ιστορία του κλάδου, που ξεκινά από την αρχαιότητα και διατηρείται έως σήμερα, παρά τις όποιες δυσκολίες. Ωστόσο, η υποδηματοποιία παρουσιάζει σοβαρή κρίση τα τελευταία χρόνια, κυρίως λόγω του έντονου ανταγωνισμού εισαγόμενων ειδών από διάφορες ξένες χώρες. Όμως, φαίνεται ότι υπάρχουν περιθώρια ανάκαμψης, αν οι Έλληνες βιοτέχνες βασιζόμενοι στη χαμηλότερη τιμή παραγωγής σε σχέση με τις αντίστοιχες εισαγωγές, προσαρμόσουν την παραγωγή τους σύμφωνα με τις προσαγές της μόδας, τις νέες τεχνολογικές εξελίξεις στον χώρο κατασκευής του υποδήματος και τις σύγχρονες τάσεις για αειφορία στον χώρο του υποδήματος. Επιπλέον, το επάγγελμα του/της Υποδηματοποιού εμφανίζει αφενός δομικές δυσχέρειες, καθώς συγκαταλέγεται στα χαμηλόμισθα επαγγέλματα, ενώ την ίδια στιγμή δεν υπάρχουν συγκεκριμένες επαγγελματικές διαδρομές και κατ' επέκταση μεγάλες δυνατότητες εξέλιξης.

Αναλύοντας το επάγγελμα του/της Υποδηματοποιού, είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι στο πέρασμα των χρόνων επηρεάστηκε από τις τεχνολογικές εξελίξεις, τόσο ως προς τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται, όσο και ως προς τις διαδικασίες που ακολουθούνται για την κατασκευή των επιμέρους μερών του υποδήματος. Τα σύγχρονα συστήματα σχεδιασμού CAD επιτρέπουν τη δημιουργία εικονικών πρωτοτύπων που είναι πολύ χρήσιμα στην εξοικονόμηση πόρων και στην επιτάχυνση του χρόνου παράδοσης στην αγορά.

Βασική έλλειψη στο επάγγελμα του/της Υποδηματοποιού είναι ότι την τρέχουσα στιγμή δεν υφίστανται διαθέσιμες εκπαιδευτικές διαδρομές για να αποκτήσει κάποιος τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης του επαγγέλματος. Μέσα από το εν λόγω επαγγελματικό περίγραμμα προτείνεται να αναπτυχθούν προγράμματα επιπέδου ISCED 3, τα οποία μπορούν να έχουν θεωρητική ή επαγγελματική κατάρτιση σύμφωνα με τη διεθνή ταξινόμια. Έτσι, στο επίπεδο αυτό θα μπορούσαν να ενταχθούν και οι Σχολές Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ), οι Επαγγελματικές Σχολές Κατάρτισης (ΕΣΚ) και οι Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑΣ), εκτός των αποφοίτων υποχρεωτικής εκπαίδευσης.

ABSTRACT

The present study concerns the occupational profile and the framework of educational standards of vocational training curricula of "Shoemaker".

The modern Shoemaker is the craftsman who creates and manufactures footwear based on traditional manufacturing knowledge of materials and raw materials, using, however, mostly modern design and production methods.

Shoemaking started as a traditional craft occupation, but now it has been largely replaced by industrial manufacturing. Individual Shoemakers are therefore now quite rare, as most of them are employed either as hourly or monthly paid employees in private shoe businesses.

In Greece, the majority of shoemaking businesses are family-run and are usually second or third generation businesses. Almost all the businesses are concentrated in the regions of Attica and Thessaloniki. Depending on their specialization, they are divided into manufacturers of men's, women's or children's shoes, while other specialized categories of shoes are medical-orthopedic, sports shoes, safety or work shoes etc.

Greece is a country with a tradition in manufacturing good quality shoes. This is evidenced by the long history of the sector, which starts from antiquity and is maintained until today, despite the difficulties. However, the footwear industry has experienced a serious crisis in recent years, mainly due to the intense competition of imported items from various foreign countries. However, it seems that there is room for recovery, if the Greek craftsmen, based on the lower production price compared to the corresponding imports, adjust their production according to the dictates of fashion, the new technological developments in the field of footwear manufacturing and the modern trends for sustainability in the field of footwear. Moreover, the profession of shoemaker has structural difficulties on the one hand, as it is one of the lowest paid professions, while at the same time there are no specific career paths and therefore no great potential for development.

Analyzing the profession of the shoemaker, it is important to mention that, over the years, it has been influenced by technological developments both in terms of the raw materials used and the procedures followed for the manufacturing of the individual parts of the shoe. Modern CAD design systems allow the creation of virtual prototypes which are very useful in saving resources and accelerating delivery time to the market.

A key deficiency in the shoemaking profession is that there are currently no training pathways available to obtain the required qualifications to practice the profession. Within this occupational outline it is proposed to develop ISCED level 3 programmes that can have theoretical or professional training according to the international taxonomy. Thus, the Apprenticeship Schools of the Public Employment Service (DYPA), the Vocational Training Schools (VTS) and the Vocational Schools (EPAS), could also be included, apart from Compulsory Education graduates.

Η παρούσα μελέτη περιλαμβάνει το επαγγελματικό περίγραμμα και το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης για το επάγγελμα του/της «Υποδηματοποιού».

Το επαγγελματικό περίγραμμα συνιστά μια κωδικοποιημένη αποτύπωση του περιεχομένου του επαγγέλματος, καθώς και των απαιτούμενων για την άσκησή του προσόντων, όπως ορίζονται στην υπ' αριθμ. 110988 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β' 566/08-05-2006) με περιεχόμενο «Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων». Αντίστοιχα, το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης αξιοποιεί στο ακέραιο την «πρώτη ύλη» του επαγγελματικού περιγράμματος και διατυπώνει τις ελάχιστες βασικές προδιαγραφές που προηγούνται του κάθε εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανεξάρτητα από τα ιδιαίτερα θεσμικά του χαρακτηριστικά.

Η δομή, το περιεχόμενο και ο τρόπος παρουσίασης της μελέτης δίνουν τη δυνατότητα αξιοποίησής της από πολλαπλές ομάδες απεύθυνσης, εξυπηρετώντας διαφορετικούς κάθε φορά σκοπούς.

Ειδικότερα, μπορεί να αξιοποιηθεί από:

- εργαζόμενους ή ανέργους, ως εργαλείο πληροφόρησης για το επάγγελμα ή περιγραφής και τεκμηρίωσης των γνώσεων/δεξιοτήτων/ικανοτήτων τους,
- υπηρεσίες απασχόλησης και συμβουλευτικής σταδιοδρομίας, κατά την παροχή των υπηρεσιών τους,
- φορείς εκπαίδευσης/κατάρτισης, για να προσαρμόσουν τα προγράμματά τους,
- επιχειρήσεις, για να περιγράψουν με μεγαλύτερη ακρίβεια τις δεξιότητες και τα προσόντα των εργαζομένων στις σχετικές θέσεις εργασίας.

Η μελέτη ακολουθεί ένα δομημένο πρότυπο με συγκεκριμένες μεθοδολογικές προδιαγραφές που ορίζονται στις *Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων*², οι οποίες εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. ΓΔ/12832/15-04-21 Απόφαση της υπ' αριθμ. 443ης/14-04-21 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Συγκεκριμένα, η μελέτη εμπεριέχει: i) την εισαγωγή, ii) τη σύνοψη του επαγγελματικού περιγράμματος, iii) την ανάλυση του επαγγελματικού περιγράμματος, iv) τη βιβλιογραφία και v) το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων.

i) Η **εισαγωγή** προσδιορίζει αδρά το περιεχόμενο της μελέτης και τον τρόπο αξιοποίησής της.

ii) Η **σύνοψη** του επαγγελματικού περιγράμματος, παρουσιάζει περιληπτικά τις βασικές πληροφορίες της ανάλυσης του επαγγέλματος.

iii) Η **ανάλυση του επαγγελματικού περιγράμματος** περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

- Ενότητα Α: Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος / ειδικότητας.
- Ενότητα Β: Ανάλυση του επαγγέλματος / ειδικότητας – «προδιαγραφές».

¹ Όπου στο κείμενο του επαγγελματικού περιγράμματος αναφέρεται ο όρος «Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης» ή το αρκτικόλεξο «Ι.Ε.Κ.», νοούνται οι Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης ή το αρκτικόλεξο «Σ.Α.Ε.Κ.», αντίστοιχα. Σχετ. παρ.2, άρθρο 3 του ν. 5082/2024 (Α'9)

² Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσας, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.

- Ενότητα Γ: Απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για την άσκηση του επαγγέλματος / ειδικότητας.
- Ενότητα Δ: Προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.
- Ενότητα Ε: Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων.

Στην Ενότητα Α καταγράφονται οι γενικότερες συνθήκες άσκησης του επαγγέλματος, οι τεχνολογικές και άλλες αλλαγές που το επηρεάζουν, οι προοπτικές του επαγγέλματος στην αγορά εργασίας και των κλάδων δραστηριότητας στους οποίους ασκείται, καθώς και οι ρυθμίσεις που ισχύουν σχετικά με την άσκσή του.

Στην Ενότητα Β αποτυπώνεται το περιεχόμενο του επαγγέλματος. Αναλύεται σε Κύριες Επαγγελματικές Λειτουργίες (ΚΕΛ₁ έως ΚΕΛ_ν), κάθε ΚΕΛ αναλύεται σε Επιμέρους Επαγγελματικές Λειτουργίες (ΕΕΛ) και κάθε ΕΕΛ σε Επαγγελματικές Εργασίες (ΕΕ). Για κάθε ΕΕΛ προσδιορίζονται τα Κριτήρια Επαγγελματικής Ανταπόκρισης (ΚΕΑ) και το Εύρος Εφαρμογής (ΕυΕ) της.

Στην Ενότητα Γ αναλύονται οι απαιτούμενες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική εκτέλεση κάθε ΕΕΛ.

Στην Ενότητα Δ καταγράφονται οι διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.

Στην Ενότητα Ε αποτυπώνονται οι ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων.

iv) Στη βιβλιογραφία παρατίθενται βιβλία, άρθρα κ.λπ. πάνω στα οποία στηρίζεται η συγγραφή των εννοιών του επαγγελματικού περιγράμματος ενώ, παράλληλα, συνιστούν προτάσεις για περαιτέρω μελέτη και εμβάθυνση στο αντικείμενο ή στο επάγγελμα.

Για την ανάπτυξη της παρούσας μελέτης συστάθηκε ομάδα εργασίας στην οποία συμμετείχαν ο κος Μιλτιάδης Σταμπουλής (συγγραφέας), ο κος Ιάκωβος Καρατράσογλου (εμπειρογνώμονας-εκπρόσωπος αντιπροσωπευτικής οργάνωσης εργαζομένων, εν προκειμένω της ΓΣΕΕ), ο κος Νικόλαος Πασχάλης (εμπειρογνώμονας-εκπρόσωπος αντιπροσωπευτικής εργοδοτικής οργάνωσης, εν προκειμένω της ΓΣΕΒΕΕ), ο κος Στέφανος Μεντζέλος (εμπειρογνώμονας επαγγέλματος) και η κα Ιωάννα Προφύρη (σύμβουλος επαγγελματικού περιγράμματος).

Η τελική σύνθεση του Επαγγελματικού Περιγράμματος πραγματοποιήθηκε από τον συγγραφέα με την υποστήριξη των επιστημονικών στελεχών του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ κ.κ. Γεωργίας Μιχαλοπούλου και Κωνσταντίνας Λουλουδη, υπό την επιστημονική εποπτεία του Εκτελεστικού Διευθυντή του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ κου Παρασκευά Λιντζέρη.

Υποδηματοποιός³

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ο σύγχρονος Υποδηματοποιός είναι ένας τεχνίτης που δημιουργεί και κατασκευάζει υποδήματα βασισμένος στις γνώσεις της παραδοσιακής κατασκευής σχετικά με τα υλικά και τις πρώτες ύλες, χρησιμοποιώντας σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και παραγωγής. Σύμφωνα με το πολυγλωσσικό ευρωπαϊκό ταξινομητικό σύστημα δεξιοτήτων, ικανοτήτων και επαγγελματών ESCO «οι Υποδηματοποιοί και οι συναφείς εργαζόμενοι/ες κατασκευάζουν, τροποποιούν και επισκευάζουν τυποποιημένα, κατά παραγγελία ή ορθοπεδικά υποδήματα και είδη από φυσικό ή συνθετικό δέρμα, όπως αποσκευές, τσάντες και ζώνες (εκτός από τα δερμάτινα ενδύματα, τα καπέλα και τα γάντια), ή συμμετέχουν στην κατασκευή υποδημάτων και συναφών ειδών. Διακοσμούν, ενισχύουν ή τελειώνουν υποδήματα, αποσκευές, τσάντες και ζώνες». (<https://esco.ec.europa.eu/>)

Πιο συγκεκριμένα, ο Υποδηματοποιός επιτελεί μια σειρά από εργασίες που συνίστανται στις κάτωθι:

- Επιλέγει το σχέδιο του υποδήματος που θα κατασκευάσει ανάλογα με τις τάσεις της μόδας (χρώματα, υλικά κατασκευής κ.λπ.) κάθε περιόδου και ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τη μόδα των υποδημάτων.
- Κατασκευάζει τα στάμπα και στη συνέχεια το προμοντέλο και το μοντέλο του υποδήματος και τα αναπτύσσει σε νούμερα.
- Εποπτεύει τα διάφορα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας για τη σωστή απόδοση του σχεδίου.
- Προετοιμάζει και πραγματοποιεί τη διαδικασία κοπής των τμημάτων που απαρτίζουν το φόντι του υποδήματος.
- Προετοιμάζει και πραγματοποιεί τη διαδικασία ραφής και συναρμολόγησης του υποδήματος.
- Τοποθετεί αξεσουάρ ή διακοσμητικά στοιχεία για τη διακόσμηση ή την προστασία των προϊόντων.
- Εξασφαλίζει και ελέγχει τις ποσότητες και την ποιότητα των υποδημάτων ανάλογα με τις προδιαγραφές και την εντολή παραγωγής.
- Πραγματοποιεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες (ξύσιμο, καθάρισμα, γυάλισμα κ.λπ.) ώστε το τελικό προϊόν να καταλήξει στην αρτιότερη δυνατή του μορφή.
- Ελέγχει τις τελικές ποσότητες προϊόντων.
- Συσκευάζει και ετικετάρει τα παραχθέντα υποδήματα με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποφεύγονται οι παντός τύπου φθορές.
- Εξασφαλίζει και ελέγχει την έγκαιρη παράδοση των προϊόντων.
- Ελέγχει τις τελικές ποσότητες προϊόντων.
- Τηρεί τους κανόνες υγιεινής, προκειμένου να αποφευχθεί η επιβάρυνση του περιβάλλοντος εργασίας για την υγεία, λόγω της σκόνης, του θορύβου και της επαφής με επιβλαβείς ουσίες.

Η υποδηματοποιία ξεκίνησε ως ένα παραδοσιακό επάγγελμα χειροτεχνίας, αλλά πλέον έχει αντικατασταθεί στον μεγαλύτερο βαθμό από τη βιομηχανική κατασκευή. Οι μεμονωμένοι Υποδηματοποιοί, επομένως, είναι πλέον αρκετά σπάνιοι, καθώς οι περισσότεροι απασχολούνται είτε ως ωρομίσθιοι είτε ως υπάλληλοι με καθεστώς μηνιαίου μισθού σε ιδιωτικές επιχειρήσεις υποδημάτων.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- Μεμονωμένοι Υποδηματοποιοί που εργάζονται ως αυτοαπασχολούμενοι
- Ωρομίσθιοι ή υπάλληλοι με καθεστώς μηνιαίου μισθού σε ιδιωτικές επιχειρήσεις υποδημάτων
- Ιδιοκτήτες βιοτεχνικών ή βιομηχανικών μονάδων κατασκευής υποδημάτων

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Δεν απαιτείται άδεια άσκησης για το επάγγελμα του Υποδηματοποιού.

³ Στην παρούσα μελέτη η φράση «Υποδηματοποιός» αναφέρεται και στα δύο φύλα. Το αρσενικό γραμματικό γένος χρησιμοποιείται για καθαρά πρακτικούς λόγους.

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Υποδηματοποιοίς	
1 ^η Διαδρομή	Απόφοιτος υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Γυμνασίου) επιπέδου 2 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) ή ισότιμου τίτλου – επαγγελματική εμπειρία πέντε (5) ετών – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ.
2 ^η Διαδρομή	Απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Λύκειο)) επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) ή ισότιμου τίτλου + επαγγελματική εμπειρία τριών (3) ετών + Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ.
3 ^η Διαδρομή	Δίπλωμα Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης -ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ) επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ), ειδικότητας «Σχεδίασης και κατασκευής υποδημάτων»
4 ^η Διαδρομή	Δίπλωμα Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης -ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ) επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ), ειδικότητας Τεχνικός τεχνολογίας Ενδύματος και Υποδήματος- Σχεδιαστής Μόδας + επαγγελματική εμπειρία ενός έτους

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

- Ομοσπονδία Βιοτεχνών Υποδηματοποιών Ελλάδος (ΟΒΥΕ)
- Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών – Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ), (<https://www.gseevee.gr/>)
- Σωματεία – μέλη της ΟΒΥΕ
- Ελληνικός Σύνδεσμος Βιοτεχνών – Βιομηχάνων Υποδημάτων & Εξαγωγέων (ΕΛΣΕΒΒΥΕ), (<https://www.hellenicshoe.eu/elsevie/>)
- Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδας (ΓΣΕΕ), (<https://gsee.gr/>)

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

- Αποτυπώνει την ιδέα σε σκίτσο και επιλέγει καλαπόδι
- Προετοιμάζει και εφαρμόζει τη διαδικασία κοπής των υλικών που απαρτίζουν το φοντί
- Προετοιμάζει και εφαρμόζει τη διαδικασία της ραφής του υποδήματος
- Μοντάρει το υπόδημα
- Ελέγχει την ποιότητα του τελικού προϊόντος και συσκευάζει τα υποδήματα
- Εφαρμόζει κανόνες υγιεινής και ασφάλειας και συντηρεί τον εξοπλισμό που χρησιμοποιείται καθ' όλη τη διαδικασία σχεδιασμού και κατασκευής του υποδήματος

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Βασικές αρχές παρακολούθησης παραγγελιών
- Βασικές αρχές ποιοτικού ελέγχου υλικών
- Βασικές γνώσεις διαχείρισης του φοντιού
- Βασικές γνώσεις κοπής
- Βασικές γνώσεις οργάνωσης της παραγωγής
- Βασικές γνώσεις υλικών
- Βασικές γνώσεις προγραμματισμού παραγωγής
- Γνώσεις ελεύθερου σχεδίου
- Γνώσεις styling
- Γνώσεις αισθητικής και χρήσης χρωμάτων
- Γνώσεις ανατομίας ποδιών
- Γνώσεις βυρσοδεψίας

- Γνώσεις για την κατασκευή του φοντιού
- Γνώσεις ειδικών προδιαγραφών και απαιτήσεων των υλικών που χρησιμοποιούνται
- Γνώσεις ελέγχου των ποσοτήτων της παραγωγής
- Γνώσεις εξυπηρέτησης πελατών
- Γνώσεις κατασκευής πατρόν
- Γνώσεις λειτουργίας των μηχανών
- Γνώσεις μονταρίσματος
- Γνώσεις νημάτων
- Γνώσεις παραγγελιοληψίας
- Γνώσεις ποιοτικού ελέγχου προϊόντων
- Γνώσεις ραπτικής
- Γνώσεις συντήρησης των μηχανών
- Γνώσεις συσκευασίας
- Γνώσεις τεχνικών καλαποδιού
- Γνώσεις τεχνολογίας ραφής
- Γνώσεις υγιεινής και ασφάλειας στον χώρο εργασίας
- Γνώσεις χρήσης λογισμικού CAD-CAM για παραγωγή σχεδίου
- Κωδικοποίηση των κομματιών φοντιού
- Τεχνικές επικοινωνίας
- Ψυχολογία και τύποι πελατών

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Αντίληψη των τάσεων της μόδας
- Δημιουργία και έλεγχος του τελικού δείγματος
- Διαχείριση έντυπων και ψηφιακών υλικών που απαιτούνται για την παραγγελία
- Έλεγχος της ποιότητας των προϊόντων
- Έλεγχος των προδιαγραφών του δέρματος
- Εφαρμογή διακοσμητικών στοιχείων
- Εφαρμογή και τήρηση οδηγιών και προδιαγραφών
- Εφαρμογή κανόνων υγιεινής και ασφάλειας
- Εφαρμογή ποιοτικού ελέγχου κοπής υποδήματος
- Εφαρμογή τεχνικών και διαδικασιών συγκόλλησης
- Εφαρμογή τεχνικών κοπής υποδήματος
- Εφαρμογή τεχνικών ραφής και συρραφής
- Εφαρμογή τεχνικών συναρμολόγησης υποδημάτων
- Εφαρμογή τεχνικών τελειοποίησης υποδημάτων
- Καταμέτρηση των υποδημάτων
- Κατανόηση λήψης της εντολής παραγωγής
- Προγραμματισμός, οργάνωση και διαχείριση πόρων
- Συλλογή, ταξινόμηση και επεξεργασία πληροφοριών
- Συσκευασία υποδημάτων
- Σχεδιασμός σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D)
- Χειρισμός σχεδιαστικού λογισμικού
- Χρήση εργαλείων κοπής και ραφής

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το επάγγελμα του Υποδηματοποιού απαιτεί καλή υγεία και όραση, επινοητικότητα, συνέπεια, ηρεμία, προσοχή και σημασία στη λεπτομέρεια. Σημαντικά προσόντα του είναι η υπολογιστική ικανότητα, η επιδεξιότητα στις κινήσεις των χεριών και ο καλός συντονισμός στην εκτέλεση των εργασιών του. Όσον αφορά την απασχόληση ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ), το επάγγελμα δεν μπορεί να ασκηθεί από άτομα με σοβαρά προβλήματα όρασης και αναπηρίας των άνω άκρων.

Το επάγγελμα του Υποδηματοποιού εμφανίζει αφενός δομικές δυσχέρειες, κατά τη σύζευξη προσφοράς και ζήτησης εργασίας, ενώ την ίδια στιγμή δεν υπάρχουν συγκεκριμένες επαγγελματικές διαδρομές και κατ' επέκταση και μεγάλες δυνατότητες εξέλιξης. Ειδικότερα, βασική έλλειψη στο επάγγελμα του Υποδηματοποιού είναι ότι, την τρέχουσα στιγμή δεν υφίστανται διαθέσιμες εκπαιδευτικές διαδρομές για να αποκτήσει κάποιος τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης του επαγγέλματος.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α
ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ



A.1 Προτεινόμενος γενικός τίτλος του επαγγέλματος

Ο προτεινόμενος τίτλος του επαγγέλματος είναι «Υποδηματοποιός» (Shoemaker) και παραμένει ίδιος με το προγενέστερο επαγγελματικό περιγράμμα (ΕΚΕΠΙΣ, 2010), καθώς είναι ο τίτλος που έχει καθιερωθεί εγχώρια και διεθνώς για το επάγγελμα (ISCO-08, 2008:309). Ο αντίστοιχος τίτλος στο σύστημα ταξινόμησης επαγγελμάτων ISCO08 είναι ο 7536 «Υποδηματοποιοί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα».

A.2 Ορισμός του επαγγέλματος

Ο σύγχρονος Υποδηματοποιός είναι ένας τεχνίτης που δημιουργεί και κατασκευάζει υποδήματα βασισμένος στις γνώσεις της παραδοσιακής κατασκευής σχετικά με τα υλικά και τις πρώτες ύλες, χρησιμοποιώντας σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και παραγωγής. Ο Υποδηματοποιός απασχολείται είτε ως αυτοαπασχολούμενος είτε ως μισθωτός σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων. Σύμφωνα με το πολυγλωσσικό ευρωπαϊκό ταξινομητικό σύστημα δεξιοτήτων, ικανοτήτων και επαγγελμάτων ESCO «Οι Υποδηματοποιοί και οι συναφείς εργαζόμενοι/ες κατασκευάζουν, τροποποιούν και επισκευάζουν τυποποιημένα, κατά παραγγελία ή ορθοπεδικά υποδήματα και είδη από φυσικό ή συνθετικό δέρμα, όπως αποσκευές, τσάντες και ζώνες (εκτός από τα δερμάτινα ενδύματα, τα καπέλα και τα γάντια) ή συμμετέχουν στην κατασκευή υποδημάτων και συναφών ειδών. Διακοσμούν, ενισχύουν ή τελειώνουν υποδήματα, αποσκευές, τσάντες και ζώνες». (<https://esco.ec.europa.eu/>)

Πιο συγκεκριμένα, ο Υποδηματοποιός επιτελεί μια σειρά από εργασίες που συνίστανται στις κάτωθι:

- Επιλέγει το σχέδιο του υποδήματος που θα κατασκευάσει ανάλογα με τις τάσεις της μόδας (χρώματα, υλικά κατασκευής κ.λπ.) κάθε περιόδου και ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τη μόδα των υποδημάτων.
- Κατασκευάζει τα στάμπα και στη συνέχεια το προμοντέλο και το μοντέλο του υποδήματος και τα αναπτύσσει σε νούμερα.
- Εποπτεύει τα διάφορα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας για τη σωστή απόδοση του σχεδίου.
- Προετοιμάζει και πραγματοποιεί τη διαδικασία κοπής των τμημάτων που απαρτίζουν το φόντι του υποδήματος.
- Προετοιμάζει και πραγματοποιεί τη διαδικασία ραφής και συναρμολόγησης του υποδήματος.
- Τοποθετεί αξεσουάρ ή διακοσμητικά στοιχεία για τη διακόσμηση ή την προστασία των προϊόντων.
- Εξασφαλίζει και ελέγχει τις ποσότητες και την ποιότητα των υποδημάτων ανάλογα με τις προδιαγραφές και την εντολή παραγωγής.
- Πραγματοποιεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες (ξύσιμο, καθάρισμα, γυάλισμα κ.λπ.) ώστε το τελικό προϊόν να καταλήξει στην αρτιότερη δυνατή του μορφή.
- Ελέγχει τις τελικές ποσότητες προϊόντων.
- Συσκευάζει και ετικετάρει τα παραχθέντα υποδήματα με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποφεύγονται οι παντός τύπου φθορές.
- Εξασφαλίζει και ελέγχει την έγκαιρη παράδοση των προϊόντων
- Ελέγχει τις τελικές ποσότητες προϊόντων.
- Τηρεί τους κανόνες υγιεινής, προκειμένου να αποφευχθεί η επιβάρυνση του περιβάλλοντος εργασίας για την υγεία, λόγω της σκόνης, του θορύβου και της επαφής με επιβλαβείς ουσίες.

Η υποδηματοποιία ξεκίνησε ως ένα παραδοσιακό επάγγελμα χειροτεχνίας, αλλά πλέον έχει αντικατασταθεί στον μεγαλύτερο βαθμό από τη βιομηχανική κατασκευή. Οι μεμονωμένοι Υποδηματοποιοί, επομένως, είναι πλέον αρκετά σπάνιοι, καθώς οι περισσότεροι απασχολούνται είτε ως ωρομίσθιοι είτε ως υπάλληλοι με καθεστώς μηνιαίου μισθού σε ιδιωτικές επιχειρήσεις υποδημάτων.

A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων και Κλάδων Οικονομίας.

Σύμφωνα με τη Στατιστική Ταξινόμηση Κλάδων Οικονομικών δραστηριοτήτων (ΣΤΑΚΟΔ 2008), το εν λόγω επάγγελμα υπάγεται στους κλάδους:

15 Βιομηχανία δέρματος και δερμάτινων ειδών

15.2 Κατασκευή υποδημάτων

15.20 Κατασκευή υποδημάτων

Σύμφωνα με την Τυποποιημένη Διεθνή Ταξινόμηση Επαγγελμάτων (International Standard Classification of Occupations - ISCO-08), το εν λόγω επάγγελμα ταξινομείται ως εξής:

7 «Ειδικευμένοι τεχνίτες και ασκούντες συναφή επαγγέλματα»

75 «Τεχνίτες επεξεργασίας τροφίμων, επεξεργασίας ξύλου, ειδών ένδυσης και ασκούντες συναφή επαγγέλματα»

753 «Τεχνίτες ειδών ένδυσης και ασκούντες συναφή επαγγέλματα»

7536 «Υποδηματοποιοί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα»

A.4 Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος

Η υποδηματοποιία ξεκίνησε ως ένα παραδοσιακό επάγγελμα χειροτεχνίας, αλλά πλέον έχει αντικατασταθεί στον μεγαλύτερο βαθμό από τη βιομηχανική κατασκευή. Οι μεμονωμένοι Υποδηματοποιοί, επομένως, είναι πλέον αρκετά σπάνιοι (<https://popeyeandcloudy.com/ti-kanei-enas-ypodimatopoiis/>), καθώς οι περισσότεροι απασχολούνται είτε ως ωρομίσθιοι είτε ως υπάλληλοι με καθεστώς μηνιαίου μισθού σε ιδιωτικές επιχειρήσεις υποδημάτων, βιοτεχνίες και βιομηχανίες. Παράλληλα, ένας Υποδηματοποιός μπορεί να ανοίξει τη δική του βιοτεχνική επιχείρηση.

Η ιστορία του επαγγέλματος του Υποδηματοποιού συνδέεται άμεσα με τις αλλαγές και τάσεις στη μόδα υποδημάτων, καθώς κατά τη διάρκεια διαφορετικών εποχών διαφορετικοί οικονομικοί, κοινωνικοί, πολιτιστικοί και πολιτικοί παράγοντες έπαιξαν σημαντικό ρόλο στα υλικά που χρησιμοποιούνταν ή τα σχήματα και το στίλ των υποδημάτων, ενώ η ανάπτυξη νέων τεχνολογιών και η απόκτηση νέων διαφορετικών γνώσεων μετέβαλαν το στίλ και τη μόδα των υποδημάτων.

Ειδικότερα, οι κύριες φάσεις της παγκόσμιας ιστορίας υποδήματος έχουν ως εξής (<https://www.worldsecrets.gr/%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%84%CF%83%CE%B9%CF%8E%CE%BD/>):

1. Προϊστορία (2,5 εκατομμύρια π.Χ. – 1250 π.Χ.)
2. Αρχαιότητα (1250 π.Χ. – 476)
3. Μεσαίωνα (476 – 1453)
4. Νεότερη εποχή (1453 – 1918)
5. Σύγχρονη εποχή (1918 – ως τις μέρες μας)

Πρωτόγονα υποδήματα, δημοφιλή κατά την Προϊστορία, υπήρξαν τα σανδάλια, τα οποία έγιναν δημοφιλή κατά την αρχαιότητα λόγω του σχηματισμού των κοινωνικών τάξεων. Κατά την κλασική αρχαιότητα (ελληνική και ρωμαϊκή περίοδος του πολιτισμού) η παραγωγή υποδημάτων άρχισε να ευδοκιμεί. Το πρώτο και ένα από τα πιο δημοφιλή ελληνικά και ρωμαϊκά μοντέλα παπουτσιών ήταν τα σανδάλια. Στην Ελλάδα, τα σανδάλια μπορούσαν να φορεθούν μόνο από ελεύθερους πολίτες, που μπορούσαν εύκολα να διακριθούν από τους σκλάβους.

Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, που χαρακτηρίζεται από τη φεουδαρχία, σχηματίστηκαν οι πρώτες μορφές υποδημάτων όπως τα γνωρίζουμε σήμερα. Στις εποχές της Αναγέννησης και του μπαρόκ εντοπίζονται οι ρίζες των σύγχρονων υποδημάτων. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, τα παπούτσια ανδρών και γυναικών ήταν παρόμοια. Τα μοντέλα παπουτσιών διέφεραν ανάλογα με την κοινωνική τάξη. Επίσης, κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, όταν υπήρχε η φεουδαρχία, η κοινωνία χωρίστηκε σε τάξεις με διαφορετικές θέσεις εργασίας και ευθύνες. Καθεμία φορούσε διαφορετικά ρούχα και υποδήματα. Οι χωρικοί και οι μη ευγενείς φορούσαν βαριές και σκούρες δερμάτινες μπότες με τακούνι. Από την άλλη, οι ευγενείς φορούσαν πιο φανταχτερά υποδήματα, που είχαν συχνά ξύλινη φτέρνα. Παπούτσια με στολίδια και άλλα διακοσμητικά στοιχεία φορούσαν μόνο οι ευγενείς. Έκαναν παραγγελία αυτών των παπουτσιών σε έναν τσαγκάρη. Κάθε παπούτσι ήταν διαφορετικό και διακοσμημένο σύμφωνα με τη διάθεση και τις επιθυμίες του πελάτη, κι έτσι κάθε ζευγάρι παπούτσια ήταν μοναδικό.

Κατά τη νεότερη εποχή (1453 – 1918), η μόδα ανδρών – γυναικών ήταν διαφορετική, αφού οι άντρες ήταν οι πρώτοι που φόρεσαν παπούτσια με τακούνια. Μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα, τα πόδια των ανδρών θεωρούνταν

πρότυπο ομορφιάς. Αν και οι γυναίκες φορούσαν επίσης φανταχτερά παπούτσια, αυτά ήταν κρυμμένα με μακριά φούστα. Έτσι, οι άντρες ήταν εκείνοι που καθόριζαν τη μόδα και κυρίως τη μόδα υποδημάτων. Κατά την περίοδο της Αναγέννησης, οι βασιλιάδες στην Ευρώπη φορούσαν συχνά παπούτσια με πολύ ψηλά τακούνια για να αποδείξουν την υπεροχή τους. Εν τω μεταξύ, κατά την Αναγέννηση οι γυναίκες άρχισαν να φορούν τακούνια, ενώ οι ευγενείς ιππότες ήταν οι πρώτοι που άρχισαν να φορούν μπότες μέχρι τον αστράγαλο, επειδή ήταν άνετες για ιππασία και μάχη. Ακολουθεί η εποχή του μπαρόκ, τον 17ο αιώνα, όταν τα παπούτσια είχαν διάφορα κεντήματα και διακοσμητικά στοιχεία. Το μπαρόκ αντικαταστάθηκε από το ροκοκό που έδωσε έμφαση στο τακούνι στα γυναικεία υποδήματα. Μόνο στις αρχές του 19ου αιώνα τα παπούτσια ανδρών και γυναικών άρχισαν να διαφέρουν στο στίλ, το χρώμα και το σχήμα τους. Κατά τη ναπολεόντεια εποχή, χρησιμοποιήθηκαν διάφορα υφάσματα για τα υποδήματα, ενώ η εποχή που οι άντρες φορούσαν ψηλότερα τακούνια από ό,τι οι γυναίκες πέρασε.

Ωστόσο, η μεγαλύτερη ανακάλυψη στην παραγωγή υποδημάτων συνέβη κατά τη Βιομηχανική Επανάσταση. Οι εφευρέτες και οι τεχνίτες στο Ηνωμένο Βασίλειο και τη Βόρεια Αμερική δημιούργησαν μια σύγχρονη ραπτομηχανή υποδημάτων και άρχισαν τη μαζική παραγωγή υποδημάτων από ύφασμα. Ο Jan Ernst Matzeliger ανέπτυξε μια μέθοδο υποδηματοποιίας που επέτρεπε την κατασκευή περίπου 700 ζευγών παπουτσιών κάθε μέρα. Τα υποδήματα έγιναν προσιτά σε όλους και τελικά, από τα μέσα του 19ου αιώνα, άρχισαν να κατασκευάζονται διαφορετικά παπούτσια, άλλο δηλαδή για το αριστερό και άλλο για το δεξί πόδι!

Κατά τη σύγχρονη εποχή (1918 – ως τις μέρες μας), σημαντικές αλλαγές στις τάσεις της μόδας, που συνδέονται κυρίως με τη διάδοση της αμερικανικής ποπ κουλτούρας, αλλά και οι φθηνότερες πρώτες ύλες και ο διαφορετικός τρόπος ζωής άλλαξαν την εικόνα των υποδημάτων, ενώ οι δυνατότητες που προσέφεραν οι τεχνολογικές εξελίξεις κατέστησαν την όλη διαδικασία κατασκευής πολύ πιο εύκολη και απλή και συνεπώς και πιο μαζική. Τα φανταχτερά, πολύχρωμα και υψηλής ποιότητας υποδήματα άλλαξαν συνεχώς εμφάνιση. Ηθοποιοί και τραγουδιστές του Χόλιγουντ επηρέασαν πολύ τη διαμόρφωση των νέων υποδημάτων. Με την αύξηση του αριθμού των εργαζόμενων γυναικών, άρχισαν να αλλάζουν οι τάσεις στα ψηλοτάκουνα. Οι δημοφιλείς πλατφόρμες έχασαν την απήχησή τους και αντικαταστάθηκαν με πιο χαμηλά τακούνια. Τα αθλητικά παπούτσια είχαν τη μεγαλύτερη επίδραση στη μόδα υποδημάτων. Το πρώτο βήμα προς την επανάσταση αυτή υπήρξε η εφεύρεση αθλητικών παπουτσιών για παίκτης μπάσκετ από την Converse το 1917. Αυτό ήταν το πρώτο βήμα προς τα μοντέρνα αθλητικά παπούτσια. Από τα μέσα του 1940, ξεκίνησε μια ορατή επανάσταση στα αθλητικά παπούτσια και ρούχα και τελείωσε η εποχή της κομψότητας και δόθηκε έμφαση στην άνεση και το μοντέρνο στίλ (<https://www.worldsecrets.gr/%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%84%CF%83%CE%B9%CF%8E%CE%BD/>).

Σήμερα, αν και έχουν απομείνει λίγοι Υποδηματοποιοί, το επάγγελμα του τσαγκάρη (δηλαδή του επισκευαστή παπουτσιών) πιθανότατα θα συνεχίσει να υφίσταται για αρκετό ακόμη καιρό. Πολλά μη βιομηχανικά μέρη του κόσμου εξακολουθούν να βασίζονται σε Υποδηματοποιοί. Επίσης, σε κάποιους αρέσει ακόμα η γνώση ότι η τέλεια εφαρμογή των παπουτσιών τους οφείλεται στο ότι σχεδιάστηκαν και κατασκευάστηκαν από έναν επαγγελματία που επένδυσε τον δικό του χρόνο στη δημιουργία ενός ζευγαριού παπουτσιών ειδικά για τον χρήστη τους (<https://popeyeandcloudy.com/ti-kanei-enas-ypodimatopoiis/>).

A.5 Οικονομία και επιχειρηματικό περιβάλλον

Αν και η πανδημία COVID-19 εξακολουθεί να περιορίζει την παραγωγή σε ορισμένες χώρες, το 2021 η παγκόσμια παραγωγή υποδημάτων αυξήθηκε κατά 8,6%, ξεπερνώντας τα 22 δισεκατομμύρια ζεύγη. Ωστόσο, η παραγωγή εξακολουθεί να είναι 2 δισεκατομμύρια ζεύγη κάτω από το επίπεδο πριν από την πανδημία. Σε ευρύ, ηπειρωτικό επίπεδο, η πανδημία δε διέκοψε την τάση προς τη γεωγραφική συγκέντρωση της κατασκευής υποδημάτων. Η Ασία αντιπροσωπεύει πλέον περισσότερο από το 88% της παγκόσμιας παραγωγής, σημειώνοντας αύξηση πάνω από μισή ποσοστιαία μονάδα σε σχέση με το προηγούμενο έτος. Προχωρώντας προς την αντίθετη κατεύθυνση, το μερίδιο της Ευρώπης έπεσε κάτω από το 3%, όπως συνέβη και με το μερίδιο της Αφρικής. Η Νότια Αμερική αύξησε ελαφρώς το μερίδιό της και είναι η κύρια τοποθεσία παραγωγής εκτός Ασίας.

Οι χώρες με τον μεγαλύτερο πληθυσμό οδηγούν στην παραγωγή υποδημάτων παγκοσμίως. Η Κίνα καταλαμβάνει την πρώτη θέση, αν και το μερίδιό της μειώνεται σταδιακά. Μέχρι το 2021 εξακολουθούσε να κατασκευάζει περισσότερα από τα μισά παπούτσια που παράγονται παγκοσμίως.

Η υποδηματοποιία στην Ελλάδα παρουσιάζει σοβαρή κρίση τα τελευταία χρόνια, κυρίως λόγω του έντονου ανταγωνισμού εισαγόμενων ειδών από διάφορες ξένες χώρες. Το επάγγελμα συγκαταλέγεται στα χαμηλόμισθα επαγγέλματα και δεν υπάρχουν εύκολα δυνατότητες εξέλιξης. Ωστόσο, φαίνεται ότι υπάρχουν περιθώρια ανάκαμψης, αν οι Έλληνες βιοτέχνες βασιζόμενοι στη χαμηλότερη τιμή παραγωγής σε σχέση με τις αντίστοιχες εισαγωγές, προσαρμόσουν την παραγωγή τους σύμφωνα με τις προσαγές της μόδας και τις νέες τεχνολογικές εξελίξεις στον χώρο κατασκευής του υποδήματος (https://www.epil.gr/epaggelmata/kataskwvon_kai_domikon_ergon/katask_ipodimatwn.htm).

Ο Κλάδος Υπόδησης στην Ελλάδα κατά την τελευταία πενταετία, κυρίως λόγω της οικονομικής κρίσης, παρουσίασε οπισθοχώρηση στους περισσότερους οικονομικούς δείκτες (παραγωγή, απασχόληση, εξαγωγές). Παρ' όλη αυτήν την κάμψη, εξακολουθεί ως κλάδος που διαθέτει σημαντική τεχνογνωσία και φέρει μακρόχρονη παράδοση, παραμένει δε ένας από τους σημαντικούς βιομηχανικούς κλάδους της χώρας. Ο Κλάδος Υπόδησης- Δέρματος στην Ελλάδα βρίσκεται σε μία περίοδο συνεχών και σημαντικών αλλαγών προκειμένου να προσαρμοστεί στις συνθήκες οι οποίες προέκυψαν στην αγορά από την απελευθέρωση του διεθνούς εμπορίου και την ανάδειξη νέων μεγάλων χωρών παραγωγής, αλλά κυρίως από τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης που έπληξαν τη χώρα.

Οι εταιρείες υποδημάτων στην Ελλάδα σήμερα αποτελούνται από εργοστάσια, βιοτεχνίες και οικοτεχνίες. Οι επιχειρήσεις σχεδόν στο σύνολό τους είναι συγκεντρωμένες στις περιοχές της Αττικής και της Θεσσαλονίκης. Ανάλογα με την εξειδίκευσή τους χωρίζονται σε κατασκευαστές ανδρικών, γυναικείων ή παιδικών υποδημάτων, ενώ άλλες εξειδικευμένες κατηγορίες υποδημάτων είναι τα ιατρικά-ορθοπεδικά, τα αθλητικά παπούτσια, τα παπούτσια ασφαλείας ή εργασίας κ.λπ.

Σύμφωνα με στοιχεία του ΕΛΣΕΒΒΥΕ για τα έτη 2019 & 2020, ο αριθμός των επιχειρήσεων τα έτη 2019 και 2020 ανήλθε αντίστοιχα σε 260 & 253, ενώ η ετήσια παραγωγή για τα έτη 2018 & 2019 ήταν κατ' εκτίμηση 1.950.000 ζεύγη και 2.700.000 ζεύγη αντίστοιχα. Για το 2021, η εγχώρια κατανάλωση ανήλθε σε 51 εκ. ζευγάρια και η παραγωγή σε 4 εκ. ζευγάρια. Όσον αφορά το εξωτερικό εμπόριο, το 2021 οι εξαγωγές ανήλθαν σε 69 εκ. ζευγάρια αξίας 226 εκατ. δολαρίων και οι εξαγωγές σε 116 εκ. ζευγάρια, αξίας 708 εκ. δολαρίων (WORLD FOOTWEAR YEARBOOK 2022).

Αναλύοντας το επάγγελμα του Υποδηματοποιού είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι, στο πέρασμα των χρόνων επηρεάστηκε από τις τεχνολογικές εξελίξεις, τόσο ως προς τις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται όσο και ως προς τις διαδικασίες. Η κατασκευή των πρώτων υποδημάτων χαρακτηριζόταν από την εύκολη διαθεσιμότητα πρώτων υλών ως κύρια ανάγκη, κι έτσι τα πρώτα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν φυτικές ίνες και δέρματα ζώων. Περισσότερες απαιτήσεις έχουν προστεθεί, όπως άνεση, ανθεκτικότητα, καλή εφαρμογή και ποιότητα, προστασία ποδιών, και σήμερα τα κύρια κριτήρια για την καινοτομία είναι η αναζήτηση υποδημάτων που σέβονται το περιβάλλον, είτε κατά τη στιγμή της κατασκευής είτε στο τέλος της ωφέλιμης ζωής, όσο πιο ελαφριά γίνεται, ευέλικτα, αδιάβροχα και άνετα αλλά ανθεκτικά, που απαιτούν λίγη συντήρηση. Η αναζήτηση όλων αυτών των ιδιοτήτων οδήγησε στη χρήση έως και 40 πρώτων υλών για την κατασκευή ενός υποδήματος: φυσικά και συνθετικά δέρματα, πολυμερή και σύνθετα υλικά ή υφάσματα, ανάλογα με τον τύπο και τα διάφορα μέρη του υποδήματος (UMH, n.d.). Παράλληλα, μια αναδυόμενη τάση που οφείλεται στη συνεχόμενη ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών είναι η εμφάνιση των «έξυπνων υποδημάτων». Τα έξυπνα υποδήματα προσφέρουν τη δυνατότητα υποστήριξης της πρόληψης, της διαγνωστικής προετοιμασίας, των θεραπευτικών αποφάσεων και της ατομικής παρακολούθησης ασθενειών με συνεχή παρακολούθηση και αξιολόγηση της βάρδισης και της κινητικότητας (Eskofier et al., 2017). Σε έρευνα από τους Janson et al. (2019) προτείνεται ένα νέο όραμα για έξυπνα ασφαλή υποδήματα, που παράγονται σε βάση μαζικής εξατομίκευσης που ενσωματώνεται λειτουργικά με το περιβάλλον και διάφορα συστήματα ασφαλείας σύμφωνα με τις φιλοσοφίες αυτοματισμού και ψηφιοποίησης του Βιομηχανία 4.0. Τα έξυπνα ασφαλή υποδήματα θα έχουν βελτιωμένη άνεση και εφαρμογή στον χρήστη, αυξημένη αισθητική αξία και αυξημένη ασφάλεια χρήστη.

A.6 Εργασία, ανθρώπινο δυναμικό και συνθήκες απασχόλησης

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Απογραφής Πληθυσμού της ΕΛΣΤΑΤ το 2011, στον κλάδο 15. Βιομηχανία δέρματος και δερμάτινων ειδών απασχολούνταν 4.028 άτομα, εκ των οποίων 2.621 ήταν άνδρες και 1.407 γυναίκες. Όσον αφορά πιο πρόσφατα στοιχεία, σύμφωνα με στοιχεία του ΕΛΣΕΒΒΥΕ για τα έτη 2019 & 2020, ο αριθμός των εργαζομένων ήταν αντίστοιχα 2.126 άτομα και 1.853 άτομα.

Όσον αφορά τις προοπτικές απασχόλησης στο επάγγελμα του Υποδηματοποιού, έχει ήδη ξεκινήσει να αυξάνεται η ζήτηση για εργαζόμενους σε εξαγωγικές μονάδες και τα επόμενα χρόνια αναμένεται να επεκταθεί, καθιστώντας την υποδηματοποιία κλάδο ασφαλούς και συνεχούς απασχόλησης. Ιδιαίτερα αναμένεται αυξημένη ζήτηση στο κομμάτι ραφής φοντιών και ακολουθεί η ζήτηση στο κομμάτι κοπής και μονταρίσματος. Τέλος, ζήτηση υπάρχει ακόμα σε σχεδιαστές που θα είναι παράλληλα χειριστές προγραμμάτων 3D CAD εξειδικευμένα στην υποδηματοποιία. Οι εταιρείες αναμένεται να προσφέρουν εκπαίδευση στα συγκεκριμένα προγράμματα, αλλά σίγουρα θα απαιτείται πολύ καλή γνώση περιβάλλοντος Windows.

Ειδικότερα όσον αφορά το θέμα της εκπαίδευσης στο επάγγελμα του Υποδηματοποιού, αξίζει να επισημανθεί ότι στο παρελθόν υπήρχε η σχολή εκπαίδευσης του Ελληνικού Κέντρου Δέρματος, η οποία όμως έκλεισε στα τέλη της δεκαετίας του 2000 και από τότε ο κλάδος είναι χωρίς σχολή Υποδηματοποιών. Προς το παρόν η εκπαίδευση των μη ειδικευμένων σε βοηθούς και τεχνίτες πραγματοποιείται εντός των βιοτεχνικών και βιομηχανικών μονάδων από τους παλιότερους τεχνίτες, που μεταλαμπαδεύουν τις γνώσεις τους στους νεότερους.

Το επάγγελμα του Υποδηματοποιού απαιτεί καλή υγεία και όραση, επινοητικότητα, συνέπεια, ηρεμία, προσοχή και σημασία στη λεπτομέρεια. Σημαντικά προσόντα του είναι και η υπολογιστική ικανότητα, η επιδεξιότητα στις κινήσεις των χεριών και ο καλός συντονισμός στην εκτέλεση των εργασιών του. Όσον αφορά την απασχόληση ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ), το επάγγελμα δεν μπορεί να ασκηθεί από άτομα με σοβαρά προβλήματα όρασης και αναπηρίας των άνω άκρων.

A.7 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα, έντυπα ή άλλα μέσα ή πηγές πληροφόρησης

Οι φορείς εκπροσώπησης των εργοδοτών που δραστηριοποιούνται στον κλάδο της υποδηματοποιίας είναι οι κάτωθι:

- Σε επίπεδο τριτοβάθμιας οργάνωσης: η Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών – Εμπόρων Ελλάδας (ΓΣΕΒΕΕ) (<https://www.gseevee.gr/>)
- Σε επίπεδο δευτεροβάθμιας οργάνωσης: η Ομοσπονδία Βιοτεχνών Υποδηματοποιών Ελλάδος (ΟΒΥΕ). Η ΟΒΥΕ ιδρύθηκε το 1959 με έδρα την Αθήνα. Σκοπός της ΟΒΥΕ είναι να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο σε θέματα του κλάδου, όπως η ενιαία συλλογική μελέτη και προστασία και προαγωγή των ηθικών επαγγελματικών οικονομικών και κοινωνικών συμφερόντων των μελών της. Σήμερα συμμετέχουν στη δύναμη της ΟΒΥΕ 5 σωματεία. Η ΟΒΥΕ έρχεται σε επαφή με τη Δημόσια Διοίκηση, δημόσιους οργανισμούς, κοινωνικούς εταίρους και άλλους φορείς, όπως τα επιμελητήρια, και προάγει πρωτοβουλίες και δραστηριότητες, που έχουν σκοπό την ανάπτυξη του κλάδου.
- Σε πρωτοβάθμιο επίπεδο: τα εξής 5 Σωματεία – μέλη της ΟΒΥΕ:
 1. Σωματείο Βιοτεχνών Υποδηματοποιών Αθήνας (ΣΒΥΑ)
 2. Ένωση Βιοτεχνών Καταστηματαρχών Υποδηματοπωλών Νίκαιας, Κορυδαλλού και Πέριξ (ΕΒΚΥΝ)
 3. Σύνδεσμος Επιδιορθωτών Υποδημάτων Αττικής
 4. Ένωση Υποδηματοπωλών Ξάνθης
 5. Σύνδεσμος Κατασκευαστών Δερμάτων και Γουναρικών Ειδών Ν. Θεσσαλονίκης

Επίσης, υπάρχει ο Ελληνικός Σύνδεσμος Βιοτεχνών – Βιομηχάνων Υποδημάτων & Εξαγωγέων (ΕΛΣΕΒΒΥΕ) (<https://www.hellenicshoe.eu/elsevie/>), ο οποίος λειτουργεί ανεξάρτητα και δεν υπάγεται στη ΓΣΕΒΕΕ. Ο ΕΛΣΕΒΒΥΕ ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1980 και είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας Βιομηχανιών Υπόδησης (CEC). Σύμφωνα με το καταστατικό του, βασική επιδίωξη είναι η προώθηση, σε Ελλάδα και εξωτερικό, των συμφερόντων του κλάδου υπόδησης και των επιχειρήσεων – μελών του που δραστηριοποιούνται σε αυτόν. Στα πλαίσια αυτά, ο ΕΛΣΕΒΒΥΕ αναπτύσσει μια πλούσια σειρά δραστηριοτήτων, τόσο σε εθνικό, όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Ο φορέας εκπροσώπησης των εργαζομένων είναι σε επίπεδο τριτοβάθμιας οργάνωσης η Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδας (ΓΣΕΕ) (<https://gsee.gr/>).

A.8 Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του επαγγέλματος

Δεν απαιτείται άδεια άσκησης για το επάγγελμα του Υποδηματοποιού. Στην περίπτωση που κάποιος επιθυμεί να ανοίξει επιχείρηση κατασκευής υποδημάτων, υποχρεούται να προβεί στις διαδικασίες που απαιτούνται από τη νομοθεσία για την ίδρυση οποιασδήποτε επιχείρησης, ανάλογα με τη νομική μορφή που θα επιλέξει.

A.9 Τεχνολογίες / τεχνολογικές αλλαγές που επηρεάζουν το επάγγελμα

Η εδραίωση των νέων τεχνολογιών και η ανάπτυξη σύγχρονων πληροφοριακών συστημάτων συντέλεσε, ώστε πλέον η διαδικασία σχεδιασμού να μπορεί να οργανώνεται κατά τρόπο που να ελαχιστοποιείται ο αριθμός των φυσικών δειγμάτων. Τα σύγχρονα συστήματα ψηφιακού σχεδιασμού CAD (Computer-aided design) επιτρέπουν τη δημιουργία εικονικών πρωτοτύπων που είναι πολύ χρήσιμα στην εξοικονόμηση πόρων και στην επιτάχυνση του χρόνου παράδοσης στην αγορά. Παράλληλα, οι μηχανές που χρησιμοποιούνται σε όλα τα στάδια κατασκευής των προμοτελών και των τελικών προϊόντων συνδέονται με ηλεκτρονικά συστήματα ελέγχου.

A.10 Εξελίξεις αναφορικά με την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική προστασία που επηρεάζουν το επάγγελμα

Η δεκαετία του 1990 στάθηκε σταθμός στις διαδικασίες της βυρσοδεψίας, καθώς αναπτύχθηκε νομικό πλαίσιο σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο σχετικά με την απαγόρευση συγκεκριμένων χημικών ουσιών, όπως το χρώμιο, που αποτελούσε μέχρι τότε βασική ουσία για τη διαδικασία της δέψης.

Παράλληλα, σήμερα που η κλιματική αλλαγή και η αειφορία είναι σημαντικά θέματα, η βιομηχανία υποδήματος έχει συνείδηση και διάθεση να ενσωματώσει τις πτυχές της περιβαλλοντικής αειφορίας και της κυκλικής οικονομίας στην ανάπτυξη νέων πρωτοποριακών ιδεών πάνω στο υπόδημα και την παραγωγική διαδικασία. Η πρακτική πρόταση για εφαρμογές υλικών στη βιομηχανία υποδημάτων περιλαμβάνει:

- Επιλογή εγκεκριμένων υλικών με μικρότερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα
- Δημιουργία βάσης δεδομένων εγκεκριμένων υλικών και προμηθευτών
- Επιλογή φυσικών, ανανεώσιμων, βιολογικών, ανακυκλωμένων, ανακυκλώσιμων και βιοδιασπώμενων υλικών (π.χ. δέρματα, φελός, ξύλο, ανακυκλωμένα και ανακυκλώσιμα βιοπολυμερή, μεταξύ άλλων)
- Επιλογή όσο το δυνατόν λιγότερων υλικών για το ίδιο υπόδημα, διευκολύνοντας έτσι την επακόλουθη ανακύκλωση
- Επιλογή υλικών σε συμμόρφωση με τη νομοθεσία REACH ή άλλες εφαρμόσιμες νομοθεσίες
- Αποφυγή υλικών που επηρεάζουν το στρώμα του όζοντος, όπως φθοριούχα αέρια

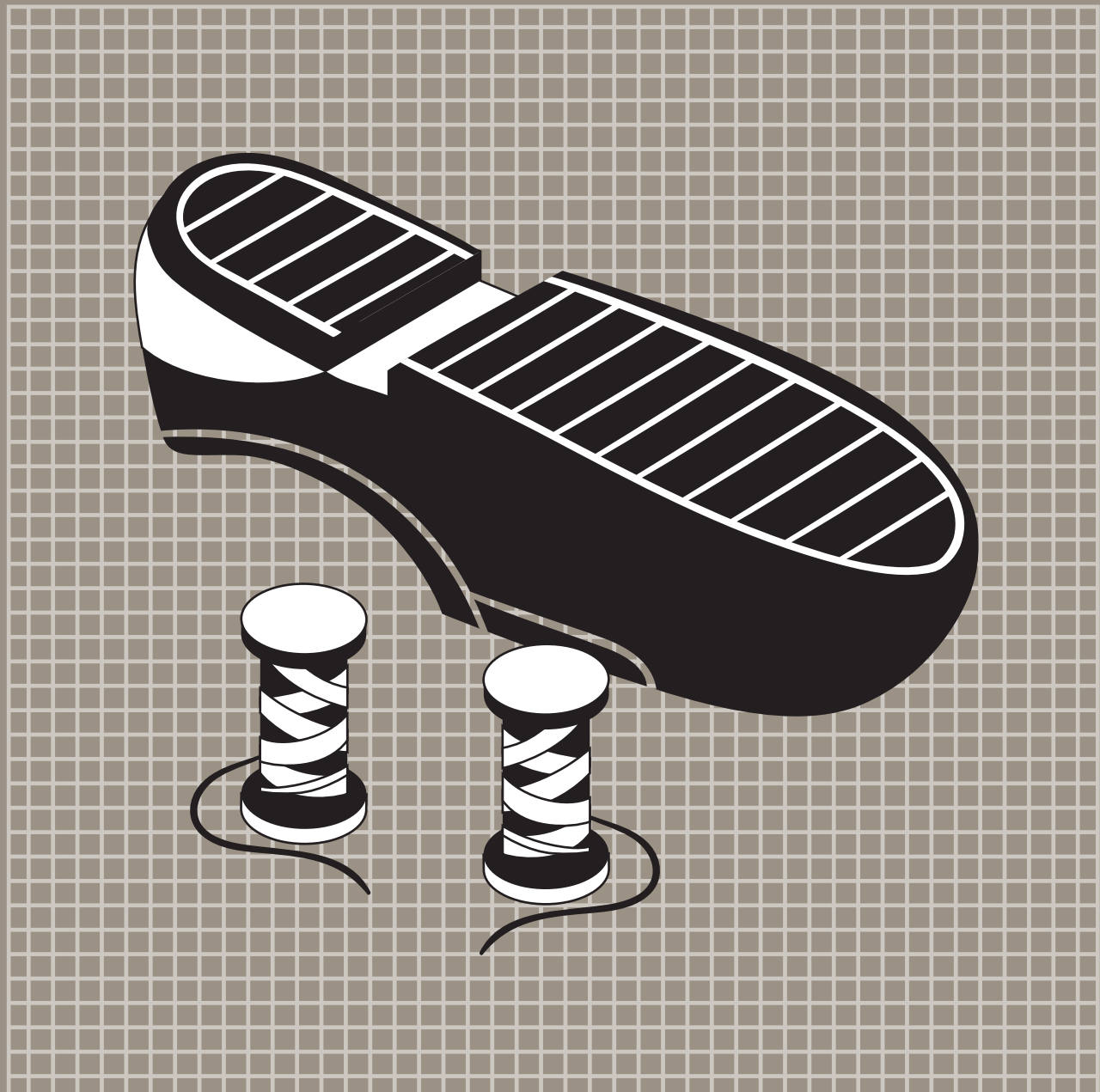
Καθώς τα περιβαλλοντικά ζητήματα και η βιώσιμη κουλτούρα επηρεάζουν την καθημερινή ζωή των ανθρώπων, όλο και περισσότερο η βιομηχανία υποδήματος επηρεάζεται ιδιαίτερα και αναζητά διαφορετικές λύσεις. Συγκεκριμένα, τα υποδήματα ευθύνονται για το 1/5 περίπου των περιβαλλοντικών επιπτώσεων ολόκληρης της βιομηχανίας μόδας, αν και αυτός ο τομέας παράγει περίπου το ένα δέκατο της συνολικής αξίας (Chrobot et al., 2018). Έτσι, οι εταιρείες μπορούν να καταβάλλουν συστηματικές προσπάθειες για να ελαχιστοποιήσουν τις περιβαλλοντικές τους επιπτώσεις (Burkhardt, 2020).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση στοχεύει στην προστασία της ανθρώπινης υγείας και του περιβάλλοντος μέσω του κανονισμού REACH (EC 1907/2006) με τέσσερις διαδικασίες: Καταχώριση, Αξιολόγηση, Εξουσιοδότηση και Περιορισμός Χημικών. Παραδείγματα περιορισμένων χημικών ουσιών στην κατασκευή υποδημάτων (Centre for the Promotion of Imports, 2016, TUV Rheinland, 2016):

- Αζώχρωμα: χρησιμοποιείται για τη βαφή συνθετικών και φυσικών υφασμάτων, καθώς και δέρματος
- Chromium VI: βαφή δέρματος
- Φορμαλδεΐδη: πρόσθετο στο μαύρισμα δέρματος
- Οργανοκασσιτερικές ενώσεις: σταθεροποιητές για PVC και καταλύτες στην παραγωγή PU
- Σουλφονικό υπερφθοροοκτάνιο (PFOS): χρησιμοποιείται για την κατασκευή δέρματος (και υφασμάτων) ανθεκτικών στο νερό και τη βρομιά

ΕΝΟΤΗΤΑ Β
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ -
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ



ΚΕΛ 1	ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ
	ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΙ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΣΕ ΣΚΙΤΣΟ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΛΑΠΟΔΙ
	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΕΛ 1.1	<p>1.1.1. Αποτυπώνει την αρχική ιδέα σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D)</p> <p>1.1.2. Επιλέγει το καλαπόδι</p> <p>1.1.3. Ελέγχει τη διαθεσιμότητα και την επάρκεια των υλικών</p> <p>1.1.4. Παραγγέλλει και παραλαμβάνει τα υλικά</p> <p>1.1.5. Μεταφέρει το σχέδιο στο καλαπόδι και κατασκευάζει το δείγμα</p> <p>1.1.6. Κάνει δοκιμή του δείγματος στο πόδι και προβαίνει σε τυχόν διορθώσεις</p> <p>1.1.7. Δημιουργεί το τελικό δείγμα</p>
<p>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αποτυπώνει την αρχική ιδέα σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D) με κατανοητό και αναλυτικό τρόπο αναλύοντας και αξιοποιώντας τις πληροφορίες σχετικά με τις τάσεις στο ένδυμα (χρώματα, υλικά κατασκευής κ.λπ.) και στο υποδήμα αυτόνομα ή κατόπιν ανάθεσης. • Επιλέγει το κατάλληλο καλαπόδι, σύμφωνα με την αποτυπωμένη ιδέα σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D). • Ελέγχει τη διαθεσιμότητα και την επάρκεια των υλικών για την κατασκευή του δείγματος του υποδήματος βάσει των διαθέσιμων πρώτων υλών και βάσει των υλών που ενδείκνυνται για την κατασκευή του εκάστοτε τύπου υποδήματος. • Παραγγέλλει και παραλαμβάνει εγκαίρως και ορθώς τα απαιτούμενα υλικά για την κατασκευή του δείγματος του υποδήματος τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Μεταφέρει το σχέδιο στο καλαπόδι, αποτυπώνοντας το σε στάμπα ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D), ώστε να δημιουργηθεί το δείγμα για να προλαμβάνονται προβλήματα στη φάση της παραγωγικής διαδικασίας, και κατασκευάζει το δείγμα σύμφωνα με τις τυπικές διαδικασίες. • Κάνει δοκιμή του δείγματος στο πόδι και προβαίνει σε τυχόν διορθώσεις τροποποιώντας τα στάμπα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Δημιουργεί το τελικό δείγμα με βάση την αρχική ιδέα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. 	
<p>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</p> <p><i>Περιβάλλον & συνθήκες εργασίας</i></p> <p>Εργάζεται είτε στο εργαστήριό του ως αυτοαπασχολούμενος είτε ως μισθωτός σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων.</p> <p>Για την αποτύπωση του σχεδίου σε χαρτί, ο Υποδηματοποιός μπορεί να εργάζεται στο γραφείο του, όμως για το τρισδιάστατο σχέδιο θα πρέπει να εργάζεται στο σχεδιαστήριο που είναι εγκατεστημένος ο υπολογιστής του σχεδιαστικού προγράμματος. Επίσης, κατασκευάζει τα στάμπα στο σχεδιαστήριο, ενώ η παραγωγή του δείγματος γίνεται μέσα στο εργοστάσιο σε συνεργασία με τους επικεφαλής των τμημάτων.</p> <p><i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i></p> <p>Βασικό μέσο εργασίας είναι ο υπολογιστής τον οποίο χρησιμοποιεί για πλοήγηση σε ιστοσελίδες πληροφόρησης, ενώ έχει εγκατεστημένα τα σχεδιαστικά προγράμματα.</p>	

Για τη δημιουργία των στάμπων στο χέρι χρησιμοποιεί το καλαπόδι, χαρτοταινία που ντύνει το καλαπόδι, μεζούρα Υποδηματοποιού για να μετράει τις χωρητικότητες, κουμπάσο για να μετράει τις κυρτές αποστάσεις, χαρτόνι, μολύβι και στιλό για να ζωγραφίζει και να κόβει τα στάμπα.

Παραγόμενη υπηρεσία:

Αποτύπωση ιδέας σε σκίτσο και επιλογή καλαποδιού

Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:

Κλασική ροή επιλογής σχεδίων, κατασκευής στάμπων και δείγματος υποδήματος, Τυπικές διαδικασίες, Έλεγχος διαθεσιμότητας των υλικών στις αποθήκες του εργοστασίου, Παραγγελίες σε προμηθευτές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, Δοκιμή δείγματος στο πόδι (συνήθως σε κάθε εργοστάσιο υπάρχει κάποιος εργαζόμενος το πόδι του οποίου είναι σημείο αναφοράς για τις εφαρμογές και τις διορθώσεις που θα χρειαστεί να γίνουν).

Για την επιλογή του καλαποδιού: συνεργασία με το τμήμα του εργοστασίου που κατασκευάζει τα καλαπόδια, οδηγίες για την κατασκευή του δείγματος, τήρηση προδιαγραφών ως προς το ύψος, το σχήμα και τη χωρητικότητα που πρέπει να έχει το καλαπόδι.

Για τα υλικά που θα χρησιμοποιήσει στα δείγματα: επίσκεψη σε εκθέσεις υλικών που γίνονται σε σημεία αναφοράς για τη μόδα παπουτσιού (συνήθως το Μιλάνο), ενημέρωση για τις καινούργιες πρώτες ύλες όπως: νέα χρώματα και τύποι δερμάτων, τα νέα σχήματα των σολών και των τακουινιών, διακοσμητικά και νέες βοηθητικές ύλες, Επίσκεψη σε εργοστάσια πρώτων υλών που υπάρχουν στην Ελλάδα, καθώς τους εισαγωγείς και αντιπροσώπους υλικών του εξωτερικού.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Γνώσεις κατασκευής πατρών
- Γνώσεις εξυπηρέτησης πελατών
- Γνώσεις ελεύθερου σχεδίου
- Γνώσεις αισθητικής και χρήσης χρωμάτων
- Γνώσεις ανατομίας ποδιών
- Γνώσεις παραγγελιοληψίας
- Γνώσεις τεχνικών καλαποδιού
- Γνώσεις styling: σωστή επιλογή υφασμάτων ανάλογα με τη χρήση και το σχέδιο, εναλλακτικά υλικά, πειραματισμός στη γραμμή και το στιλ
- Τεχνικές επικοινωνίας
- Ψυχολογία και τύποι πελατών

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Γνώση τρισδιάστατου σχεδιασμού (3D)

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:
 «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:
 «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Αντίληψη των τάσεων της μόδας
- Δημιουργία και έλεγχος του τελικού δείγματος
- Συλλογή, ταξινόμηση και επεξεργασία πληροφοριών
- Σχεδιασμός σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D)
- Χειρισμός σχεδιαστικού λογισμικού

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:
 «Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος					
Έμπειρος						
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ Βασικές Ικανότητες <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Πολυγλωσσική ικανότητα • Ψηφιακή ικανότητα • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3: «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»				

ΕΕΛ 1.2	ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΕΙ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΤΟΥ	
	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	
	1.2.1. Μεριμνά για τη συντήρηση των μηχανημάτων και των εργαλείων	1.2.2. Ελέγχει τη λειτουργικότητα των μηχανημάτων και των εργαλείων
	1.2.3. Φροντίζει για την τήρηση των κανόνων υγιεινής	
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ: <ul style="list-style-type: none"> • Μεριμνά για τη συντήρηση των μηχανημάτων και των εργαλείων που χρησιμοποιεί τηρώντας τις εκάστοτε οδηγίες. • Ελέγχει τη λειτουργικότητα των προς χρήση μηχανημάτων και των εργαλείων που χρησιμοποιεί ώστε να έχουν τη μέγιστη απόδοση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες ελέγχου σύμφωνα με τα κριτήρια λειτουργίας τους. • Φροντίζει για την τήρηση των κανόνων υγιεινής του περιβάλλοντος εργασίας προς αποφυγή ατυχημάτων χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα μέσα ατομικής προστασίας και ακολουθώντας τις δοθείσες οδηγίες. 		
ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας Το περιβάλλον που εργάζεται ο Υποδηματοποιός είναι τα εργοστάσια παραγωγής ή το εργαστήριό του. Το περιβάλλον και οι συνθήκες εργασίας του εξαρτώνται περισσότερο από την καθαριότητα και την τάξη που επικρατεί στους χώρους. Σε ό,τι αφορά τη συντήρηση των μηχανημάτων στο εργοστάσιο, χαρακτηριστικό είναι ότι χρησιμοποιούνται διαφόρων ειδών μηχανές, οι οποίες πρέπει να συνοδεύονται από την εγγύησή της και από τις οδηγίες χρήσης και συντήρησής της. Σύμφωνα με αυτές θα πρέπει να εγκαταστήσει τη μηχανή και να εκπαιδευτεί στη λειτουργία της. Λόγω της βιομηχανικής χρήσης των μηχανών σε πολύωρες, ενεργοβόρες συνθήκες μεγάλων ποσοτήτων, οφείλει να συντηρεί τις μηχανές του σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή. Μέσα/εργαλεία/υλικά: Μηχανές: υδραυλική πρέσα κοπής, τραπέζια κοπής, σχιστική-ισοπαχυντική και ρεφιλαριστική μηχανή, καρφωτική πάτου, μορμαριστική φορτιών, ξυστική φοντιού, μονταριστική πόντας, μονταριστική μπουγιέτας-καμάρας, φούρνος υποδημάτων, ψυγείο υποδημάτων, ξυστικό		

γυαλόχαρτο μονταρισμένου υποδήματος, πρέσα συγκόλλησης σολών, καρφωτικό τακουινών, βούρτσες γυαλίσματος, μηχανήμα ξεκαλαποδιάσματος, γαζωτικές μηχανές.

Υλικά: φακαρόλες, ταινίες, υλικά ενίσχυσης δερμάτων, καρφιά και κόλλες.

Εργαλεία: φαλτσέτες, σφυριά, πινέλα, ψαλίδια, τανάλιες, μοχλός αφαίρεσης καρφιών

Μέσα ατομικής προστασίας όπως μάσκες και γάντια για την προστασία από κόλλες και διαλύτες

Παραγόμενη υπηρεσία:

Εφαρμογή κανόνων υγιεινής και ασφάλειας και συντήρηση εξοπλισμού

Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:

Συνεχής και άρτια λειτουργία μηχανών, Εκπαίδευση σε ρυθμίσεις μηχανών, Συνεργασία με εξειδικευμένο εσωτερικό ή εξωτερικό μηχανικό, Τυπικές διαδικασίες για την ορθή συντήρηση του εξοπλισμού, Τήρηση «βιβλίου μηχανών» (αναγράφονται οι ημερομηνίες και παρατηρήσεις των services, οι βλάβες και οι γενικές επισκευές οι οποίες πρέπει να γίνονται σε τακτά διαστήματα σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή), Εγχειρίδιο με οδηγίες του κατασκευαστή, Κανόνες υγιεινής και ασφάλειας στους χώρους εργασίας, Μέσα ατομικής προστασίας.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Γνώσεις λειτουργίας των μηχανών
- Γνώσεις συντήρησης των μηχανών
- Γνώσεις υγιεινής και ασφάλειας στον χώρο εργασίας

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:

- Δεν υπάρχουν

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Εφαρμογή και τήρηση οδηγιών και προδιαγραφών
- Εφαρμογή κανόνων υγιεινής και ασφάλειας

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:

«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:

«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
Ανεξάρτητος						
Έμπειρος						
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ	Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:					

Βασικές Ικανότητες <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 	<p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>
--	---

ΚΕΛ 2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΟ ΥΠΟΔΗΜΑ

ΕΕΛ 2.1	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΟΠΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΠΟΥ ΑΠΑΡΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΦΟΝΤΙ
	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ <p>2.1.1. Λαμβάνει την εντολή παραγωγής, από το υπεύθυνο τμήμα ή την εντολή του/της πελάτη/πελάτισσας</p> <p>2.1.2. Συγκεντρώνει τα στάμπα ή λαμβάνει τα ψηφιακά αρχεία που θα χρησιμοποιηθούν στη διαδικασία της κοπής</p> <p>2.1.3. Συγκεντρώνει τα υλικά (πρώτες ύλες) που θα χρησιμοποιηθούν στην κοπή</p>

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Λαμβάνει την εντολή παραγωγής, δηλαδή τα νούμερα και τις ποσότητες ανά είδος υποδήματος που θα παραχθούν, από το υπεύθυνο τμήμα ή λαμβάνει την εντολή του/της πελάτη/πελάτισσας, ώστε να προχωρήσει στη διαδικασία κατασκευής τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Συγκεντρώνει τα στάμπα ή λαμβάνει τα ψηφιακά αρχεία που θα χρησιμοποιηθούν στη διαδικασία της κοπής σύμφωνα με την εντολή παραγωγής.
- Συγκεντρώνει άμεσα και ορθά τα υλικά (πρώτες ύλες) που θα χρησιμοποιηθούν στην κοπή τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες.

ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:

Γραφείο παραγωγής, Σχεδιαστήριο, Αποθήκη υλικών που βρίσκονται είτε στο εργαστήριό του, όπου εργάζεται ως αυτοαπασχολούμενος, είτε σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων, που εργάζεται ως μισθωτός

Μέσα/εργαλεία/υλικά:

Εντολή παραγωγής, Στάμπα υποδημάτων, Δέρματα και βοηθητικά υλικά από αποθήκη υλικών

Παραγόμενη υπηρεσία:

Προετοιμασία διαδικασίας κοπής υλικών που απαρτίζουν το φόντι

Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:

Εντολή παραγωγής, Λήψη στάμπα, Επιλογή υλικών από αποθήκη, Εφαρμογή μεθόδων και διαδικασιών ορθής και αποτελεσματικής επιλογής υλικών και εργαλείων

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).

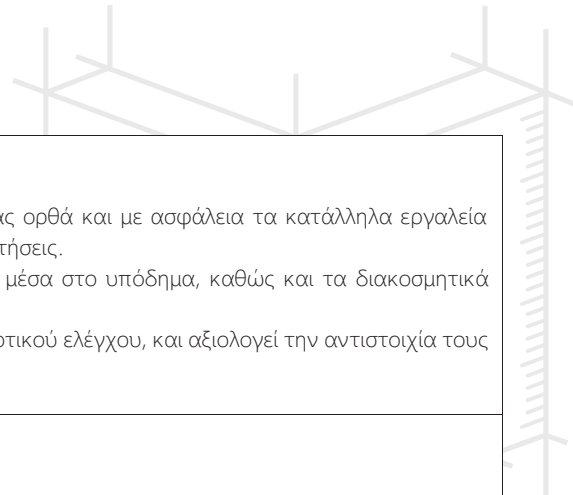
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:

- Βασικές γνώσεις προγραμματισμού παραγωγής

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων - Επίπεδο 3

<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές γνώσεις οργάνωσης της παραγωγής • Γνώσεις ειδικών προδιαγραφών και απαιτήσεων των υλικών 		<p>«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»</p>				
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ <ul style="list-style-type: none"> • Δεν υπάρχουν ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ <ul style="list-style-type: none"> • Προγραμματισμός, οργάνωση και διαχείριση πόρων 		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»</p>				
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος					
	Έμπειρος					
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ Βασικές Ικανότητες <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Πολυγλωσσική ικανότητα • Ψηφιακή ικανότητα • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>				

ΕΕΛ 2.2	ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΟΠΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΠΟΥ ΑΓΙΑΡΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΦΟΝΤΙ	
	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	
	2.2.1.	Κόβει τα κομμάτια του επανοδέρματος και τις φόδρες για το φόντι
	2.2.2.	Κόβει τα υλικά και τα διακοσμητικά τμήματα
	2.2.3.	Ελέγχει την ποιότητα των κομμένων τμημάτων και αξιολογεί την αντιστοιχία τους με την εντολή παραγωγής



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Κόβει τα κομμάτια του επανοδέρματος και τις φόδρες για το φόντι, χρησιμοποιώντας ορθά και με ασφάλεια τα κατάλληλα εργαλεία σύμφωνα με το σχέδιο του υποδήματος, την εντολή παραγωγής και τις εκάστοτε απαιτήσεις.
- Κόβει με τα κατάλληλα εργαλεία τα υλικά για τα διάφορα ενισχυτικά που μπαίνουν μέσα στο υπόδημα, καθώς και τα διακοσμητικά τμήματα, σύμφωνα με το σχέδιο του υποδήματος.
- Ελέγχει προσεκτικά την ποιότητα των κομμένων τμημάτων, σύμφωνα με τις αρχές ποιοτικού ελέγχου, και αξιολογεί την αντιστοιχία τους με την εντολή παραγωγής σύμφωνα με τις εκάστοτε απαιτήσεις.

ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:

Τμήμα κοπής που βρίσκεται είτε στο εργαστήριό του, όπου εργάζεται ως αυτοαπασχολούμενος, είτε σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων, όπου εργάζεται ως μισθωτός.

Μέσα/εργαλεία/υλικά:

Μέσα: κοπτικά συστήματα-μηχανές κοπής

Παραδοσιακή μηχανή είναι η υδραυλική πρέσα κοπής η οποία με μαχαίρια που κατασκευάζονται ανά νούμερο υποδήματος κόβει δέρματα και βοηθητικά υλικά.

Από το 2010 τα ελληνικά εργοστάσια εξοπλίζονται με ηλεκτρονικά τραπέζια κοπής που συνεργάζονται με τα σχεδιαστικά προγράμματα παραγωγής. Τα ηλεκτρονικά τραπέζια κοπής διαθέτουν κεφαλές με μαχαίρακια, τρυπητήρια και σηματοδοτικά μολύβια και κόβουν όλα τα είδη των υλικών (δέρματα, βοηθητικά κ.λπ.).

Στα εργοστάσια σήμερα συνήθως τα δέρματα κόβονται στα τραπέζια κοπής και τα βοηθητικά υλικά στις πρέσες κοπής.

Παραγόμενη υπηρεσία:

Εφαρμογή διαδικασίας κοπής υλικών που απαρτίζουν το φόντι

Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:

Αρχές ποιοτικού ελέγχου, Σχέδιο υποδήματος, Παραδοσιακές τεχνικές (λήψη της εντολής παραγωγής, συγκέντρωση των στάμπα και των υλικών και κοπή αντίστοιχα των κομματιών που χρειάζονται), Χρήση κατάλληλων εργαλείων κοπής.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Βασικές γνώσεις κοπής
- Βασικές γνώσεις υλικών
- Βασικές αρχές ποιοτικού ελέγχου υλικών
- Βασικές αρχές παρακολούθησης παραγγελιών

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:
«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Δεν υπάρχουν

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Εφαρμογή τεχνικών κοπής υποδήματος
- Εφαρμογή ποιοτικού ελέγχου κοπής υποδήματος

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:
«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ			καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»			
	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων					
	Επίπεδο χρήστη	Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος					
	Έμπειρος					
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ Βασικές Ικανότητες <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3: «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»				

ΕΕΛ 2.3	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ	
	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	
	2.3.1. Ελέγχει το πάχος του δέρματος	
	2.3.2. Σχίζει και ρεφιλάρει τα κομμάτια του φοντιού	
	2.3.3. Ρεφιλάρει τις πλευρές των κομματιών που θα γυριστούν ή θα συναρμολογηθούν	
ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ: <ul style="list-style-type: none"> • Ελέγχει με τα κατάλληλα εργαλεία το πάχος του δέρματος σε όλα τα κομμάτια φροντίζοντας να ισοπαχύνονται όταν χρειάζεται τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες και τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας. • Σχίζει και ρεφιλάρει ισόπαχα τα κομμάτια του φοντιού για την καλύτερη εφαρμογή τους χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Ρεφιλάρει τις πλευρές των κομματιών που θα γυριστούν ή θα συναρμολογηθούν, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία. 		
ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ <i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i> Τμήμα προετοιμασίας ραφής που βρίσκεται είτε στο εργαστήριό του, όπου εργάζεται ως αυτοαπασχολούμενος, είτε σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων, όπου εργάζεται ως μισθωτός.		
<i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i> Μέσα: σχιστική-ισοπαχυντική και ρεφιλαριστική μηχανή. Εργαλείο ελέγχου: παχύμετρο		

Παραγόμενη υπηρεσία							
Προετοιμασία διαδικασίας ραφής υποδήματος							
Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:							
Έλεγχος των κομματιών του φοντιού, Σχίσσιμο, ισοπάχυνση και ρεφιλάριασμα των κομματιών του φοντιού, Χρήση των μηχανών και εργαλείων, Κανόνες υγιεινής και ασφάλειας, Τυπικές διαδικασίες ραφής του υποδήματος							
ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ							
Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).							
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ			Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων-Επίπεδο 3:				
<ul style="list-style-type: none"> Βασικές γνώσεις διαχείρισης του φοντιού Γνώσεις νημάτων Κωδικοποίηση των κομματιών φοντιού 			«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»				
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ							
<ul style="list-style-type: none"> Δεν υπάρχουν 							
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ			Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων-Επίπεδο 3:				
<ul style="list-style-type: none"> Χρήση εργαλείων κοπής και ραφής Έλεγχος των προδιαγραφών του δέρματος 			«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»				
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη		Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
			Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός		✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος						
	Έμπειρος						
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ							
Βασικές Ικανότητες							
<ul style="list-style-type: none"> Ικανότητα γραμματισμού Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα Ικανότητα του πολίτη Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 							
Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:							
«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»							

ΡΑΒΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙ ΤΟ ΦΟΝΤΙ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΕΕΛ 2.4

- 2.4.1. Κολλάει φακαρόλα και φιτιλάκια στα τμήματα του φοντιού
- 2.4.2. Γυρίζει τα ρεφιλρισμένα δέρματα του φοντιού
- 2.4.3. Συναρμολογεί τα γυρισμένα δέρματα μεταξύ τους
- 2.4.4. Κολλάει και ράβει τα επεξεργασμένα κομμάτια του φοντιού
- 2.4.5. Ανοίγει ραφές
- 2.4.6. Κολλάει τη φόδρα στο επάνω μέρος του φοντιού
- 2.4.7. Ράβει τη φόδρα
- 2.4.8. Ψαλιδίζει το φόντι
- 2.4.9. Τοποθετεί τα διακοσμητικά τμήματα.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Κολλάει χρησιμοποιώντας τις αντίστοιχες τεχνικές και τα κατάλληλα εργαλεία τα φακαρόλα και φιτιλάκια στα τμήματα του φοντιού όπου είναι απαραίτητο.
- Γυρίζει τα ρεφιλρισμένα δέρματα του φοντιού, όπου είναι απαραίτητο, ώστε να επιτευχθεί απόλυτη και ομοιόμορφη ακρίβεια πάχους στα δέρματα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Συναρμολογεί με τη σωστή σειρά τα γυρισμένα δέρματα μεταξύ τους.
- Κολλάει και ράβει τα επεξεργασμένα κομμάτια του φοντιού, χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα εργαλεία.
- Ανοίγει ραφές στα σωστά σημεία ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Κολλάει τη φόδρα προσέχοντας να εφαρμόζει σωστά στο επάνω μέρος του φοντιού ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Ράβει τη φόδρα προσεκτικά και με ακρίβεια ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Ψαλιδίζει προσεκτικά το φόντι στα σημεία που χρειάζεται ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Τοποθετεί τα διακοσμητικά τμήματα, σύμφωνα με το σχέδιο του υποδήματος.

ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:

Τμήμα ραφής που βρίσκεται είτε στο εργαστήριό του, όπου εργάζεται ως αυτοαπασχολούμενος, είτε σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων, που εργάζεται ως μισθωτός. Συνήθως είναι ένα μεγάλο τραπέζι-πάγκος πάνω από τρία τετραγωνικά, όπου κάθονται οι εργαζόμενοι. Δίπλα τους υπάρχουν οι γαζωτικές μηχανές.

Μέσα/εργαλεία/υλικά:

Μέσα: γαζωτικές μηχανές διαφόρων τύπων που γαζώνουν με διαφορετικούς τρόπους η κάθε μία.

Εργαλεία: φαλτσέτες, σφυριά, πινέλα, ψαλίδια.

Υλικά: κόλτες, φακαρόλες, ταινίες, υλικά ενίσχυσης δερμάτων.

Παραγόμενη υπηρεσία:

Ραφή και συναρμολόγηση των κομματιών που απαρτίζουν το φόντι

Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:

Συγκόλληση με τα κατάλληλα εργαλεία των φακαρόλων και των φιτιλακίων στα τμήματα του φοντιού, όπου είναι απαραίτητο, Συναρμολόγηση και ραφή με τη σωστή σειρά των επεξεργασμένων κομματιών του φοντιού, Άνοιγμα ραφών στα σωστά σημεία και εφαρμογή της φόδρας στο επάνω μέρος του φοντιού, Ψαλίδισμα του φοντιού στα σημεία που χρειάζεται, Παράδοση του έτοιμου φοντιού στην παραγωγή

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ						
Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).						
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3: «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»				
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ						
<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις βυρσοδεψίας • Γνώσεις ραπτικής • Γνώσεις για την κατασκευή του φοντιού 						
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3: «Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»				
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ						
<ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογή τεχνικών ραφής και συρραφής • Εφαρμογή τεχνικών και διαδικασιών συγκόλλησης • Εφαρμογή διακοσμητικών στοιχείων 						
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ		Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
	Επίπεδο χρήστη	Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος					
	Έμπειρος					
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3: «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»				
Βασικές Ικανότητες						
<ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 						

ΕΕΛ 2.5	ΜΟΝΤΑΡΕΙ ΤΟ ΥΠΟΔΗΜΑ	
	2.5.1.	Καρφώνει τον πάτο στο καλαπόδι και τοποθετεί το φόρτι και τα σκληρά στο φόντι
	2.5.2.	Ξύνει ή ρεφιλάρει, αλείφει με κόλλα και μοντάρει το φόντι στο μπροστινό μέρος
	2.5.3.	Μοντάρει τις καμάρες και τις μπουγιέτες (πίσω μέρος)

- 2.5.4. Φουρνίζει και ψύχει το υπόδημα
- 2.5.6. Ξύνει το υπόδημα και αφαιρεί τα υλικά
- 2.5.7. Αλείφει με κόλλα και τοποθετεί τη σόλα και το τακούνι στο υπόδημα
- 2.5.8. Γυαλίζει και καθαρίζει το υπόδημα
- 2.5.9. Ξεκαλαποδιάζει το υπόδημα
- 2.5.10. Τοποθετεί τους εσωτερικούς πάτους

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Καρφώνει τον πάτο στο καλαπόδι και τοποθετεί με σωστό τρόπο το φόρτι (δερμάτινο πετσί) και τα σκληρά (ανάμεσα στα δέρματα) στο φόντι ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Ξύνει ή ρεφιλάρει, αλείφει με κόλλα και μοντάρει σχολαστικά το φόντι στο μπροστινό μέρος ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Μοντάρει τις καμάρες και τις μπουγιέτες (πίσω μέρος) χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία.
- Φουρνίζει και ψύχει το υπόδημα χρησιμοποιώντας τον αντίστοιχο εξοπλισμό.
- Ξύνει προσεκτικά το υπόδημα και αφαιρεί τα υλικά (κόλλες, πρόκες) που χρησιμοποιήθηκαν κατά την παραγωγική διαδικασία ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες
- Αλείφει με κόλλα και τοποθετεί τη σόλα και το τακούνι στο υπόδημα, ώστε όλα τα μέρη να εφαρμόζουν σωστά ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Γυαλίζει και καθαρίζει το υπόδημα από υπολείμματα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία.
- Ξεκαλαποδιάζει προσεκτικά το υπόδημα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Τοποθετεί προσεκτικά και σχολαστικά τους εσωτερικούς πάτους ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.

ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:

Τμήμα μονταρίσματος που βρίσκεται είτε στο εργαστήριό του, όπου εργάζεται ως αυτοαπασχολούμενος, είτε σε βιοτεχνίες, βιομηχανίες και εργαστήρια κατασκευής υποδημάτων, όπου εργάζεται ως μισθωτός. Συνήθως είναι μεγάλες σάλες, στις οποίες υπάρχουν σε σειρά εργασιών άνθρωποι και μηχανές.

Μέσα/εργαλεία/υλικά:

Μέσα παραγωγής: σύνολο των μηχανημάτων παραγωγής των υποδημάτων που βρίσκονται στο τμήμα μονταρίσματος

Μηχανές: καρφωτική πάτου, φορμαριστική φορτιών, ξυστική φοντιού, μονταριστική πόντας, μονταριστική μπουγιέτας-καμάρας, φούρνος υποδημάτων, ψυγείο υποδημάτων, ξυστικό γυαλόχαρτο μονταρισμένου υποδήματος, πρέσα συγκόλλησης σολών, καρφωτικό τακουνιών, βούρτσες γυαλίσματος, μηχανήμα ξεκαλαποδιάσματος.

Εργαλεία: φαλτσέτες, σφυριά, τανάλιες, πινέλα, μοχλός αφαίρεσης καρφιών.

Υλικά: καρφιά και κόλλες.

Παραγόμενη υπηρεσία:

Μοντάρισμα υποδήματος

Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:

Διαχείριση ροής της εντολής παραγωγής, Διαδικασίες μονταρίσματος και συναρμολόγησης υλικών, Παράδοση παπουτσιού για ποιοτικό έλεγχο.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ						
<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις μονταρίσματος • Γνώσεις τεχνολογίας ραφής: χρήση ραπτομηχανών • Τεχνική ραφής των διαφόρων τμημάτων του υποδήματος • Γνώσεις της ποιοτικής ραφής. • Γνώσεις τεχνικών καλαποδιού 		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»</p>				
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ						
<ul style="list-style-type: none"> • Δεν υπάρχουν 						
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ						
<ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογή τεχνικών συναρμολόγησης υποδημάτων • Εφαρμογή τεχνικών τελειοποίησης υποδημάτων • Καταμέτρηση των υποδημάτων 		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»</p>				
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός Ανεξάρτητος Έμπειρος	✓	✓	✓	✓	✓
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ						
Βασικές Ικανότητες						
<ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>				

ΕΕΛ 2.6	ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ	
	2.6.1.	Ελέγχει τα έτοιμα υποδήματα και προσθέτει το ειδικό σήμα
	2.6.2.	Συσκευάζει κάθε ζευγάρι και τοποθετεί τις ετικέτες προϊόντος
	2.6.3.	Καταμετρά την τελική ποσότητα των συσκευασμένων υποδημάτων

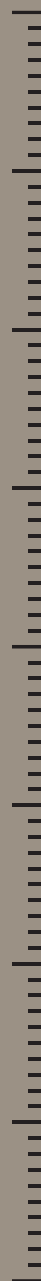
<p>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ελέγχει σχολαστικά τα έτοιμα υποδήματα και προσθέτει το ειδικό σήμα, που περιγράφει τη σύνθεση και τον τόπο παραγωγής τους, τηρώντας τις σχετικές προδιαγραφές σήμανσης. • Συσκευάζει κάθε ζευγάρι με τον ενδεδειγμένο τρόπο ώστε να μη φθαρούν και τοποθετεί τις ετικέτες προϊόντος στα κατάλληλα σημεία ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Καταμετρά προσεκτικά την τελική ποσότητα των συσκευασμένων υποδημάτων, ελέγχοντας αν υπάρχουν αποκλίσεις από την εντολή παραγωγής. 		
<p>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</p> <p><i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i></p> <p>Τμήμα ποιοτικού ελέγχου και συσκευασίας. Συνήθως υπάρχουν μεγάλοι πάγκοι, όπου τοποθετούνται τα υποδήματα ανά εντολή παραγωγής, ώστε να ελεγχθούν και να συσκευαστούν.</p> <p><i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i></p> <p>Για τον ποιοτικό έλεγχο και τη συσκευασία των υποδημάτων, ο Υποδηματοποιός χρησιμοποιεί εργαλεία σιδερώματος δερμάτων, καμινέτα καψίματος κλωστών, βαφές χρωμάτων, αλοιφές γυαλίσματος, ταμπελάκια σήμανσης υλικών, χαρτί περιτυλίγματος υποδημάτων, αυτοκόλλητες ετικέτες που αναγράφουν σχέδιο, χρώμα και νούμερο του υποδήματος και κουτιά υποδημάτων.</p> <p><i>Παραγόμενη υπηρεσία:</i></p> <p>Έλεγχος ποιότητας τελικού προϊόντος και συσκευασία υποδήματος</p> <p><i>Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:</i></p> <p>Τελικό φινιρίσμα, Γυάλισμα, Σήμανση με βάση τις ισχύουσες από τη νομοθεσία προδιαγραφές, Συσκευασία και καταμέτρηση των υποδημάτων, Παράδοση του τελικού προϊόντος στην αποθήκη.</p>		
<p>ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <p>Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).</p>		
<p>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις ποιοτικού ελέγχου προϊόντων • Γνώσεις συσκευασίας • Γνώσεις ελέγχου των ποσοτήτων της παραγωγής 	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες εφαρμογής σύνθετων καθηκόντων και οδηγιών»</p>	
<p>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεν υπάρχουν <p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έλεγχος ποιότητας των προϊόντων • Συσκευασία υποδημάτων 	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»</p>	
<p>Ψ Φ Α Κ Ε Σ</p>	<p>Επίπεδο χρήστη</p>	<p>Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων</p>

		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός Ανεξάρτητος	✓	✓	✓	✓	✓
	Έμπειρος					
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ Βασικές Ικανότητες <ul style="list-style-type: none"> • Ικανότητα γραμματισμού • Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα, • Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική, • Ικανότητα του πολίτη • Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης 		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3:</p> <p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>				

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ISCED ⁴	
ISCED	ISCED 3
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Τα προγράμματα σπουδών σε αυτό το επίπεδο μπορούν να έχουν θεωρητική ή επαγγελματική κατάρτιση σύμφωνα με τη διεθνή ταξινόμηση και έτσι στο επίπεδο αυτό θα μπορούσαν να ενταχθούν και οι Σχολές Μαθητείας της ΔΥΠΑ, οι ΕΣΚ και οι ΕΠΑΣ, εκτός των αποφοίτων Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης.

⁴ International Standard Classification of Education

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ



ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «Υφιστάμενες και προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων»

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Οι υφιστάμενες εκπαιδευτικές διαδρομές είναι αυτές που προσδιορίζονται από νομοθετικές ρυθμίσεις, οι οποίες είναι σε ισχύ και περιγράφουν τις προϋποθέσεις για την απόκτηση επαγγελματικών αδειών και επαγγελματικών δικαιωμάτων για ένα συγκεκριμένο επάγγελμα.

Για το παρόν επαγγελματικό περίγραμμα δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος.

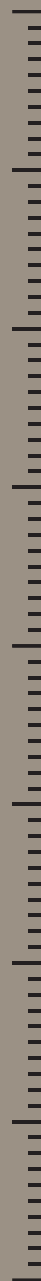
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται οι διαδρομές μάθησης για το επάγγελμα του Υποδηματοποιού.

Οι παρακάτω διαδρομές δείχνουν (με βάση τη σειρά που αναφέρονται) τις εναλλακτικές επιλογές ως προς τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος για να αποκτήσει τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης της επαγγέλματος.

Υποδηματοποιός	
1 ^η Διαδρομή	Απόφοιτος υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Γυμνασίου) επιπέδου 2 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) ή ισότιμου τίτλου – επαγγελματική εμπειρία πέντε (5) ετών – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ.
2 ^η Διαδρομή	Απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Λύκειο) επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) ή ισότιμου τίτλου + επαγγελματική εμπειρία τριών (3) ετών + Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ.
3 ^η Διαδρομή	Δίπλωμα Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης -ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ) επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ), ειδικότητας «Σχεδίασης και κατασκευής υποδημάτων»
4 ^η Διαδρομή	Δίπλωμα Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης -ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ) επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ), ειδικότητας Τεχνικός τεχνολογίας Ενδύματος και Υποδήματος- Σχεδιαστής Μόδας + επαγγελματική εμπειρία ενός έτους

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



ΕΝΟΤΗΤΑ Ε «Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων»

Η αξιολόγηση επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων προϋποθέτει την επιλογή της κατάλληλης μεθόδου και των ανάλογων μεθοδολογικών εργαλείων, ανάλογα με το είδος των γνώσεων και δεξιοτήτων που πρόκειται να αξιολογηθούν, τον σκοπό της αξιολόγησης και, ενδεχομένως, τα χαρακτηριστικά του πληθυσμού-στόχου των εργαζόμενων που πρόκειται να αξιολογηθούν ως προς τις γνώσεις και δεξιότητές τους.

Στον πίνακα που ακολουθεί, προτείνονται ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης του συνόλου των απαιτούμενων Γνώσεων και Δεξιοτήτων ανά Επιμέρους Επαγγελματική Λειτουργία:

ΕΕΛ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
	Γνώσεων	Δεξιοτήτων
ΕΕΛ 1.1.	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	<p>Λαμβάνοντας υπόψη τα μαθησιακά και επαγγελματικά χαρακτηριστικά των Υποδηματοποιών, όπως και την απόδοσή τους στις επαγγελματικές εργασίες, οι προτεινόμενοι τρόποι αξιολόγησης συμπεριλαμβάνουν τεχνικές αξιολόγησης τόσο του θεωρητικού μέρους όσο και του πρακτικού μέρους άσκησης των δεξιοτήτων.</p> <p>Οι αναγκαίες δηλωτικές και διαδικαστικές γνώσεις κρίνεται σκόπιμο να αξιολογηθούν στο πλαίσιο της γραπτής εξέτασης ή/και του τεστ πολλαπλών επιλογών.</p> <p>Η ανταπόκριση στα κριτήρια αποτελεσματικής άσκησης των δεξιοτήτων, όπως και στο εύρος των λειτουργιών, θα μπορούσαν να αξιολογηθούν τόσο στο πλαίσιο της γραπτής εξέτασης όσο και μέσω μιας πρακτικής δοκιμασίας που θα βασιζόταν στην παρατήρηση εκτέλεσης εργασίας, με προϋπόθεση τη διασφάλιση των συνθηκών, καθώς και εργαλείων και μηχανημάτων.</p>	
ΕΕΛ 1.2.	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.1.	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.2.	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.3.	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.4	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	

ΕΕΛ 2.5	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.6	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	

Κατάλογος συντομογραφιών

ΚΕΛ:	Κύρια Επαγγελματική Λειτουργία
ΕΕΛ:	Επιμέρους Επαγγελματική Λειτουργία
ΕΕ:	Επαγγελματική Εργασία
ΚΕΑ:	Κριτήρια Επαγγελματικής Ανταπόκρισης
ΕυΕ:	Εύρος Εφαρμογής
ΕΠ:	Επαγγελματικό Περίγραμμα
ISCED:	International Standard Classification of Education
NQF-ΕΠΠ:	National Qualifications Framework - Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων
ΣΤΕΠ:	Στατιστική ταξινόμηση επαγγελμάτων
ΣΤΑΚΟΔ:	Στατιστική ταξινόμηση κλάδων οικονομικών δραστηριοτήτων
ISCO:	Διεθνής Τυποποιημένη Ταξινόμηση Επαγγελμάτων
ESCO:	Ευρωπαϊκή ταξινόμηση δεξιοτήτων, ικανοτήτων και επαγγελμάτων
ΠΕΠ:	Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης

Καλαπόδι: ξύλινο ή πλαστικό ομοίωμα του ποδιού από τον αστράγαλο και κάτω. Κατασκευάζεται από ειδικευμένους κατασκευαστές καλαποδιών, οι οποίοι έχουν γνώση της ανατομίας του ποδιού. Χρησιμοποιείται για την κατασκευή υποδημάτων, πάνω στο οποίο μοντάρεται και μορφοποιείται το φόντι, στο οποίο κολλιέται η σόλα. Υπάρχουν και καλαπόδια για οικιακή χρήση, τα οποία χρησιμοποιούνται για να διατηρούν τη φόρμα των υποδημάτων

Καμάρα: το μεσαίο μέρος του υποδήματος, από την περιοχή των ταρσών έως τη φτέρνα των ποδιών

Μπουγιέτα: το πίσω μέρος του υποδήματος στην περιοχή της πτέρνας

Ξεκαλαπόδιασμα: η διαδικασία που αφαιρούμε το καλαπόδι μέσα από το μονταρισμένο υπόδημα

Πάτος μονταρίσματος: χαρτονένιος πάτος σε σχήμα αντίγραφο του πέλματος του καλαποδιού. Είναι συνδυασμένος με ειδικά υλικά, ώστε να είναι μαλακός στην περιοχή των δαχτύλων και των ταρσών και άκαμπτος στην περιοχή της καμάρας και της πτέρνας. Είναι η «σπονδυλική στήλη του υποδήματος», πάνω στον οποίο μοντάρεται το φόντι, κολλιέται η σόλα και καρφώνεται το τακούλι. Σε συνδυασμό με το καλαπόδι είναι υπεύθυνος για την ανατομία του υποδήματος

Πόντα: το μπροστινό μέρος – μύτη του υποδήματος

Ρεφιλάριασμα: είναι η διαδικασία σταδιακής λοξής αφαίρεσης πάχους του δέρματος στα άκρα κομματιού. Χρησιμεύει στο να μπορεί να γυριστεί το δέρμα στην άκρη του, ώστε να μη φαίνεται η τομή του. Γίνεται σε ειδική μηχανή που λέγεται ρεφιλαριαστική

Σκληρά: ενισχυτικό υλικό για το μπροστινό μέρος (μύτη του υποδήματος). Τοποθετείται ανάμεσα στο επανόδερμα και τη φόδρα της πόντας. Χρησιμεύει στο να κρατάει το δέρμα τη φόρμα του και να υπάρχει μικρή προστασία των δαχτύλων

Στάμπο: το πατρόν, επίπεδο σχέδιο-σχήμα κομματιού που χρησιμοποιείται στη συναρμολόγηση του υποδήματος. Το στάμπο μπορεί να αφορά το φόντι, τη σόλα, τους πάτους και γενικά όλες τις πρώτες ύλες και τα βοηθητικά υλικά που έχουν σχήμα

Φακαρόλα: υφασμάτινη ενισχυμένη ταινία, συνήθως 4 χιλιοστών φάρδους, την οποία τοποθετούμε σε άκρες δερμάτων που δε θέλουμε να ξεχειλώσουν. Τοποθετείται στο τμήμα ραφής των φοντιών

Φόντι: το επάνω μέρος του υποδήματος, το οποίο συνήθως είναι συνθετικό ή δερμάτινο. Αποτελείται από ραμμένα κομμάτια που δημιουργούν το βασικό σχέδιο του υποδήματος

Φορμέλα: λευκό πλαστικό φύλλο PVC του διαμορφώνεται σε ειδική μηχανή και παίρνει τη μορφή του καλαποδιού. Χρησιμοποιείται για να ζωγραφίζονται τα σχέδια στο λευκό της φόντο

Φόρτι: ενισχυτικό υλικό για την πτέρνα του υποδήματος. Τοποθετείται ανάμεσα στο επανόδερμα και τη φόδρα στην περιοχή της πτέρνας, ώστε το παπούτσι να αγκαλιάζει το πόδι. Βοηθάει να μη βγαίνει το πόδι από το υπόδημα κατά το περπάτημα

Βιβλιογραφικές Αναφορές

Ελληνόγλωσσες

Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.

Ξενόγλωσσες

Burkhardt, K. (2020, March 5). Eco-friendly shoes that are as comfortable as they are sustainable. CNN Underscored. Retrieved June 1, 2020, from <https://us.cnn.com/2020/03/02/cnn-underscored/eco-friendly-shoe-brands/index.html>

Centre for the Promotion of Imports. (2016, October 28). What requirements should footwear comply with to be allowed on the European market. Retrieved from <https://www.cbi.eu/market-information/footwear/buyer-requirements/>

Chrobot, P., Faist, M., Lori, L., Martin, A., Stamm, A., Zah, R., & Zollinger, M. (2018). MEASURING FASHION - Environmental Impact of the Global Apparel and Footwear Industries Study (Rep.). Retrieved June 1, 2020, from Quantis website: https://quantis-intl.com/wp-content/uploads/2018/03/measuringfashion_globalimpactstudy_full-report_quantis_cwf_2018a.pdf

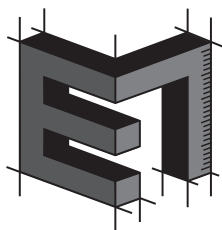
CTCP, (n.d.). Παραδοτέο D 5.1 – Ανάπτυξη αρθρωτών μαθημάτων και εκπαιδευτικού υλικού- Διάλεξη 4.2: Στρατηγικές ανάπτυξης προϊόντων υποδημάτων για την υποστήριξη της αειφορίας. Στο πλαίσιο του έργου SciLED- Footwear in the 21st century: New skills for the design of drastically improved comfort, sustainable, fashion-oriented and scientifically-led footwear products, που χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα ERASMUS+ Programme, KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices - Knowledge Alliances

Eskofier, B. M., Lee, S. I., Baron, M., Simon, A., Martindale, C. F., Gaßner, H., & Klucken, J. (2017, September 25). An overview of smart shoes in the internet of health things: Gait and mobility assessment in health promotion and disease monitoring. Applied Sciences (Switzerland). MDPI AG. <https://doi.org/10.3390/app7100986>Leather Goods Manufacturers' Association), (2022). WORLD FOOTWEAR YEARBOOK 2022.

TUV Rheinland. (2016, November 8). Restricted substances in the manufacturing of apparel and footwear. Retrieved from <https://insights.tuv.com/blog/restricted-substances-in-manufacturing-of-apparel-and-footwear>

UHM, (n.d.). Παραδοτέο D 5.1 – Ανάπτυξη αρθρωτών μαθημάτων και εκπαιδευτικού υλικού- Διάλεξη 3.1: Υλικά υποδημάτων, ιδιότητες και περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Στο πλαίσιο του έργου SciLED- Footwear in the 21st century: New skills for the design of drastically improved comfort, sustainable, fashion-oriented and scientifically-led footwear products, που χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα ERASMUS+ Programme, KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices - Knowledge Alliances

Worldwear (χ.χ.). APICCAPS – Portuguese Footwear, Components and Leather Goods Manufacturers' Association. Ανακτήθηκε 15 Ιανουαρίου, 2023, από <https://www.worldfootwear.com/organizations/apiccaps-portuguese-footwear-components-and-leather-goods-manufacturers-association/398.html>



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης

Σκοπός της ανάπτυξης του Πλαισίου Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης/Κατάρτισης και Γενικής Εκπαίδευσης Ενηλίκων είναι να αποτελέσει έναν εύληπτο, χρηστικό Οδηγό, ο οποίος θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ευκολία από σχεδιαστές Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Είναι σαφές ότι το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών δεν μπορεί και δεν πρέπει να καλύψει με πληρότητα και ακρίβεια το σύνολο των απαιτήσεων που διαμορφώνουν ένα πρόγραμμα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, για δύο κυρίως λόγους:

α) Τα Επαγγελματικά Περιγράμματα (ΕΠ) σχεδιάζονται με στόχο την κωδικοποίηση της επαγγελματικής και κοινωνικής εμπειρίας ενός συγκεκριμένου εργασιακού αντικειμένου το οποίο διαθέτει ένα ειδικό και αναγνωρίσιμο σώμα γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Είναι λοιπόν δεδομένο ότι η απόκτηση και η ανάπτυξή τους, προϋποθέτει τη διαμόρφωση και τη λειτουργία συγκεκριμένων περιβαλλόντων εκπαίδευσης και κατάρτισης που να ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες μεθοδολογικές και θεσμικές προϋποθέσεις: αναλυτικά προγράμματα επαγγελματικής εκπαίδευσης, προγράμματα αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης, συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης κ.λπ. Τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών δεν μπορούν να καλύψουν με ενιαίο και απόλυτο τρόπο το σύνολο των προδιαγραφών όλων των δυνατών εκδοχών εκπαίδευσης και κατάρτισης. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο, περιοριζόμαστε στον προσδιορισμό ενιαίων εκπαιδευτικών προϋποθέσεων και προδιαγραφών, διατυπώνοντας κάποιες ελάχιστες βασικές προδιαγραφές που προηγούνται του κάθε εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανεξάρτητα από τα ιδιαίτερα θεσμικά του χαρακτηριστικά.

β) Τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών συντελούν στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης, αλλά σε καμιά περίπτωση δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τη διαδικασία σχεδιασμού και διαμόρφωσης ενός συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης και κατάρτισης. Στην πραγματικότητα πρόκειται για δύο εντελώς διαφορετικές διεργασίες οι οποίες υπηρετούν διαφορετικούς στόχους και αξιοποιούν ειδικές και ιδιαίτερες μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Ο/Η συγγραφέας ενός Επαγγελματικού Περιγράμματος επιδιώκει να αποτυπώσει με ακρίβεια και εγκυρότητα μια συγκεκριμένη επαγγελματική δραστηριότητα, κωδικοποιώντας τα επιμέρους στοιχεία της, έτσι ώστε να εντάσσεται σε έναν ενιαίο και ομοιογενή μηχανισμό συστηματικής κατάταξης επαγγελματιών. Ο/Η σχεδιαστής/στρια ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ή ενός προγράμματος κατάρτισης, από την πλευρά του/της, οργανώνει τον χρόνο, τον τόπο και διατάσσει τα αναγκαία διδακτικά μέσα, έτσι ώστε να επιτευχθούν συγκεκριμένα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Είναι απολύτως κατανοητό ότι στα προκαταρκτικά στάδια ενός εκπαιδευτικού σχεδιασμού επιχειρείται η διερεύνηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευομένων και λαμβάνεται υπόψη το συγκεκριμένο θεσμικό πλαίσιο εκπαίδευσης και κατάρτισης. Από αυτή την άποψη, τα ΕΠ είναι μια από τις πολλές δυνατές πηγές τροφοδότησης τόσο σε επίπεδο εκπαιδευτικών περιεχομένων όσο και μεθοδολογικών κατευθύνσεων. Με άλλα λόγια, τα ΕΠ, και πιο συγκεκριμένα τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών, προαναγγέλλουν, αλλά δεν καθορίζουν με απόλυτο τρόπο τη μορφή και τη διάρθρωση όλων των δυνατών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Αντίθετα, μπορούν να προτείνουν συγκεκριμένα μεθοδολογικά πλαίσια, τα οποία να συνιστούν ένα είδος ελάχιστης ποιοτικής βάσης ή ακόμη μια δέσμη μεθοδολογικών κατευθύνσεων που να μπορούν να προσανατολίσουν τη διεργασία του εκπαιδευτικού σχεδιασμού προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Στη συνέχεια, αξιοποιώντας το ΕΠ και τις Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων⁵ παρουσιάζεται το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων για τον/την «Υποδηματοποιό», βάσει των παρακάτω θεμελιωδών ενοτήτων:

- 1) Ενότητα Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπως περιγράφεται στο ΕΠ με όρους ΕΕΛ και ΚΕΑ.
- 2) Γενική θεσμική περιγραφή των διαθέσιμων δομών εκπαίδευσης και κατάρτισης.
- 3) Γενικό προφίλ καταρτιζομένων/εκπαιδευομένων.
- 4) Γενικό προφίλ εκπαιδευτών.

⁵ Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσας, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Α. «Σχεδιασμός και επιλογή καλαποδιού»	Β. «Κοπή, ραφή και συναρμολόγηση του Υποδήματος»	Γ. «Έλεγχος ποιότητας και συσκευασία υποδήματος»	Δ. «Εφαρμογή κανόνων υγείας, ασφάλειας και συντήρησης εξοπλισμού»
<p>A. «Σχεδιασμός και επιλογή καλαποδιού»</p>	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην Ενότητα Α Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Αποτυπώνει την αρχική ιδέα σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D) με κατανοητό και αναλυτικό τρόπο αναλύοντας και αξιοποιώντας τις πληροφορίες σχετικά με τις τάσεις στο ένδυμα (χρώματα, υλικά κατασκευής κ.λπ.) και στο υπόδημα, αυτόνομα ή κατόπιν ανάθεσης. Επιλέγει το κατάλληλο καλαπόδι, σύμφωνα με την αποτυπωμένη ιδέα σε χαρτί (σκίτσο) ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D). Ελέγχει τη διαθεσιμότητα και την επάρκεια των υλικών για την κατασκευή του δείγματος του υποδήματος βάσει των διαθέσιμων πρώτων υλών και βάσει των υλών που ενδείκνυνται για την κατασκευή του εκάστοτε τύπου υποδήματος. Παραγγέλνει εγκαίρως και παραλαμβάνει τα υλικά για την κατασκευή του δείγματος του υποδήματος τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες. Μεταφέρει το σχέδιο στο καλαπόδι, αποτυπώνοντας το σε στάμπα ή σε τρισδιάστατο σχέδιο (3D) ώστε να δημιουργηθεί το δείγμα για να προλαμβάνονται προβλήματα στη φάση της παραγωγικής διαδικασίας και κατασκευάζει το δείγμα σύμφωνα με τις τυπικές διαδικασίες. Κάνει δοκιμή του δείγματος στο πόδι και προβαίνει σε τυχόν διορθώσεις τροποποιώντας τα στάμπα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. Δημιουργεί το τελικό δείγμα με βάση την αρχική ιδέα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. 		
<p>B. «Κοπή, ραφή και συναρμολόγηση του Υποδήματος»</p>	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην Ενότητα Β Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Λαμβάνει την εντολή παραγωγής, δηλαδή τα νούμερα και τις ποσότητες ανά είδος υποδήματος που θα παραχθούν, από το υπεύθυνο τμήμα ή λαμβάνει την εντολή του/της πελάτη/πελάτισσας, ώστε να προχωρήσει στη διαδικασία κατασκευής τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες. Συγκεντρώνει τα στάμπα ή λαμβάνει τα ψηφιακά αρχεία που θα χρησιμοποιηθούν στη διαδικασία της κοπής σύμφωνα με την εντολή παραγωγής. Συγκεντρώνει άμεσα και ορθά τα υλικά (πρώτες ύλες) που θα χρησιμοποιηθούν στην κοπή τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες. Κόβει τα κομμάτια του επανοδέρματος και τις φόδρες για το φόντι, χρησιμοποιώντας ορθά και με ασφάλεια τα κατάλληλα εργαλεία σύμφωνα με το σχέδιο του υποδήματος, την εντολή παραγωγής και τις εκάστοτε απαιτήσεις. Κόβει με τα κατάλληλα εργαλεία τα υλικά για τα διάφορα ενισχυτικά που μπαίνουν μέσα στο υπόδημα, καθώς και τα διακοσμητικά τμήματα, σύμφωνα με το σχέδιο του υποδήματος. Ελέγχει προσεκτικά την ποιότητα των κομμένων τμημάτων σύμφωνα με τις αρχές ποιοτικού ελέγχου, και αξιολογεί την αντιστοιχία τους με την εντολή παραγωγής σύμφωνα με τις εκάστοτε απαιτήσεις. Ελέγχει με τα κατάλληλα εργαλεία το πάχος του δέρματος σε όλα τα κομμάτια φροντίζοντας να ισοπαχύνονται όταν χρειάζεται τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες και τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας. Σχίζει και ρεφιλάρει ισόπαχα τα κομμάτια του φοντιού για την καλύτερη εφαρμογή τους χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και τηρώντας τις τυπικές διαδικασίες. Ρεφιλάρει τις πλευρές των κομματιών που θα γυριστούν ή θα συναρμολογηθούν, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία. Κολλάει χρησιμοποιώντας τις αντίστοιχες τεχνικές και τα κατάλληλα εργαλεία τα φακαρόλα και φριτλάκια στα τμήματα του φοντιού, όπου είναι απαραίτητο. Γυρίζει τα ρεφιλρισμένα δέρματα του φοντιού, όπου είναι απαραίτητο, ώστε να επιτευχθεί απόλυτη και ομοιόμορφη ακρίβεια πάχους στα δέρματα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Συναρμολογεί με τη σωστή σειρά τα γυρισμένα δέρματα μεταξύ τους. • Κολλάει και ράβει τα επεξεργασμένα κομμάτια του φοντιού, χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα εργαλεία. • Ανοίγει ραφές στα σωστά σημεία ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Κολλάει τη φόδρα προσέχοντας να εφαρμόζει σωστά στο επάνω μέρος του φοντιού ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Ράβει τη φόδρα προσεκτικά και με ακρίβεια ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Ψαλιδίζει προσεκτικά το φόντι στα σημεία που χρειάζεται ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Τοποθετεί τα διακοσμητικά τμήματα, σύμφωνα με το σχέδιο του υποδήματος. • Καρφώνει τον πάτο στο καλαπόδι και τοποθετεί με σωστό τρόπο το φόντι (δερμάτινο πετσί) και τα σκληρά (ανάμεσα στα δέρματα) στο φόντι ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Ξύνει ή ρεφιλάρει, αλείφει με κόλλα και μοντάρει σχολαστικά το φόντι στο μπροστινό μέρος ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Μοντάρει τις καμάρες και τις μπουγιέτες (πίσω μέρος) χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία. • Φουρνίζει και ψύχει το υπόδημα χρησιμοποιώντας τον αντίστοιχο εξοπλισμό. • Ξύνει προσεκτικά το υπόδημα και αφαιρεί τα υλικά (κόλλες, πρόκες) που χρησιμοποιήθηκαν κατά την παραγωγική διαδικασία ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Αλείφει με κόλλα και τοποθετεί τη σόλα και το τακούνη στο υπόδημα, ώστε όλα τα μέρη να εφαρμόζουν σωστά ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Γυαλίζει και καθαρίζει το υπόδημα από υπολείμματα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία. • Ξεκαλαποδιάζει προσεκτικά το υπόδημα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Τοποθετεί προσεκτικά και σχολαστικά τους εσωτερικούς πάτους ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
<p>Γ.</p> <p>«Έλεγχος ποιότητας και συσκευασία υποδήματος»</p>	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην Ενότητα Γ Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ελέγχει σχολαστικά τα έτοιμα υποδήματα και προσθέτει το ειδικό σήμα που περιγράφει τη σύνθεση και τον τόπο παραγωγής τους, τηρώντας τις σχετικές προδιαγραφές σήμανσης. • Συσκευάζει κάθε ζευγάρι με τον ενδεδειγμένο τρόπο ώστε να μη φθαρούν και τοποθετεί τις ετικέτες προϊόντος στα κατάλληλα σημεία ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες. • Εκτελεί προσεκτικά την τελική καταμέτρηση των συσκευασμένων υποδημάτων, ελέγχοντας αν υπάρχουν αποκλίσεις από την εντολή παραγωγής.
<p>Δ.</p> <p>«Εφαρμογή κανόνων υγείας, ασφάλειας και συντήρησης εξοπλισμού»</p>	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην Ενότητα Δ Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Μεριμνά για τη συντήρηση των μηχανημάτων και των εργαλείων που χρησιμοποιεί τηρώντας τις εκάστοτε οδηγίες. • Ελέγχει τη λειτουργικότητα των προς χρήση μηχανημάτων και των εργαλείων, ώστε να έχουν τη μέγιστη απόδοση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες ελέγχου σύμφωνα με τα κριτήρια λειτουργία τους. • Φροντίζει την τήρηση των κανόνων υγιεινής του περιβάλλοντος εργασίας προς αποφυγή ατυχημάτων χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα μέσα ατομικής προστασίας και ακολουθώντας τις δοθείσες οδηγίες.
ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ ΔΟΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	
Δομές επαγγελματικής εκπαίδευσης:	Δεν υφίστανται
Δομές αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης:	Δεν υφίστανται
Δομές Συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης:	Δεν υφίστανται
ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΩΝ /ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΝΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ ΔΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	

Δομές επαγγελματικής εκπαίδευσης:	Δεν υφίσταται
Δομές αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης:	Δεν υφίσταται
Δομές Συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης:	Δεν υφίσταται

ΠΡΟΦΙΛ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΑΝΑ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

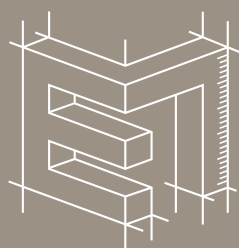
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΚΩΔΙΚΟΙ ΣΤΕΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΕ/ΤΕ/ΔΕ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ (Αν υπάρχει εφαρμογή)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
Α. «Σχεδιασμός και επιλογή καλαποδιού»	788: Υποδηματοποιοί και κατασκευαστές ειδών κυρίως από δέρμα, με εξαίρεση τα ενδύματα 7880: Υποδηματοποιοί και κατασκευαστές ειδών κυρίως από δέρμα, με εξαίρεση τα ενδύματα	Δεν εφαρμόζεται	
Β. «Κοπή, ραφή και συναρμολόγηση του υποδήματος»	855: Χειριστές μηχανών υποδηματοποιίας, κατασκευής ειδών αποσκευής και παρόμοιων 8550: Χειριστές μηχανών υποδηματοποιίας, κατασκευής ειδών αποσκευής και παρόμοιων	Δεν εφαρμόζεται	
Γ. «Έλεγχος ποιότητας και συσκευασία υποδήματος»	788: Υποδηματοποιοί και κατασκευαστές ειδών κυρίως από δέρμα, με εξαίρεση τα ενδύματα 7880: Υποδηματοποιοί και κατασκευαστές ειδών κυρίως από δέρμα, με εξαίρεση τα ενδύματα	Δεν εφαρμόζεται	
Δ. «Εφαρμογή κανόνων υγείας, ασφάλειας και συντήρησης εξοπλισμού»	788: Υποδηματοποιοί και κατασκευαστές ειδών κυρίως από δέρμα, με εξαίρεση τα ενδύματα 7880: Υποδηματοποιοί και κατασκευαστές ειδών κυρίως από δέρμα, με εξαίρεση τα ενδύματα	Δεν εφαρμόζεται	



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

www.ergonesti.gr



Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 Νέα Ιωνία
210 27 09 000 | www.eopppep.gr