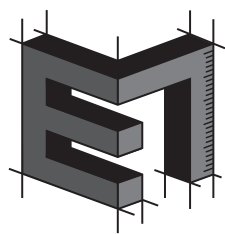




# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

## Επιπλοποιός





# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ



## Επιπλοποιός

Εκδόσεις				
Περιγραφή	Έτος	Φορέας συντονισμού ομάδας εκπόνησης	Συνεργαζόμενος φορέας	Ομάδα εκπόνησης ΕΠ
Πρώτη έκδοση	2010 (Δ.Σ. Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. 548/25-2-2010)	ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ	ΚΕΚ ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ιωάννης Φιλίππου</li><li>• Ιωάννης Μπαρμπούτης</li><li>• Γεράσιμος Μπόθος</li><li>• Μιχάλης Τσούρτης</li><li>• Αναστασία Αυλωνίτου</li></ul>
Πρώτη αναθεωρημένη έκδοση	2023	ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ	ΙΝΕ ΓΣΕΕ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Γεώργιος Νταλός</li><li>• Ανδρομάχη Μητάνη</li><li>• Αθανάσιος Μπίτης</li><li>• Γεώργιος Χαραλαμπίδης</li><li>• Γεωργία Μιχαλοπούλου</li></ul>

**Το παρόν Επαγγελματικό Περίγραμμα πιστοποιήθηκε με την υπ' αριθ. πρωτ.: 53242/28.11.2024 Απόφαση της 605<sup>ης</sup>/28.11.2024 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.**

Συγγραφέας  
Γεώργιος Νταλός

Εμπειρογνώμονας επαγγέλματος  
Ανδρομάχη Μητάνη

Εμπειρογνώμονας εκπρόσωπος συνεργαζόμενης αντιπροσωπευτικής οργάνωσης εργαζομένων (ΓΣΕΕ)  
Αθανάσιος Μπίτης

Εμπειρογνώμονας εκπρόσωπος συνεργαζόμενης αντιπροσωπευτικής οργάνωσης εργοδοτών (ΓΣΕΒΕΕ)  
Γεώργιος Χαραλαμπίδης

Σύμβουλος επαγγελματικού περιγράμματος  
Γεωργία Μιχαλοπούλου

Το περιεχόμενο της παρούσας μελέτης διαμορφώθηκε από ομάδα εκπόνησης υπό την εποπτεία του **ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ** με βάση μεθοδολογικές προδιαγραφές και ειδικά πρότυπα που αναπτύχθηκαν από τα Ινστιτούτα ΙΝΕ ΓΣΕΕ και ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ και εγκρίθηκαν από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., στο πλαίσιο της Πράξης «Ανάπτυξη, Επικαιροποίηση και Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων» με κωδικό **ΟΠΣ (MIS) 5075008** στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».

Η Πράξη υλοποιήθηκε με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – Ε.Κ.Τ.).

Οι συμπράττοντες φορείς που σχεδίασαν και υλοποίησαν την Πράξη είναι:

(α) Τα επιστημονικά Ινστιτούτα των κοινωνικών εταίρων ΓΣΕΕ, ΣΕΒ, ΓΣΕΒΕΕ, ΕΣΕΕ, ΣΕΤΕ:

- Ινστιτούτο Εργασίας Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος (ΙΝΕ ΓΣΕΕ),
- Ανώνυμη Εταιρεία Αναπτυξιακών Δράσεων Στέγη της Ελληνικής Βιομηχανίας,
- Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ)
- Κέντρο Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας (ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ),
- Ινστιτούτο Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΙΝΣΕΤΕ) και

(β) ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.).

Συντονιστής φορέας της σύμπραξης ήταν το ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ.

Ομάδα διοίκησης και διαχείρισης του έργου αποτέλεσαν οι:

- Παρασκευάς Λιντζέρης (Υπεύθυνος Πράξης), Γεωργία Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνα Λουλούδη (ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ - συντονιστής σύμπραξης),
- Δήμητρα Δέδε, Μαρίνα Κατσιμάνη (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.),
- Χρήστος Γούλας, Ρένα Βαρβιτσιώτη, Ιάκωβος Καρατράσογλου, Παναγιώτης Νάτσης (ΙΝΕ ΓΣΕΕ),
- Τέσσα Μίχου, Χριστίνα Παππά, Ελευθερία Ρώμα (ΣΤΕΓΗ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ),
- Δημήτρης Πρίφτης, Χρήστος Συρομάχος, Μαρία Περγιουδάκη, Δέσποινα Ρέππα, Πηνελόπη Γιαννακοπούλου (ΚΑΕΛΕ ΕΣΕΕ),
- Μιχάλης Κυριακίδης, Γιώργος Δαλκίδης, Αναστασία Αντωνοπούλου (ΙΝΣΕΤΕ).

## Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	6
ABSTRACT.....	7
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	8
ΣΥΝΟΨΗ.....	10
ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος».....	16
A.1 Προτεινόμενος γενικός τίτλος του επαγγέλματος.....	16
A.2 Ορισμός του επαγγέλματος.....	16
A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων και Κλάδων Οικονομίας.....	16
A.4 Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος.....	17
A.5 Οικονομία και επιχειρηματικό περιβάλλον.....	19
A.6 Εργασία, ανθρώπινο δυναμικό και συνθήκες απασχόλησης.....	23
A.7 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα, έντυπα ή άλλα μέσα ή πηγές πληροφόρηση.....	26
A.8 Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του επαγγέλματος.....	27
A.9 Τεχνολογίες / τεχνολογικές αλλαγές που επηρεάζουν το επάγγελμα.....	28
A.10 Εξελίξεις αναφορικά με την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική προστασία που επηρεάζουν το επάγγελμα.....	28
ΕΝΟΤΗΤΑ Β: «Ανάλυση του επαγγέλματος ή/και ειδικότητας – Προδιαγραφές».....	31
ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «Απαιτούμενες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες».....	11
ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «Υφιστάμενες και προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων».....	45
ΕΝΟΤΗΤΑ Ε «Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων».....	47
Κατάλογος συντομογραφιών.....	49
Βιβλιογραφία.....	50
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης.....	52

Η παρούσα μελέτη περιλαμβάνει το επαγγελματικό περίγραμμα και το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης για το επάγγελμα του/της «Επιπλοποιού».

Ο/Η Επιπλοποιός ασχολείται με την κατασκευή όλων των ειδών των επίπλων από ξύλο αλλά πιο συχνά πλέον με προϊόντα ξύλου και διάφορα συναφή υλικά. Η διαδικασία παραγωγής του επίπλου περιλαμβάνει πρωτίστως την καλή γνώση των υλικών που χρησιμοποιεί, ώστε να γίνει η μέγιστη και σωστή αξιοποίησή τους, με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις (όπως λόγω χάρη τις αρχές της κυκλικής οικονομίας), την επιλογή ή δημιουργία του σχεδίου σε συνεργασία με τον/την πελάτη/πελάτισσα καθώς και του κατασκευαστικού σχεδίου του επίπλου, τη σωστή επιλογή και προμήθεια των πρώτων και βοηθητικών υλών, την επιλογή και συντήρηση των μηχανημάτων που θα χρησιμοποιήσει για την παραγωγή του επίπλου, τον προγραμματισμό και την υλοποίηση της κατασκευής των επίπλων καθώς και την εμπορία τους.

Ο/Η Επιπλοποιός απασχολείται κατά κύριο λόγο σε μικρές ατομικές αλλά και οικογενειακές επιχειρήσεις καθώς και μεγαλύτερες βιομηχανίες παραγωγής επίπλων ή εξειδικευμένων ξύλινων κατασκευών.

Η τεχνολογία παραγωγής του επίπλου ακολουθεί τη γενικότερη τεχνολογική εξέλιξη και ο/η Επιπλοποιός πρέπει να εκπαιδεύεται και να καταρτίζεται σε σύγχρονα θέματα, επικαιροποιώντας τις γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητές του. Προς το παρόν δεν απαιτείται επαγγελματική άδεια για την άσκηση του επαγγέλματος του/της Επιπλοποιού.

Όλα τα παραπάνω και πολλά άλλα ενδιαφέροντα στοιχεία για το επάγγελμα του/της «Επιπλοποιού» αναλύονται εκτενώς στο παρόν επαγγελματικό περίγραμμα (ΕΠ), το οποίο, με τη συνοδεία αντίστοιχου πλαισίου εκπαιδευτικών προδιαγραφών (ΠΕΠ), αναμένεται ότι θα συνεισφέρει σε μεγάλο βαθμό στη διαχρονική, ομαλή και ασφαλή λειτουργικότητα του κλάδου του επίπλου.

## ABSTRACT

The present study concerns the occupational profile and the framework of educational standards of vocational training curricula of the "Furniture Manufacturer".

The Furniture Manufacturer produces all types of furniture made of wood but more often from wood products and other related materials. The furniture production process includes first the knowledge of the wood products and the other connected materials concerning the circular economy rules, the design of the furniture and the manufacturing chart, the correct selection of the proper material, and machinery that will use and maintain for the production, the production scheduling and the construction and the trade of the furniture.

The Furniture Manufacturer either develop their own individual or family business or are occupied in large furniture companies producing furniture or special wooden constructions.

The technology of furniture production follows general technological developments and the furniture producers should have basic and continuous training in the modern aspects and needs of their occupation scaling up their knowledge and their skills. At the moment there is no need for a professional license to work as a professional carpenter.

All the above and many other interesting facts about the profession of "Furniture manufacturer" are analyzed extensively in this professional profile (PP), which, accompanied by a corresponding framework of educational standards (FES), is expected to contribute greatly to the timeless, smooth and safe functionality of the furniture industry.

All the above and many other interesting facts about the profession of "Furniture Maker" are extensively analyzed in this occupational profile (OP), which, accompanied by a corresponding framework of educational specifications (PEP), is expected to contribute greatly to the long-term, smooth and safe operation of the furniture industry.

Η παρούσα μελέτη περιλαμβάνει το επαγγελματικό περιγράμμα και το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης για το επάγγελμα του/της «Επιπλοποιού».

Το επαγγελματικό περιγράμμα συνιστά μια κωδικοποιημένη αποτύπωση του περιεχομένου του επαγγέλματος, καθώς και των απαιτούμενων για την άσκηση των προσόντων, όπως ορίζονται στην υπ' αριθμ. 110988 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β' 566/08-05-2006) με περιεχόμενο «Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων». Αντίστοιχα, το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης αξιοποιεί στο ακέραιο την «πρώτη ύλη» του επαγγελματικού περιγράμματος και διατυπώνει τις ελάχιστες βασικές προδιαγραφές που προηγούνται του κάθε εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανεξάρτητα από τα ιδιαίτερα θεσμικά του χαρακτηριστικά.

Η δομή, το περιεχόμενο και ο τρόπος παρουσίασης της μελέτης, δίνει τη δυνατότητα αξιοποίησής της από πολλαπλές ομάδες απεύθυνσης, εξυπηρετώντας διαφορετικούς κάθε φορά σκοπούς.

Ειδικότερα, μπορεί να αξιοποιηθεί από:

- εργαζόμενους ή ανέργους, ως εργαλείο πληροφόρησης για το επάγγελμα ή περιγραφής και τεκμηρίωσης των γνώσεων/δεξιοτήτων/ικανοτήτων τους,
- υπηρεσίες απασχόλησης και συμβουλευτικής σταδιοδρομίας, κατά την παροχή των υπηρεσιών τους,
- φορείς εκπαίδευσης/κατάρτισης, για να προσαρμόσουν τα προγράμματά τους,
- επιχειρήσεις, για να περιγράψουν με μεγαλύτερη ακρίβεια τις δεξιότητες και τα προσόντα των εργαζομένων στις σχετικές θέσεις εργασίας.

Η μελέτη ακολουθεί ένα δομημένο πρότυπο με συγκεκριμένες μεθοδολογικές προδιαγραφές που ορίζονται στις *Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων<sup>2</sup>*, οι οποίες εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. ΓΔ/12832/15-04-21 Απόφαση της υπ' αριθμ. 443ης/14-04-21 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Ε.Π.

Συγκεκριμένα, η μελέτη εμπεριέχει: i) την εισαγωγή, ii) τη σύνοψη του επαγγελματικού περιγράμματος, iii) την ανάλυση του επαγγελματικού περιγράμματος, iv) τη βιβλιογραφία και v) το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων.

i) Η **εισαγωγή** προσδιορίζει αδρά το περιεχόμενο της μελέτης και τον τρόπο αξιοποίησής της.

ii) Η **σύνοψη** του επαγγελματικού περιγράμματος παρουσιάζει περιληπτικά τις βασικές πληροφορίες της ανάλυσης του επαγγέλματος.

iii) Η **ανάλυση του επαγγελματικού περιγράμματος** περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

- Ενότητα Α: Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος / ειδικότητας.
- Ενότητα Β: Ανάλυση του επαγγέλματος / ειδικότητας – «προδιαγραφές».
- Ενότητα Γ: Απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για την άσκηση του επαγγέλματος / ειδικότητας.
- Ενότητα Δ: Προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.
- Ενότητα Ε: Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων.

Στην **Ενότητα Α** καταγράφονται οι γενικότερες συνθήκες άσκησης του επαγγέλματος, οι τεχνολογικές και άλλες αλλαγές που το επηρεάζουν, οι προοπτικές του επαγγέλματος στην αγορά εργασίας και των κλάδων δραστηριότητας στους οποίους ασκείται, καθώς και οι ρυθμίσεις που ισχύουν σχετικά με την άσκσή του.

<sup>1</sup>Όπου στο κείμενο του επαγγελματικού περιγράμματος αναφέρεται ο όρος «Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης» ή το αρκτικόλεξο «Ι.Ε.Κ.», νοούνται οι Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης ή το αρκτικόλεξο «Σ.Α.Ε.Κ.», αντίστοιχα. Σχετ. παρ.2, άρθρο 3 του ν. 5082/2024 (Α'9).

<sup>2</sup>Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσος, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπασευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.



Στην Ενότητα Β αποτυπώνεται το περιεχόμενο του επαγγέλματος. Αναλύεται σε Κύριες Επαγγελματικές Λειτουργίες (ΚΕΛ<sub>1</sub> έως ΚΕΛ<sub>6</sub>), κάθε ΚΕΛ αναλύεται σε Επιμέρους Επαγγελματικές Λειτουργίες (ΕΕΛ) και κάθε ΕΕΛ σε Επαγγελματικές Εργασίες (ΕΕ). Για κάθε ΕΕΛ προσδιορίζονται τα Κριτήρια Επαγγελματικής Ανταπόκρισης (ΚΕΑ) και το Εύρος Εφαρμογής (ΕυΕ) της.

Στην Ενότητα Γ αναλύονται οι απαιτούμενες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική εκτέλεση κάθε ΕΕΛ.

Στην Ενότητα Δ καταγράφονται οι διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.

Στην Ενότητα Ε αποτυπώνονται οι ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων.

iv) Στη βιβλιογραφία παρατίθενται βιβλία, άρθρα κ.λπ. πάνω στα οποία στηρίζεται η συγγραφή των ενότητων του επαγγελματικού περιγράμματος ενώ, παράλληλα, συνιστούν προτάσεις για περαιτέρω μελέτη και εμπάθυνση στο αντικείμενο ή στο επάγγελμα.

Για την ανάπτυξη της παρούσας μελέτης συστάθηκε ομάδα εργασίας στην οποία συμμετείχαν ο Δρ. Γεώργιος Νταλός (συγγραφέας), ο κος Αθανάσιος Μπίτης (εμπειρογνώμονας-εκπρόσωπος οργάνωσης εργαζομένων, εν προκειμένω της ΓΣΕΕ), ο κος Γεώργιος Χαραλαμπίδης (εμπειρογνώμονας-εκπρόσωπος αντιπροσωπευτικής εργοδοτικής οργάνωσης, εν προκειμένω της ΓΣΕΒΕΕ), η Δρ. Ανδρομάχη Μητάνη (εμπειρογνώμονας επαγγέλματος) και η κα Γεωργία Μιχαλοπούλου (σύμβουλος επαγγελματικού περιγράμματος).

Η τελική σύνθεση του Επαγγελματικού Περιγράμματος πραγματοποιήθηκε από τον συγγραφέα με την υποστήριξη των επιστημονικών στελεχών του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ κ.κ. Γεωργίας Μιχαλοπούλου και Κωνσταντίνας Λουλούδη, υπό την επιστημονική εποπτεία του Εκτελεστικού Διευθυντή του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ κου Παρασκευά Λιντζέρη.

## Επιπλοποιός<sup>3</sup>

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ο Επιπλοποιός ασχολείται με την επεξεργασία και αξιοποίηση, τόσο του συμπαγούς ξύλου, όσο και των προϊόντων ξύλου αλλά και με την κατασκευή επίπλων. Η λέξη έπιπλα περιλαμβάνει όλα τα είδη της «επιπλέουσας» περιουσίας όπως τα έπιπλα κρεβατοκάμαρας, σαλονιού, κουζίνας, γραφείου, ειδικού εξοπλισμού γραφείων και καταστημάτων, τραπεζαρίας, μπάνιου, αλλά και εξειδικευμένα έπιπλα όπως μπαρ, ξενοδοχείου, πλοίων, θεάτρων και κινηματογράφου, νοσοκομείων, έπιπλα κήπου και βεράντας κ.λπ. Ο Επιπλοποιός διαθέτει τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για την αξιοποίηση των προϊόντων του ξύλου, την επιλογή και τη δημιουργία κατασκευαστικού σχεδίου του επίπλου (Wales, 1991· Korn, 1993· Engelbrecht, 1995· Νταλός, 2001· Miller, 2006· Σκαρβέλης, 2019).

Ο Επιπλοποιός μπορεί να εργαστεί, τόσο ως αυτοαπασχολούμενος, όσο και ως μισθωτός σε μικρές ατομικές επιχειρήσεις και σε οργανωμένες επιπλοβιομηχανίες. Απαραίτητο βέβαια είναι να αποκτήσει κάποια εμπειρία πάνω στο επάγγελμα ασκώντας το ως βοηθός επιπλοποιού για ένα εύλογο χρονικό διάστημα και ανάλογα με την εκπαίδευση που διαθέτει.

Το έπιπλο, όπως και σχεδόν όλα τα προϊόντα, αποτελεί αντικείμενο κυρίως μαζικής παραγωγής από εξειδικευμένες βιομηχανίες ή βιοτεχνίες και για την επιτυχή και ολοκληρωμένη αισθητικά, τεχνικά και οικονομικά παραγωγή του απαιτείται πλέον η συνεργασία πολλών ειδικοτήτων. Καθώς το έπιπλο προορίζεται κύρια για να καλύψει βασικές ή δευτερεύουσες ανάγκες του ανθρώπου (ύπνος, μελέτη, εργασία, ξεκούραση, διατροφή, αποθήκευση, ψυχαγωγία κ.ά.) απαιτείται συνήθως να είναι λειτουργικό, να ανταποκρίνεται δηλαδή άμεσα και ξεκούραστα στον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε, να παρέχει ασφάλεια στον χρήστη, να έχει αντοχή στον χρόνο και τη χρήση, ενώ παράλληλα να ικανοποιεί και τις αισθητικές μας απαιτήσεις. Απαιτείται επομένως ο Επιπλοποιός για τις κατασκευές του να εφαρμόζει διάφορες αρχές, οι οποίες στη σύγχρονη εποχή φτάνουν μέχρι την προαιρετική ή και υποχρεωτική εφαρμογή κάποιων προδιαγραφών όπως τις αρχές της κυκλικής οικονομίας, τις αρχές της σωστής διαχείρισης των πρώτων υλών, τις αρχές προστασίας του περιβάλλοντος κ.λπ.

Τέλος, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι συνεχείς εξελίξεις και πρόοδοι στον τομέα της τεχνολογίας, προσθέτουν διαρκώς νέα δεδομένα στον σχεδιασμό και την κατεργασία των υλικών της επιπλοποιίας, μέσω νέων σχεδιαστικών προγραμμάτων, εξελιγμένων μηχανημάτων κ.λπ. Υπάρχει, συνεπώς, ένα πλέγμα παλαιών και διαρκώς προστιθέμενων νέων γνώσεων και δυνατοτήτων που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στην οργάνωση των μεθόδων παραγωγής των επίπλων. (Οικονομίδης, 1957· Willard, 1982· Scott, 1993· Ngo & Pfeiffer, 2003). Ειδικότερα, ο Επιπλοποιός θα πρέπει να σχεδιάζει σε χαρτί ή με τη χρήση Η/Υ, να κατασκευάζει με τη χρήση παλιών αλλά και σύγχρονων μηχανημάτων CNC τα επιμέρους κομμάτια ενός επίπλου, να τα συνδέει με τις σύγχρονες συνδεσμολογίες και τις σύγχρονες συγκολλητικές ουσίες που προσδίδουν σταθερότητα στην κατασκευή (Hontoir, 1993· Wolfgang, 1994· Haselmann, 2001· Schleining, 2002).

### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι χώροι στους οποίους συνήθως εργάζεται ο Επιπλοποιός είναι:

- Ο χώρος της επιχείρησής του (γραφείο, χώρος παραγωγής, αποθήκη πρώτων υλών)
- Η οικία του/της πελάτη/πελάτισσας
- Ο εργοστασιακός χώρος παραγωγής
- Ο χώρος εγκατάστασης της ξυλοκατασκευής

### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

<sup>3</sup> Στην παρούσα μελέτη η φράση «Επιπλοποιός» αναφέρεται και στα δύο φύλα. Το αρσενικό γραμματικό γένος χρησιμοποιείται για καθαρά πρακτικούς λόγους.

Ο Επιπλοποιός δύναται να ασκήσει το επάγγελμα:

Α. Ως αυτοαπασχολούμενος με δική του επιχείρηση,

Β. Ως εργαζόμενος σε άλλη εταιρεία ιδιωτική,

Γ. Ως εργαζόμενος σε Δήμο ή στο Δημόσιο.

Στην πρώτη περίπτωση, για να ανοίξει επαγγελματικό εργαστήριο κατασκευής επίπλων δίνονται άδειες λειτουργίας από τις Δ/νσεις Ανάπτυξης των Νομαρχιών της Χώρας με σχετική απόφαση του Νομάρχη, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3325/2005 (ΦΕΚ Α' 68/11-03-2005) «Ίδρυση και λειτουργία βιομηχανικών – βιοτεχνικών εγκαταστάσεων στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης και άλλες διατάξεις».

Στην άδεια λειτουργίας επισημαίνεται: α) η λήψη μέτρων ώστε η λειτουργία των εγκαταστάσεων να μην προκαλεί δυσμενείς επιδράσεις σε βάρος της υγείας, ησυχίας και της ασφάλειας των περιοίκων και εργαζομένων (Ν. 1568/85 «Περί υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων», β) να τηρούνται μέτρα πυροπροστασίας που προβλέπονται από εγκεκριμένη μελέτη πυροπροστασίας και πιστοποιητικό πυρασφάλειας, γ) να λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 1180/1981 και του Ν. 1650/1986, καθώς επίσης να τηρούνται οι εγκεκριμένοι περιβαλλοντικοί όροι και τέλος δ) οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις να πληρούν τους κανονισμούς των Ε.Η.Ε.

Ειδικά για το λεκανοπέδιο Αττικής το θεσμικό πλαίσιο που διέπει σήμερα τους όρους για την ίδρυση και λειτουργία των επαγγελματικών εργαστηρίων και βιοτεχνιών αναμορφώθηκε ριζικά με τον Νόμο 2965/2001 (ΦΕΚ Α' 270/23-11-2001) «Για τη βιώσιμη ανάπτυξη της Αττικής και άλλες διατάξεις».

Σύμφωνα με τον Νόμο αυτόν, επιτρέπεται στην Αττική, σε περιοχές Γενικής Κατοικίας, η ίδρυση και λειτουργία Επαγγελματικών εργαστηρίων χαμηλής όχλησης. Δηλαδή επιτρέπεται η ίδρυση παραγωγικών μονάδων με ισχύ κινητήρια έως 15 HP και θερμική έως 50 KW και με είδος δραστηριότητας που περιβαλλοντικά (σύμφωνα με το Ν.1650/1986) εμπίπτει στην κατηγορία χαμηλής όχλησης. Σε ΒΙΟ.ΠΑ. - ΒΙ.ΠΑ. - ΒΕ.ΠΕ. - ΕΜ & ΕΟ (βιομηχανικές ζώνες) επιτρέπεται η ίδρυση και λειτουργία Βιομηχανικών μονάδων ΧΑΜΗΛΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ έως 150 KW συνολικής ισχύος και Επαγγελματικών εργαστηρίων ΧΑΜΗΛΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ. Σε όλη δηλαδή την Αττική επιτρέπεται νέα ίδρυση μόνον παραγωγικών μονάδων ΧΑΜΗΛΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ.

Τα στερεά απόβλητα (υποπροϊόντα παραγωγικής διαδικασίας) πρέπει να διατίθενται για ανακύκλωση, κατόπιν συμβάσεως με επιχείρηση που να διαθέτει άδεια διαχείρισης στερεών αποβλήτων (ΚΥΑ 69278/824/96, ΦΕΚ Β' 358/17-05-1996 «Μέτρα και όροι για την διαχείριση των στερεών αποβλήτων»).

Με τον Ν. 2516/1997 και τον Ν. 2965/ 2001 προβλέπονται πρόστιμα για αυθαίρετη εγκατάσταση και λειτουργία των παραγωγικών μονάδων, το ύψος των οποίων εξαρτάται από την ισχύ των μηχανημάτων της εγκατάστασης και από τον χρόνο της αυθαίρετης λειτουργίας.

Στην περίπτωση που θέλει να δουλέψει σε μονάδα παραγωγής επίπλων και ξυλοκατασκευών ιδιώτη τότε θα πρέπει να ξέρει ότι μέχρι σήμερα, με το έγγραφο υπ' αριθμ. ΔΟΑ/Φ.13/ 137 / οικ. 3902/13-02-2007/ ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α., το επάγγελμα του επιπλοποιού δεν ανήκει στις ειδικότητες εκείνες για τις οποίες απαιτείται άδεια ασκήσεως επαγγέλματος. Εξάιρεση αποτελεί ο τεχνίτης ξυλουργός του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος απαιτείται να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που προβλέπονται σύμφωνα με τη διάταξη ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376/1402/27-1005 (ΦΕΚ Β'1483)

Γενικότερα όμως δεν απαιτείται ειδική άδεια εργασίας για τους εργαζόμενους επιπλοποιούς.

Στην περίπτωση που θέλει κάποιος να διοριστεί σε Δήμο ή στο Δημόσιο τότε στις προκηρύξεις για την πρόσληψη της ειδικότητας επιπλοποιού απαιτούνται ως κύρια προσόντα τα παρακάτω:

Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Ξυλουργού-Επιπλοποιού ή Ξυλουργού ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων: Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης- ΣΑΕΚ (πρώην Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης - ΙΕΚ) ή Α' ή Β' κύκλου σπουδών ΤΕΕ ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού

Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή Σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.1346/1933 (πλέον Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.) ή άλλος ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Ως επικουρικά προσόντα ζητούνται:

Α. Ομώνυμος ή αντίστοιχος απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Ξυλουργού-Επιπλοποιού, αναγνωρισμένης τεχνικής σχολής ή ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος σχολής της αλλοδαπής.

Β. Σε περίπτωση που δεν καθίσταται δυνατή η πλήρωση των θέσεων από υποψηφίους με τα προαναφερόμενα προσόντα επιτρέπεται η πρόσληψη με:

-Απολυτήριο τίτλο υποχρεωτικής εκπαίδευσης (δηλ. απολυτήριο γυμνασίου ή για υποψηφίους που έχουν αποφοιτήσει μέχρι και το έτος 1980 απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου) ή ισοδύναμο απολυτήριο τίτλο Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 580/1970 ή απολυτήριο τίτλο Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, του άρθρου 1 του Ν. 2817/2000 ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, και εμπειρία τριών (3) ετών τουλάχιστον ως Επιπλοποιός.

Γ. Σε περίπτωση που δεν καθίσταται δυνατή η πλήρωση των θέσεων ούτε από υποψηφίους με τα προαναφερόμενα προσόντα επιτρέπεται η πρόσληψη με:

- Απολυτήριο τίτλο υποχρεωτικής εκπαίδευσης (δηλ. απολυτήριο γυμνασίου ή για υποψηφίους που έχουν αποφοιτήσει μέχρι και το έτος 1980 απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου), ή ισοδύναμο απολυτήριο τίτλο Τεχνικής Σχολής του Ν.Δ. 580/1970 ή απολυτήριο τίτλο Εργαστηρίων Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, του άρθρου 1 του Ν. 2817/2000 ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, και εμπειρία έξι (6) μηνών τουλάχιστον ως Επιπλοποιός ή Ξυλουργός.

#### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

Δεν υπάρχουν υφιστάμενες διαδρομές απόκτησης των απαιτούμενων προσόντων, που να ρυθμίζουν το συγκεκριμένο επάγγελμα.

Προτείνονται οι ακόλουθες διαδρομές απόκτησης των απαιτούμενων προσόντων:

#### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Επιπλοποιός	
1 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απολυτήριο υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Γυμνάσιο) επιπέδου 2 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) + τέσσερα (4) έτη επαγγελματικής εμπειρίας + Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ
2 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απολυτήριο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Λύκειο) επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) + τρία (3) έτη επαγγελματικής εμπειρίας + Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ
3 <sup>η</sup> Διαδρομή	Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ.) επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) προσφέρουν την ειδικότητα «Επιπλοποιία – Ξυλογλυπτική» (Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών), και 6 μήνες επαγγελματική εμπειρία
4 <sup>η</sup> Διαδρομή	Δίπλωμα Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης - ΣΑΕΚ (πρώην Ι.ΕΚ) επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) της ειδικότητας Τεχνικός Παραγωγής και Συντήρησης Επίπλου και Ξυλοκατασκευών (Πειραματικό ΣΑΕΚ/ΙΕΚ) ή ειδικότητας με τίτλο «Τεχνικός Ξυλογλυπτικής και Εφαρμογές σε Ξύλινες Κατασκευές»

5 <sup>η</sup> Διαδρομή	Πτυχίο Επαγγελματικών Σχολών Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. επιπέδου 3 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) ειδικότητας «Ξυλουργών – Επιπλοποιών» και ένα (1) έτος συναφής επαγγελματική εμπειρία
6 <sup>η</sup> Διαδρομή	Πτυχίο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε ΤΕΕ Α' Κύκλου ειδικότητας Επιπλοποιού του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Ισοτίμων τίτλων + ένα (1) έτος συναφής επαγγελματική εμπειρία

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Οι περισσότερες επιχειρήσεις του κλάδου, κυρίως οι μικρές, είναι οργανωμένες σε πρωτοβάθμια νομαρχιακά σωματεία, τα οποία με τη σειρά τους αποτελούν και τη δευτεροβάθμια οργάνωση Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνικών Σωματείων Κατεργασίας Ξύλου (Π.Ο.Β.Σ.Κ.Ξ.), (<http://povskx.gr>), η οποία με τη σειρά της είναι μέλος της Τριτοβάθμιας Οργάνωσης Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. (<https://www.gsevee.gr>) (Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας).

Εργαζόμενοι στον κλάδο εκπροσωπούνται από ευρείες οργανώσεις όπως:

- Ομοσπονδία Ιδιωτικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΙΥΕ) <https://oiye.gr/>
- Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Αθήνας <http://www.eka.org.gr/>
- Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδος (ΓΣΕΕ) <https://gsee.gr/>

## ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

- Συντάσσει προσφορά για την κατασκευή του επίπλου
- Καθαρίζει, συντηρεί και ελέγχει τα μηχανήματα κατεργασίας
- Προετοιμάζει τη διαδικασία κατασκευής του επίπλου
- Επεξεργάζεται την πρώτη ύλη για την κατασκευή του επίπλου
- Συναρμολογεί, μοντάρει και φινίρει το έπιπλο
- Παραδίδει ή διαθέτει προς πώληση το έπιπλο στον/στην πελάτη/πελάτισσα

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Αγγλική τεχνική – κλαδική ορολογία
- Αρχές κυκλικής οικονομίας
- Αρχές προστασίας περιβάλλοντος
- Βασικές αρχές συσκευασίας και παράδοσης των προϊόντων
- Βασικές γνώσεις Ηλεκτρολογίας
- Βασικές γνώσεις Μηχανολογίας
- Βιομηχανικές μονάδες
- Μετρήσεις – επιμετρήσεις
- Μηχανήματα
- Μηχανική κατεργασία ξύλου και προϊόντων του
- Συμπεριφορά καταναλωτή
- Συνδεσμολογία επίπλων και τοποθέτηση διαφόρων εξαρτημάτων
- Συντήρηση μηχανημάτων
- Σχέδιο επίπλου
- Τεχνολογία κατασκευής επίπλου
- Τεχνολογία προϊόντων ξύλου και συναφών υλικών
- Τυποποίηση, ποιοτικός έλεγχος, μετρήσεις
- Υγεία και ασφάλεια στην εργασία

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάγνωση και ερμηνεία κατασκευαστικών σχεδίων
- Κοστολόγηση κατασκευής του επίπλου
- Χρήση υπολογιστικών φύλλων excel
- Χρήση υπολογιστικών μηχανών
- Χρήση σχεδιαστικών προγραμμάτων
- Χρήση εγχειριδίων μηχανών κατεργασίας ξύλου
- Χειρισμός απλών εργαλείων χειρός
- Χειρισμός ηλεκτρικών εργαλείων χειρός (δράπανοκατσάβιδα, σέγα, κλπ)
- Συναρμολόγηση/ αποσυναρμολόγηση μηχανών (δισκοπρίονο, ταινιοπρίονο, κλπ)
- Προγραμματισμός μηχανημάτων επεξεργασίας ξύλου
- Έλεγχος λειτουργίας μηχανημάτων κοπής-διαμόρφωσης
- Συναρμολόγηση/ αποσυναρμολόγηση ημιέτοιμων μερών ξύλου- επίπλου
- Χρήση μέσων μεταφοράς βαριών αντικειμένων (περονοφόρα μέχρι 2 τόνους)
- Χειρισμός μέσων επικοινωνίας (FAX, email κλπ)
- Χειρισμός μηχανημάτων ποιοτικού ελέγχου επίπλων (δυναμόμετρα, τραχύμετρα, κλπ)
- Αποθήκευση επίπλων
- Προγραμματισμός μηχανημάτων συσκευασίας
- Εφαρμογή τεχνικών για το φινίρισμα του επίπλου
- Εφαρμογή επικαλύψεων του επίπλου
- Παράδοση επίπλων
- Εξυπηρέτηση πελατών
- Συσκευασία προϊόντων
- Εκπόνηση κατασκευαστικού σχεδίου με τη χρήση λογισμικού
- Χρήση λογισμικού λογιστικών φύλλων
- Εκπόνηση κατασκευαστικού σχεδίου με συμβατικά μέσα
- Χειρισμός ανυψωτικών μηχανημάτων μικρών φορτίων μέχρι δύο τόνους (γερανογέφυρα μικρών φορτίων, ανυψωτικά με απορρόφηση)

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

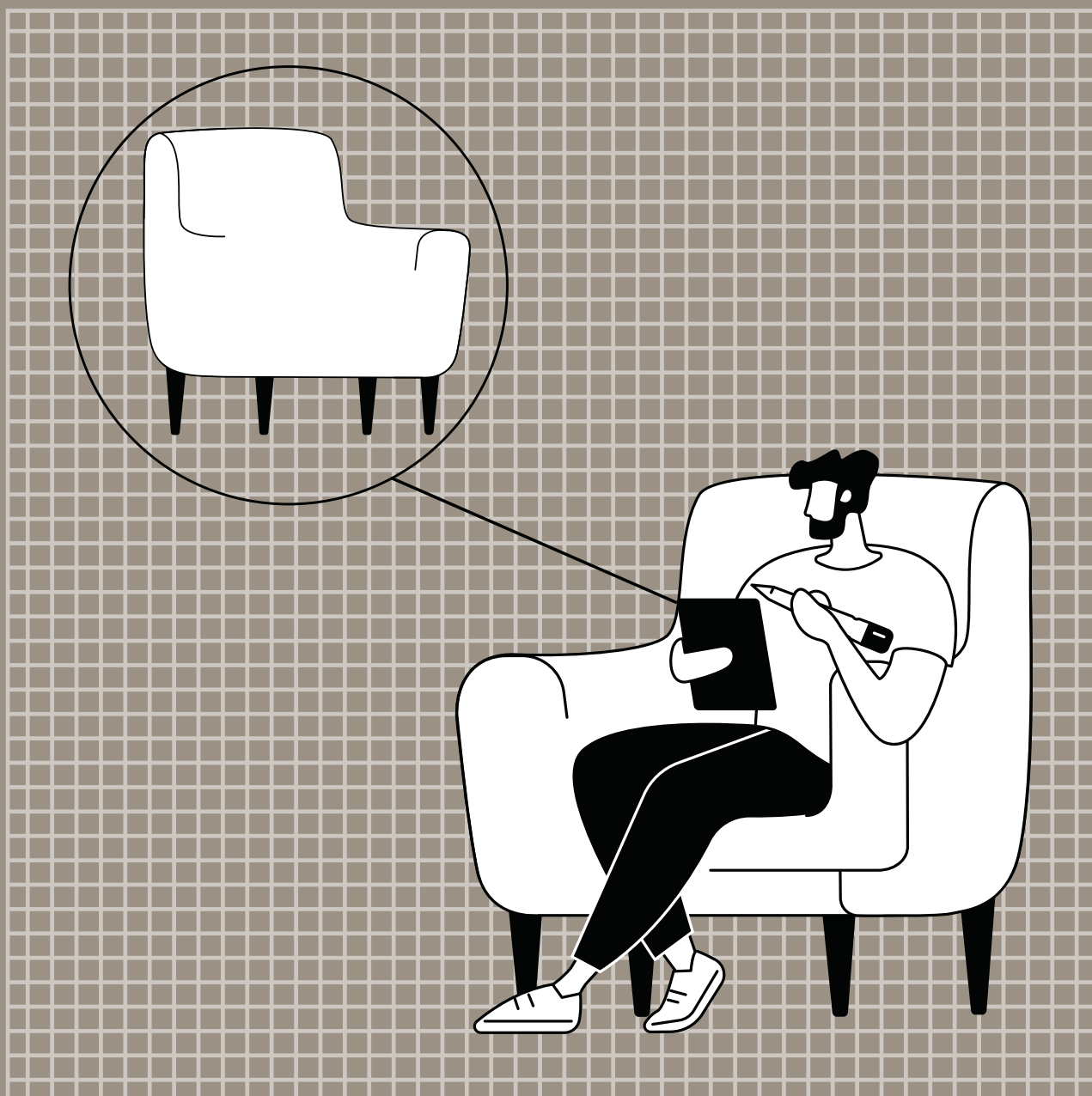
Το ξύλινο έπιπλο με τη ζεστασιά του υλικού προσδίδει μια αρχοντιά και μια διαφορετική προσωπικότητα στον χώρο. Όλα τα προηγούμενα αποτελούσαν προτεραιότητα στις επιλογές, τόσο των Ελλήνων καταναλωτών, όσο και γενικότερα σε κάθε γωνιά του πλανήτη. Φυσικά το κόστος κτήσης των επίπλων από συμπαγές ξύλο πάντα αποτελούσε τροχοπέδη μέχρι που τα σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα ξύλου το αντικατέστησαν σε πολλές περιπτώσεις επάξια και με χαμηλότερο κόστος. Αποτέλεσμα όλων αυτών, αλλά και συμπεριλαμβανοντας και την ανάγκη για επισκευές ή αναπαλαιώσεις των υφιστάμενων επίπλων, το επάγγελμα του επιπλοποιού είχε και έχει μια καλή προοπτική είτε με τη μορφή της αυτοαπασχόλησης είτε ως εργαζόμενος σε μικρές ή μεγάλες δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις.

Επιπλέον σημειώνεται ότι την τρέχουσα χρονική περίοδο παρέχουν εκπαίδευση στους ενδιαφερόμενους διάφορες σχολές, τόσο σε λυκειακό και μεταλυκειακό, όσο και πανεπιστημιακό επίπεδο.

Κάποιες από τις προτεινόμενες εκπαιδευτικές διαδρομές είναι και αυτές που ακολουθούν:

- Οι Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (πρώην ΟΑΕΔ) προσφέρουν την ειδικότητα «Ξυλουργός – Επιπλοποιός» και οι κατέχοντες τον ανάλογο τίτλο σπουδών μπορούν να εργαστούν σε Δημόσιες Υπηρεσίες και Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, σε Βιομηχανίες και Βιοτεχνίες κατασκευής επίπλων, σε Τεχνικές Εταιρείες κατασκευής δομικών έργων, σε Ατομικές ή Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις κατασκευής προϊόντων ξύλου για οικοδομές, σε Ατομικές ή Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις κατασκευής, συντήρησης και επισκευής απλών και σύνθετων επίπλων από ξύλο και άλλα υλικά,
- Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ.) προσφέρουν την ειδικότητα «Επιπλοποιός – Ξυλογλυπτική» (Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών),
- Ιδρύθηκε (ΦΕΚ Β' 3997/30-08-2021) ειδικότητα με τίτλο «Τεχνικός Ξυλογλυπτικής και Εφαρμογές σε Ξύλινες Κατασκευές» που προσφέρεται σε Πειραματικά - Θεματικά ΙΕΚ αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α  
ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ



### A.1 Προτεινόμενος γενικός τίτλος του επαγγέλματος

Ο προτεινόμενος τίτλος του επαγγέλματος είναι «Επιπλοποιός» (Cabinet-makers) και παραμένει ίδιος με τον προγενέστερο τίτλο (ΕΟΠΠΕΠ, 2010), καθώς είναι ο πιο δόκιμος και συχνά χρησιμοποιούμενος τίτλος στην εγχώρια και διεθνή αγορά εργασίας ([ISCO 08:305](#)).

Ο κωδικός του επαγγέλματος στο σύστημα ταξινόμησης ISCO-08 είναι ο 7522 «Επιπλοποιοί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα».

### A.2 Ορισμός του επαγγέλματος

Ο Επιπλοποιός ασχολείται με την επεξεργασία και αξιοποίηση, τόσο του συμπαγούς ξύλου, όσο και των προϊόντων ξύλου αλλά και με την κατασκευή επίπλων. Απαραίτητο βέβαια είναι να αποκτήσει κάποιος εμπειρία πάνω στο επάγγελμα ασκώντας το για ένα εύλογο χρονικό διάστημα ανάλογα με την εκπαίδευση που διαθέτει ως βοηθός επιπλοποιού. Η λέξη έπιπλα περιλαμβάνει όλα τα είδη της «επιπλέουσας» περιουσίας όπως τα έπιπλα κρεβατοκάμαρας, σαλονιού, κουζίνας, γραφείου, ειδικού εξοπλισμού γραφείων και καταστημάτων, τραπεζαρίας, μπάνιου, αλλά και εξειδικευμένα έπιπλα όπως μπαρ, ξενοδοχείου, πλοίων, θεάτρων και κινηματογράφου, νοσοκομείων, έπιπλα κήπου και βεράντας κλπ. Ο Επιπλοποιός διαθέτει τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για την αξιοποίηση των προϊόντων του ξύλου, την επιλογή και τη δημιουργία κατασκευαστικού σχεδίου του επίπλου (Wales, 1991· Korn, 1993· Engelbrecht, 1995· Νταλός, 2001· Miller, 2006· Σκαρβέλης, 2019) και μπορεί να εργαστεί, τόσο ως αυτοαπασχολούμενος όσο και ως μισθωτός σε μικρές ατομικές επιχειρήσεις και σε οργανωμένες επιπλοβιομηχανίες.

Το έπιπλο, όπως και σχεδόν όλα τα προϊόντα, αποτελούν αντικείμενο μαζικής παραγωγής από εξειδικευμένες βιομηχανίες ή βιοτεχνίες και για την επιτυχή και ολοκληρωμένη αισθητικά, τεχνικά και οικονομικά παραγωγή του απαιτείται πλέον η συνεργασία πολλών ειδικοτήτων. Καθώς το έπιπλο προορίζεται κύρια για να καλύψει βασικές ή δευτερεύουσες ανάγκες του ανθρώπου (ύπνος, μελέτη, εργασία, ξεκούραση, διατροφή, αποθήκευση, ψυχαγωγία, κ.ά.), πρέπει καταρχάς να είναι λειτουργικό, να ανταποκρίνεται δηλαδή άμεσα και ξεκούραστα στον σκοπό για τον οποίο κατασκευάστηκε, να παρέχει ασφάλεια στον χρήστη, να έχει αντοχή στον χρόνο και τη χρήση ενώ παράλληλα να ικανοποιεί και τις αισθητικές μας απαιτήσεις. Πρέπει επομένως ο Επιπλοποιός στις κατασκευές του να εφαρμόζει διάφορες αρχές, οι οποίες στη σύγχρονη εποχή φτάνουν μέχρι την προαιρετική ή και υποχρεωτική εφαρμογή κάποιων προδιαγραφών, όπως τις αρχές της κυκλικής οικονομίας, τις αρχές της σωστής διαχείρισης των πρώτων υλών, τις αρχές προστασίας του περιβάλλοντος κ.λπ.

Τέλος είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι συνεχείς εξελίξεις και πρόοδοι στον τομέα της τεχνολογίας προσθέτουν διαρκώς νέα δεδομένα στον σχεδιασμό και την κατεργασία των υλικών της επιπλοποιίας, μέσω νέων σχεδιαστικών προγραμμάτων, εξελιγμένων μηχανημάτων κ.λπ. Υπάρχει, συνεπώς, ένα πλέγμα παλαιών και διαρκώς προστιθέμενων νέων γνώσεων και δυνατοτήτων που πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στην οργάνωση των μεθόδων παραγωγής των επίπλων (Οικονομίδης, 1957· Willard, 1982· Scott, 1993· Ngo & Pfeiffer, 2003). Ειδικότερα, ο Επιπλοποιός θα πρέπει να σχεδιάζει σε χαρτί ή με τη χρήση Η/Υ, να κατασκευάζει με τη χρήση παλιών αλλά και σύγχρονων μηχανών CNC τα επιμέρους κομμάτια ενός επίπλου, να τα συνδέει με τις σύγχρονες συνδεσμολογίες και τις σύγχρονες συγκολλητικές ουσίες που προσδίδουν σταθερότητα στην κατασκευή (Hontoir, 1993· Wolfgang, 1994· Haselmann, 2001· Schleining, 2002).

### A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελματών και Κλάδων Οικονομίας

Σύμφωνα με τη Στατιστική Ταξινόμηση Κλάδων Οικονομικών Δραστηριοτήτων (ΣΤΑΚΟΔ-08), το επάγγελμα ταξινομείται ως εξής:

31.01 Κατασκευή Επίπλου

31.01 Κατασκευή επίπλων για γραφεία και καταστήματα

31.01-0 Κατασκευή επίπλων για γραφεία και καταστήματα



- 31.02 Κατασκευή επίπλων κουζίνας
- 31.02-0 Κατασκευή επίπλων κουζίνας
- 31.03 Κατασκευή στρωμάτων
- 31.03-0 Κατασκευή στρωμάτων
- 31.09 Κατασκευή άλλων επίπλων
- 31.09-0 Κατασκευή άλλων επίπλων

Σύμφωνα με την Τυποποιημένη Διεθνή Ταξινόμηση Επαγγελμάτων (International Standard Classification of Occupations - ISCO-08), το εν λόγω επάγγελμα ταξινομείται ως εξής:

- 7 Ειδικευμένοι τεχνίτες και ασκούντες συναφή επαγγέλματα
- 75 Τεχνίτες επεξεργασίας τροφίμων, επεξεργασίας ξύλου, ειδών ένδυσης και ασκούντες συναφή επαγγέλματα
- 752 Τεχνίτες επεξεργασίας ξύλου, επιπλοποιοί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα
- 7522 «Επιπλοποιοί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα»

#### A.4 Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος

Η επιπλοποιία είναι η τέχνη της κατασκευής επίπλων με διάφορους τρόπους (είτε με εργαλεία χειρός ή και με εξειδικευμένα μηχανήματα), που διαχρονικά αναπροσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες των ανθρώπων αλλά και τις νέες τεχνολογίες, τόσο των υλικών που είναι διαθέσιμα κάθε φορά, αλλά και των τεχνολογιών παραγωγής. Η ιστορία της είναι τόσο παλιά όσο σχεδόν ο κόσμος αν μάλιστα σκεφτεί κανείς ότι στην αρχή τα έπιπλα ήταν πέτρινα καθότι έπρεπε να ανταποκρίνονται και να καλύπτουν βασικές ανάγκες του ανθρώπου διαχρονικά αλλά κατασκευάζονταν πάντα με βάση τα υλικά που υπήρχαν στη διάθεσή τους. Αν επιθυμούμε να εξετάσουμε το ξύλινο έπιπλο και πέραν της χρηστικής του πλευράς και της χρησιμότητάς του, δηλαδή να δούμε τον διακοσμητικό του χαρακτήρα, η πραγματική ιστορική του αρχή εντοπίζεται χρονικά γύρω στην Αναγέννηση (<http://www.localhistories.org/furniture.html>).

Το έπιπλο, αν και εξυπηρετούσε τον ίδιο περίπου σκοπό και ανάγκες στις διάφορες χώρες, δεν είχε παντού την ίδια μορφή και χαρακτηριστικά, γιατί έδενε με την αισθητική, το περιβάλλον και τις παραδόσεις του κάθε λαού. Η μόδα και η τεχνολογική ανάπτυξη που υπήρχε σε κάθε χώρα ήταν πάντοτε σημαντικοί παράγοντες που επηρέαζαν την εξέλιξη των επίπλων.

Από την αρχαία Αίγυπτο και την αρχαία Ελλάδα υπάρχουν πολλές μαρτυρίες κατατεθειμένες μέσω αναπαραστάσεων σε αγγεία και τοιχογραφίες, με παραστάσεις επίπλων, εργαλείων και εργασιών επεξεργασίας του ξύλου. Επίσης, σε κείμενα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων υπάρχουν σχετικές αναφορές που αναγράφονται σχετικά με την κατεργασία του ξύλου.

Κατά την Αναγέννηση, τα έπιπλα άρχισαν (εκτός από τα επίσημα κτίρια και τις ιδιωτικές κατοικίες) να διαχωρίζονται ανάλογα με τους χώρους για τους οποίους προορίζονταν σε έπιπλα υπνοδωματίου - κρεβατοκάμαρες, παιδικά έπιπλα, έπιπλα τραπεζαρίας, έπιπλα γραφείου, σαλόνια κ.λπ. (<https://www.britannica.com/technology/furniture/History#ref73718> 103). Από τα τραπέζια της εποχής της Αναγέννησης, πιο χαρακτηριστικά ήταν οι στενόμακρες τράπεζες με βαριά υποστηρίγματα ανάμεσα στα οποία τοποθετείται ένα συρτάρι. Ήταν συχνά διακοσμημένες με ένθετα γεωμετρικά διακοσμητικά από διάφορα ξύλα, ελεφαντόδοντο και κόκκαλο.

Τον 16ο αιώνα έκαναν σταδιακά την εμφάνισή τους και τα πρώτα δείγματα γραφείων (σκρίνια). Επρόκειτο για συνδυασμό δύο επάλληλων στοιχείων, από τα οποία το πάνω είχε ένα φύλλο που ανοίγει προς τα κάτω και χρησιμεύει ως γραφείο, ενώ το κάτω λειτουργεί ως χώρος φύλαξης αντικειμένων. Τα κρεβάτια εκείνη την εποχή αντικαταστάθηκαν από τέσσερις γωνιαίες κολόνες, αρκετά ψηλές, για να στηρίζουν το πλούσιο και βαρύ επιστέγασμα.

Στις αρχές του 17ου αιώνα αναπτύσσεται η μέθοδος της επένδυσης με φύλλα από πολύτιμα ξύλα και στη Φλάνδρα επικρατεί η ένθετη διακόσμηση με εξωτικά ξύλα.

Κατά την εποχή του Λουδοβίκου ΙΕ' τα έπιπλα υιοθέτησαν ένα μείγμα τεχνοτροπίας μπαρόκ και ροκοκό. Είναι πλέον μικρότερα από της προηγούμενης εποχής, χαριτωμένα και εκλεπτυσμένα και έχουν ως σταθερά χαρακτηριστικά την καμπύλη γραμμή, τα κυρτά πόδια με βοστρυχωτά πέλματα και τη λεπτή πολυχρωμία των πολύτιμων ένθετων ξύλων σε διάφορες αποχρώσεις που εισάγονται στη χώρα από εταιρείες των Ινδιών.

Εκείνη την εποχή στην Αγγλία παρουσιάζεται μια πρωτότυπη ανάπτυξη στον χώρο του επίπλου και δημιουργούνται δυο διαφορετικά στυλ από αυτά της υπόλοιπης Ευρώπης. Το ένα ονομάζεται «στυλ της βασίλισσας Άννας» και το άλλο Chippendale. Το στυλ της βασίλισσας Άννας χαρακτηρίζεται από τη βαριά μπαρόκ γραμμή του, ενώ το Chippendale είναι πιο πρωτότυπο και αρεστό στην αστική καλαισθησία (Macquid, P., 1988).

Μετά την πτώση του Ναπολέοντα επέστρεψαν στη Γαλλία ρυθμοί εμπνευσμένοι από παλιότερα πρότυπα. Κατά την περίοδο της Παλινόρθωσης, το έπιπλο συνέχισε τον ρυθμό του «Διευθυντηρίου και Αυτοκρατορίας». Πρόκειται για έναν ρυθμό που χαρακτηριστικό τύπου στο έπιπλο είχε την Ψυχή - έναν κινητό καθρέφτη ωοειδούς ή ορθογωνίου σχήματος, υποβασταζόμενου από δύο κιονίσκους με διάφορα ποικίλματα. Κατά την εποχή του Λουδοβίκου Φιλίππου υπήρξε στροφή σε γοτθικούς και ροκοκό ρυθμούς, ενώ κατά τη Δεύτερη Αυτοκρατορία επανήλθε το πομπησιανό πνεύμα στο έπιπλο.

Παρά το γεγονός ότι η περίοδος του εκλεκτικισμού διατηρήθηκε για αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα, στις αρχές του 20ού αιώνα παρουσιάστηκαν στην Ευρώπη νέες διάφορες τάσεις που αναζητούν καινούργιους εκφραστικούς τρόπους και μορφές. Έτσι, δημιουργείται ο νέος μεταβατικός ρυθμός, ευρύτερα γνωστός με πολλά ονόματα: Νέος ρυθμός, Λίμπερτυ κ.λπ. Ο νέος αυτός ρυθμός καθιερώθηκε στη Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1900. Επρόκειτο για έναν ρυθμό με απλοποιημένες γραμμές και «κάθαρση» των σχημάτων. (<https://www.britannica.com/topic/furniture-industry>).

Κατά τον 21ο αιώνα, τάση στο έπιπλο είναι η εκβιομηχάνισή του. Πλέον, τα έπιπλα κατασκευάζονται σε βιοτεχνική ή και βιομηχανική κλίμακα, γεγονός που έχει εξοβελίσει τα χειροποίητα έπιπλα από την αγορά. Στόχος είναι, όπως είναι φυσικό, η μεγαλύτερη, ταχύτερη παραγωγή και η ελαχιστοποίηση του κόστους.

Σήμερα, το συνηθέστερο υλικό για την κατασκευή επίπλων είναι το ξύλο είτε σε συμπαγή μορφή, είτε σε πλάκες, είτε ξυλόφυλλα διακοσμητικά, είτε αντικολλητό (το γνωστό με το όνομα κόντρα πλακέ). Το διακοσμητικό ξυλόφυλλο (καπλαμάς) αποτελείται από ένα λεπτό φύλλο πολύτιμου ξύλου το οποίο επικολλάται σε ένα άλλο λιγότερο ακριβό είδος ξυλείας ή ακόμη πιο συχνά σε φθηνότερα σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα όπως η μορισανίδα ή η μέσης πυκνότητας ινοσανίδα (MDF). Αντίστοιχα, το αντικολλητό αποτελείται από τρία ή περισσότερα φύλλα, τα οποία κολλούν μεταξύ τους με ισχυρή πίεση και έχουν διασταυρωμένες ίνες. Το αποτέλεσμα του αντικολλητού μπορεί στη συνέχεια να επενδυθεί με καπλαμά. Βασικό υλικό κατασκευής των επίπλων μέχρι τις αρχές του προηγούμενου αιώνα ήταν το ξύλο, σήμερα όμως υπάρχουν σημαντικές τεχνολογικές εξελίξεις και χρησιμοποιούνται πλέον κατά κόρον πολλά προϊόντα του ξύλου, όπως μορισανίδες, ινοσανίδες, αντικολλητά, καπλαμάδες, φυσικά και συνθετικά επενδύματα με απομιμήσεις ξύλου κ.ά., αλλά και διάφορα μέταλλα, πλαστικά ή άλλα πολυμερή. Ως πρώτη ύλη από πλευράς ξύλου χρησιμοποιούνται η καρυδιά, η δρύς, η οξιά, η λεύκα, ο σφένδαμος, η φτελιά, η κασταλιά κ.λπ. Παράλληλα, χρησιμοποιούνται και πολλά τροπικά είδη ξυλείας, όπως π.χ., το μεράντι, το ιρόκο, το οκουμέ, το μαόνι, ο έβενος κ.λπ.

Η κατεργασία του ξύλου με εργαλεία χειρός αποτελούσε τον κανόνα μέχρι πριν μερικές δεκαετίες, καθώς όλες οι βασικές εργασίες – εκτός ίσως της πρίσης των σανίδων – γίνονταν με εργαλεία χειρός (πριόνια, ράσπες, ροκάνια, τρυπάνια χειρός κ.ά.). Στη συνέχεια όμως αναπτύχθηκαν τα μηχανήματα κατεργασίας του ξύλου. Σήμερα τα μηχανήματα κατεργασίας του ξύλου και παραγωγής επίπλων είναι ηλεκτρονικά ρυθμιζόμενα με τη χρήση Η/Υ και χρησιμοποιούν ψηφιακή τεχνολογία (συστήματα CAD/CAM, μηχανές CNC, DNC και robotics κ.λπ.) (Pae, 2001). Όμως, ακόμη και σήμερα υπάρχουν πάρα πολλές εργασίες όπου συνεχίζουν να χρησιμοποιούνται τα εργαλεία χειρός και να είναι απαραίτητες οι δεξιότητες του επιπλοποιού.

Αντίστοιχες εξελίξεις υπάρχουν και στα συναφή υλικά που χρησιμοποιούν οι επιπλοποιοί, καθώς παλαιότερα οι συγκολλητικές ουσίες (κόλλες) ήταν αποκλειστικά φυσικής προέλευσης, ενώ πλέον είναι σύνθετες θερμοπλαστικές και θερμοσκληρυνόμενες ρητίνες που βρίσκουν εύκολα στο εμπόριο.

Φτάσαμε σήμερα ο Επιπλοποιός να αποτελεί ένα επάγγελμα που απαιτεί σύγχρονες γνώσεις πάνω στα υλικά που είναι κάθε φορά διαθέσιμα, να μπορεί να αναζητά μέσω του διαδικτύου τους προμηθευτές του, να σχεδιάζει με τρισδιάστατα σχεδιαστικά τα έπιπλα του για να παρουσιάσει στους πελάτες του, να προγραμματίζει μηχανές CNC για να πετύχει το βέλτιστο αποτέλεσμα, να κάνει ποιοτικό έλεγχο του τελικού προϊόντος, να το εκθέσει ή να το

προωθήσει μέσα από ηλεκτρονικό εμπόριο και να το παραδώσει ή το τοποθετήσει προς χρήση τελικά στον πελάτη του.

## A.5 Οικονομία και επιχειρηματικό περιβάλλον

Η βιομηχανία και βιοτεχνία επίπλου αποτελεί έναν από τους βασικότερους κλάδους της μεταποίησης της χώρας μας, με σημαντική συμβολή στην εθνική οικονομία και ιδιαίτερα στον τομέα της απασχόλησης. Στη χώρα μας ο κλάδος του επίπλου κατέχει ένα σημαντικό μέρος της παραγωγής και της αγοράς, αφού συνολικά (σύμφωνα με την γενική απογραφή της ΕΣΥΕ το 2020) λειτουργούν περίπου 3.435 επιχειρήσεις του κλάδου και απασχολούν άμεσα περίπου 12.000 εργαζομένους, ενώ ο κύκλος εργασιών τους το 2020 έκλεισε με 510 εκατομμύρια ευρώ (Νταλός, 2022). Στα παραπάνω θα πρέπει να προστεθεί και ένας μεγάλος αριθμός βιομηχανιών - βιοτεχνιών, επιχειρήσεων και υπηρεσιών που η λειτουργία τους είναι άμεσα ή έμμεσα εξαρτημένη από τον κλάδο του ξύλου και επίπλου.

Ο κλάδος επίπλου έχει παρουσιάσει κατά το παρελθόν μια δυναμική ανάπτυξη. Η ανάπτυξη αυτή όμως έγινε χωρίς ουσιαστικό εθνικό προγραμματισμό, καθοδήγηση, επιστημονική και τεχνική υποστήριξη και προσανατολίσθηκε αποκλειστικά στην ικανοποίηση της εσωτερικής αγοράς. Η ενοποίηση της Ευρωπαϊκής αγοράς έφερε στην επιφάνεια αδυναμίες και προβλήματα του κλάδου υποχρεώνοντας τον να εκσυγχρονισθεί και να αναβαθμισθεί, με βάση το επίπεδο του Ευρωπαϊκού κλάδου ξύλου και επίπλου.

Ενθαρρυντική και αισιόδοξη φαίνεται η κατάσταση σε πολλές ελληνικές επιχειρήσεις των κλάδων ξύλου και επίπλου τα τελευταία χρόνια που διανύουμε. Μετά από σχεδόν οκτώ χρόνια μεγάλης ύφεσης για τις επιχειρήσεις αυτές, έχουν επιτέλους παρουσιαστεί αποδεδειγμένα σημαντικά σημεία ανάκαμψης (Παπαδόπουλος 2018). Τα στοιχεία που αποδεικνύουν τη θετική εξέλιξη των κλάδων αυτών είναι μεταξύ άλλων τα επίσημα στατιστικά δεδομένα που έχουν δημοσιευτεί από την Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία και αποτυπώνουν τη σημερινή κατάσταση για τους κλάδους ξύλου και επίπλου ως εξής: Ο Δείκτης Βιομηχανικής Παραγωγής (Δ.Β.Π.) για τον κλάδο επίπλου, εμφανίζεται αυξημένος κατά 17,6% για την περίοδο Ιανουαρίου-Σεπτεμβρίου 2018 -σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του 2017, ενώ για τον κλάδο του ξύλου η αύξηση αυτή περιορίζεται στο 3,5%.

Επίσης, στα ίδια στοιχεία εντάσσονται η παραγωγή και η κατανάλωση προϊόντων ξύλου και επίπλου στην εγχώρια αγορά, που όπως είναι γνωστό στους περισσότερους, σχετίζεται άμεσα με την πορεία της οικοδομικής δραστηριότητας. Τα στατιστικά στοιχεία της ΕΣΥΕ δείχνουν ότι την περίοδο Σεπτεμβρίου 2017 – Αυγούστου 2018, σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους (2016-2017), καταγράφηκε, στο σύνολο της χώρας αύξηση της συνολικής οικοδομικής δραστηριότητας κατά 8,5% στον αριθμό αδειών, κατά 18,7% στην επιφάνεια των κτισμάτων και 19,1% στον όγκο των κατασκευών.

Παρατηρώντας τα στοιχεία σε επίπεδο Περιφερειών, φαίνεται ότι τη μεγαλύτερη αύξηση στις επιφάνειες των νέων κτισμάτων εμφανίζει το Νότιο Αιγαίο με ποσοστό 92,1% και ακολουθούν η Ήπειρος και τα Ιόνια νησιά με ποσοστά 37,5% και 31,2% αντίστοιχα. Η Θεσσαλία εμφανίζει μια αύξηση 13,9%, ενώ οι μόνες Περιφέρειες που φαίνεται να υστερούν στον τομέα αυτό είναι της Δυτικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, με μείωση της οικοδομικής δραστηριότητας κατά 20,5% και 7,2%. Ενδεικτικό σημάδι για τη φετινή χρονιά είναι η αύξηση του όγκου των νέων οικοδομών στην Κρήτη κατά τον μήνα Αύγουστο του 2018, σε ποσοστό 203,3% σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του 2017.

Ταυτόχρονα, πολλές εταιρείες των κλάδων ξύλου και επίπλου εμφανίζουν σημαντικές αυξήσεις στις πωλήσεις τους, ιδιαίτερα όσες ασχολούνται με ανακαινίσεις, επεκτάσεις και ανέγερση ξενοδοχειακών μονάδων στην Κρήτη, στα νησιά του Νοτίου Αιγαίου, στη Ρόδο κ.λπ. Επίσης, οι πωλητές των εταιρειών επίπλων αναφέρουν ότι βλέπουν μια αυξημένη κινητικότητα και τους πελάτες τους που έχτιζαν ένα σπίτι και είχαν σταματήσει τις εργασίες αυτά τα τελευταία χρόνια, να ενδιαφέρονται να τα ολοκληρώσουν και να παραγγέλνουν έπιπλα.

Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι ένας σημαντικός δείκτης είναι η ζήτηση επιπλοποιών από τις ελληνικές και κυπριακές επιχειρήσεις ξύλου και επίπλου, η οποία έχει αυξηθεί σε τόσο μεγάλο βαθμό που δυστυχώς δεν μπορεί να ικανοποιηθεί. Ο τομέας των επίπλων είναι μια παγκόσμια βιομηχανία, με εξειδικευμένες προμήθειες, σχεδιασμό, κατασκευή, πωλήσεις και διαχείριση αποθεμάτων (logistics), και είναι επίσης σημαντικός καταναλωτής πρώτων υλών από ξύλο. Το ξύλινο έπιπλο ταξινομείται εδώ ως μέρος της προστιθέμενης αξίας προϊόντων ξύλου, όρος που χρησιμοποιείται συνώνυμα με τα δευτερογενή προϊόντα ξύλου (δηλαδή πρωτογενή προϊόντα που έχουν υποστεί επανεπεξεργασία σε νέα προϊόντα με προστιθέμενη αξία).

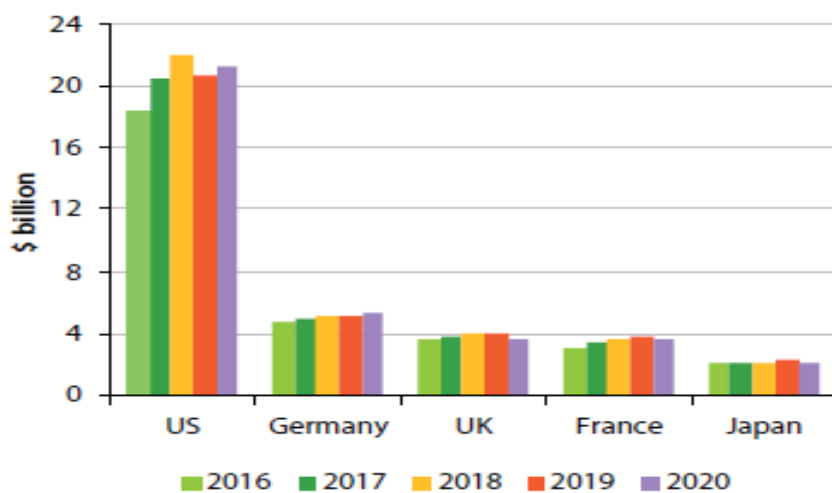
Ο τομέας των επίπλων είχε μια δύσκολη χρονιά το 2020, με την πανδημία που έπληξε τόσο τη ζήτηση όσο και την προσφορά. Ο τομέας των επίπλων γραφείου ήταν ο ξεκάθαρα χαμένος. Με την παραμονή στο σπίτι οι παραγγελίες μείωσαν τη ζήτηση για έπιπλα γραφείου. Πολλοί εργαζόμενοι είχαν την ευκαιρία να επικεντρωθούν στο σπίτι και την άνεση και να προσαρμόσουν τους χώρους τους στις ανάγκες της εργασίας από το σπίτι. Ακόμα και αν αυτό γίνει πιο μόνιμο φαινόμενο, ωστόσο, είναι απίθανο να οδηγήσει σε σημαντικές δαπάνες για έπιπλα γραφείου. Οι περισσότεροι αστοί δεν έχουν ειδικούς χώρους εργασίας στο σπίτι ή, αν έχουν, ο χώρος είναι σχετικά μικρός. Επιπλέον, οι τηλεεργαζόμενοι πρέπει συχνά να επιπλώνουν τους χώρους εργασίας τους με δικά τους έξοδα, και οι εταιρείες και τα άτομα με ειδικό προϋπολογισμό για γραφεία στο σπίτι συχνά στρέφονται σε τυποποιημένα έπιπλα γραφείου. Οι επιπτώσεις στους χώρους γραφείων και τη ζήτηση για έπιπλα γραφείου αναμένεται να ξεδιπλωθούν σε τρεις φάσεις:

- την υιοθέτηση επειγουσών λύσεων σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης,
- μεσοπρόθεσμες λύσεις και
- μακροπρόθεσμες αλλαγές στους χώρους γραφείων και σε δημόσιους χώρους.

Αυτό θα οδηγήσει πιθανότατα σε μείωση του συνολικού απαιτούμενου χώρου γραφείων, καθώς περισσότεροι άνθρωποι εργάζονται εξ αποστάσεως τουλάχιστον για ένα μέρος του χρόνου.

Παγκοσμίως, η κατανάλωση επίπλων συρρικνώθηκε κατά 10% (40 δισεκατομμύρια δολάρια) το 2020, σε περίπου 400 δισεκατομμύρια δολάρια. Παρ' όλα αυτά, η αύξηση των πωλήσεων των επίπλων θα είναι πολύ μεγάλη, η αύξηση της παραγωγής και του εμπορίου επίπλων αναμένεται να επαναληφθεί το 2021, με τα προ της πανδημίας επίπεδα εισαγωγών να είναι πιθανότατα επιτευχθούν το 2022 (CSIL Milano, 2021). Οι πέντε κορυφαίες χώρες για τις εισαγωγές επίπλων από ξύλο αντιπροσώπευαν περίπου 36 δισεκατομμύρια δολάρια των παγκοσμίων εισαγωγών το 2020, αν και με διαφορετικές τάσεις.

Διάγραμμα 1. Εισαγωγές ξύλινων επίπλων, πέντε πρώτες χώρες εισαγωγής, 2016-2020



Πηγή: UN (2021)

Η ανάκαμψη της κατανάλωσης επίπλων θα εξαρτηθεί από πακέτα οικονομικής τόνωσης και την έκταση των νέων κατοικιών. Περισσότερο από το 50% της παραγωγής των παγκόσμιων επίπλων πραγματοποιείται στην Ασία - κυρίως στην Κίνα και το Βιετνάμ, χώρες οι οποίες δεν διαθέτουν άφθονη εγχώρια σκληρή ξυλεία υψηλής ποιότητας παραγωγή και συνεπώς παρουσιάζουν εισαγωγή μεγάλων ποσοτήτων πρώτων υλών (κορμοί). Η ζήτηση έχει σαφώς μετατοπιστεί προς τα εύκρατα σκληρά ξύλα για την οπτική τους εμφάνιση και τη βιωσιμότητά τους, καθιστώντας την Ευρώπη, τη Βόρεια Αμερική και τη Ρωσική Ομοσπονδία ως κύριες χώρες προμήθειας. Η αβεβαιότητα σχετικά με τις μελλοντικές προμήθειες από τη Ρωσική Ομοσπονδία, κυρίως λόγω των ανακοινωθέντων δασμών εξαγωγών στρογγυλής ξυλείας το 2022, σε συνδυασμό με τις εντάσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες- Κίνα, καθιστούν την παγκόσμια προμήθεια κορμοτεμαχίων σκληρής ξυλείας πρόκληση για τους Ασιάτες κατασκευαστές επίπλων. Οι παραγωγοί επίπλων στην περιοχή της UNECE βασίζονται στην τοπική προμήθεια

ξύλου, την αυτοματοποίηση της παραγωγής, την εστίαση σε αγορές υψηλότερων προδιαγραφών και συντομότερους χρόνους παράδοσης για να αποκτήσουν ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

**Πίνακας 1. Αξία εισαγωγών ξύλινων επίπλων και μερίδιο αγοράς των προμηθευτριών περιοχών, πέντε πρώτες χώρες εισαγωγής, 2019-2020**

	United States		Germany		France		United Kingdom		Japan	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
<b>Total value of imports (\$ billion)</b>	20.7	21.2	5.2	5.4	4.1	3.6	3.8	3.6	2.3	2.3
	<b>Origin (%)</b>									
<b>Asia</b>	77.2	79.1	18.5	20.0	55.0	56.8	25.2	22.2	93.1	93.9
<b>Europe</b>	9.3	8.3	80.0	78.4	38.3	36.4	73.1	76.9	6.4	5.6
<b>North America</b>	7.2	6.0	0.1	0.1	3.5	3.6	0.2	0.2	0.4	0.4
<b>Latin America</b>	6.3	6.7	0.3	0.3	2.0	1.9	0.8	0.7	0.0	0.0
<b>Other</b>	0.0	0.0	1.2	1.2	1.1	1.4	0.6	0.0	0.0	0.0

Πηγή: UN (2021)

Η πανδημία είχε σημαντικές επιπτώσεις στην παραγωγή και την κατανάλωση επίπλων στις χώρες EECA ( Eastern European and Central Asian countries) παραγωγή πάνελ με βάση το ξύλο στη Ρωσική Ομοσπονδία, και συνεπώς στην ΕΟΚΚΑ, μειώθηκε κατά 40-50%, σε ετήσια βάση, κατά τη διάρκεια των λουκέτων Απριλίου-Μαΐου 2020, με πολλές επιχειρήσεις να χρησιμοποιούν τον χρόνο διακοπής της λειτουργίας για προληπτική συντήρηση. Πολλά νοικοκυριά είχαν διαθέσιμο οικιακό εισόδημα που δεν δαπανήθηκε για ταξίδια ή αγορές και το χρησιμοποίησαν για βελτιώσεις στο σπίτι, επισκευές και αγορές επίπλων (στο μεσαίο τμήμα τιμών). Το καθαρό αποτέλεσμα ήταν ότι η παραγωγή σε ξύλινα έπιπλα ανέκαμψε έντονα στην EECA κατά το δεύτερο εξάμηνο του 2020 και ολοκλήρωσε το έτος με συνολική αύξηση κατά 8% περίπου.

Το ξύλο αποτελεί σημαντική πρώτη ύλη για την παραγωγή επίπλων και η κατανάλωση στη Ρωσική Ομοσπονδία, αγγίζει 55-57% των επίπλων να κατασκευάζονται από ξύλο ή υλικά με βάση το ξύλο. Η Ρωσική Ομοσπονδία αναφέρεται ότι έχει μειώσει τις εισαγωγές επίπλων κατά 6,8% το 2020.

Τα έσοδα της παγκόσμιας βιομηχανίας επίπλων ανήλθαν σε 673 δισεκατομμύρια δολάρια ΗΠΑ το 2021. Η Statista Consumer Market Outlook εκτιμά ότι μέχρι το 2026, τα έσοδα της εν λόγω βιομηχανίας θα φτάσουν τα 844 δισεκατομμύρια δολάρια ΗΠΑ.

Η νέα βιομηχανική στρατηγική για την Ευρώπη επικεντρώνεται στη μη αναστρέψιμη και προοδευτική μετάβαση σε ένα βιώσιμο οικονομικό σύστημα που δεν αφήνει κανέναν στο περιθώριο, ενστερνίζεται την ψηφιοποίηση και τις πράσινες εξελίξεις και αναπτύσσει συνεργασίες μεταξύ του κλάδου, των κοινωνικών εταίρων, των δημόσιων αρχών και των σχετικών οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών.

Η Ευρώπη διαθέτει έναν δυναμικό τομέα επίπλων με μεγάλη ποικιλομορφία όσον αφορά το μέγεθος των επιχειρήσεων και τις διαδικασίες εργασίας. Γενικά, είναι ένας κλάδος υψηλής έντασης εργασίας, με αξιακές αλυσίδες που εξακολουθούν να είναι τοπικές ή περιφερειακές, όπου κυριαρχούν σε μεγάλο βαθμό οι ΜΜΕ και οι πολύ μικρές επιχειρήσεις. Απασχολεί περίπου 1 εκατομμύριο εργαζομένους και αντιπροσωπεύει το ένα τέταρτο της συνολικής παγκόσμιας παραγωγής επίπλων.

Ο τομέας καλύπτει ολόκληρο τον κύκλο ζωής: πρώτες ύλες, επεξεργασία, χρήση, συντήρηση, επαναχρησιμοποίηση, ανακύκλωση, βιομάζα για ενέργεια. Ως εκ τούτου, προσφέρει καλές ευκαιρίες για την υιοθέτηση της βιωσιμότητας και της μετάβασης σε κυκλικά οικονομικά μοντέλα.

Η πανδημία COVID-19 έπληξε σοβαρά και τις διασυνοριακές αξιακές αλυσίδες, με τον μεγάλο αριθμό περιορισμών που επιβλήθηκαν στην ελεύθερη κυκλοφορία αγαθών και ανθρώπων. Το στοιχείο αυτό κατέδειξε τη σημασία μιας ολοκληρωμένης και εύρυθμα λειτουργούσας ενιαίας αγοράς.

Σε κάθε περίπτωση, η βιομηχανία επίπλων παραμένει ένας δυναμικός τομέας έντασης εργασίας με ευκαιρίες για εργαζόμενους υψηλής ειδίκευσης. Συνδυάζει τις νέες τεχνολογίες με την καινοτομία, την κληρονομιά, τον

σχεδιασμό και το στυλ. Ο κλάδος κυριαρχείται κυρίως από μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις. Εντός του κλάδου, η IKEA, η Steinhoff και η JYSK είναι γνωστές και ιδιαίτερα αξιόλογες μάρκες.

Ο κλάδος αποτελείται από τρεις κύριες συνιστώσες: τους κατασκευαστές, τους λιανοπωλητές και τον καταναλωτή. Εξετάζοντας το πρώτο συστατικό, οι κατασκευαστές αντιμετώπισαν σημαντικές απώλειες όταν η οικονομική κρίση του 2008 έπληξε τον κλάδο. Την τελευταία δεκαετία, ο αριθμός των μεταποιητικών επιχειρήσεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση παρέμεινε σχετικά σταθερός. Ωστόσο, η κρίση του κορονοϊού το 2020 αναμένεται να επηρεάσει τον αριθμό αυτόν.

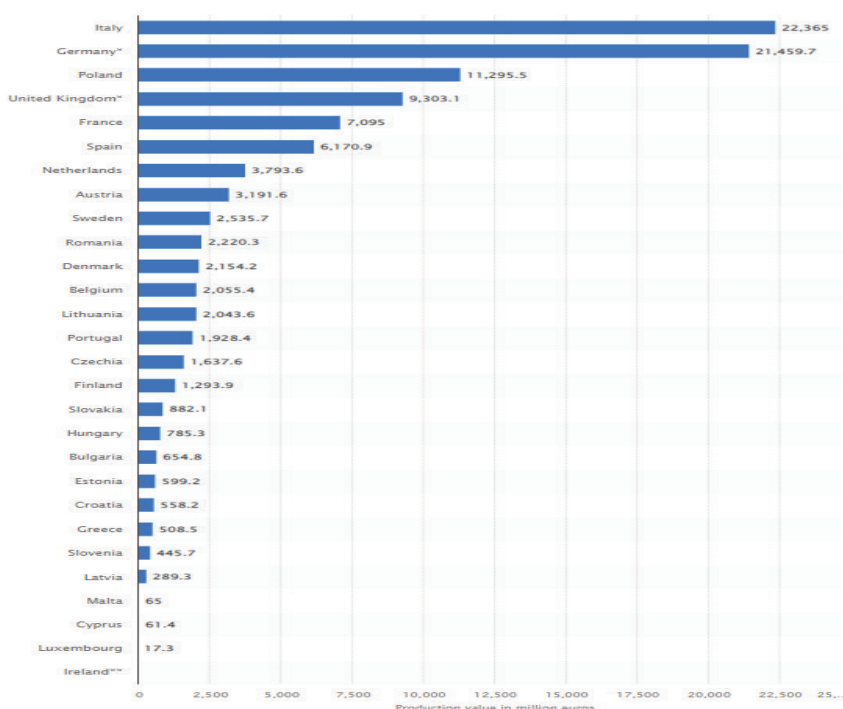
Οι καταναλωτικές δαπάνες για έπιπλα αυξάνονται σταθερά τα τελευταία χρόνια. Για παράδειγμα, στο Ηνωμένο Βασίλειο, οι καταναλωτές δαπάνησαν περίπου 12 δισεκατομμύρια ευρώ για έπιπλα και είδη επίπλωσης το 2012, τα οποία αυξήθηκαν σε περισσότερα από 14 δισεκατομμύρια το 2020. Οι Αυστριακοί είναι οι πιο ένθερμοι καταναλωτές επίπλων στην ΕΕ, με τις δαπάνες για έπιπλα να αποτελούν το 2,9% των συνολικών δαπανών των νοικοκυριών τους το 2020. Άλλες χώρες με υψηλές δαπάνες για έπιπλα είναι η Γερμανία και οι Κάτω Χώρες.

Η IKEA, μια μεγάλη εταιρεία λιανικής πώλησης επίπλων που ειδικεύεται σε έτοιμα προς συναρμολόγηση έπιπλα, συσκευές κουζίνας και οικιακά αξεσουάρ, γνώρισε σταθερή ανάπτυξη τον 21ο αιώνα. Πίσω στο 2001, τα ετήσια έσοδα της IKEA μετρούσαν περίπου δέκα δισεκατομμύρια ευρώ. Το 2021, τα έσοδά τους είχαν τετραπλασιαστεί σε περίπου 42 δισεκατομμύρια ευρώ. Επιπλέον, η IKEA δεν έχει μόνο δημιουργήσει ένα τεράστιο ποσό εσόδων, αλλά είναι επίσης η όγδοη πιο πολύτιμη εταιρεία λιανικής πώλησης στον κόσμο, με αξία περίπου 21 δισεκατομμύρια δολάρια ΗΠΑ.

Ο κλάδος αντιμετώπισε απώλειες και δυσκολίες κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης, αλλά ανέκαμψε καλά κατά τη δεκαετία που ακολούθησε. Πιο πρόσφατα, η κρίση του κορονοϊού το 2020 πιθανώς επηρέασε αρνητικά τη βιομηχανία επίπλων. Τα χειροποίητα, φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα είναι μια από τις κορυφαίες τάσεις σήμερα στον κλάδο, πιέζοντας για τη διεύρυνση των ορίων και την εισαγωγή καινοτομιών, ελπίζοντας ότι θα μεταφέρουν τον κλάδο πέρα από την κρίση του κορονοϊού.

Η αξία παραγωγής της κατασκευής επίπλων στην Ιταλία ήταν η υψηλότερη εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 2019, με περίπου 22,4 δισεκατομμύρια ευρώ. Η Γερμανία και η Πολωνία κατέλαβαν τη δεύτερη και την τρίτη θέση με 21,5 και 11,3 δισεκατομμύρια ευρώ σε αξία παραγωγής.

Διάγραμμα 2. Αξία παραγωγής της βιομηχανίας κατασκευής επίπλων στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2019, ανά χώρα (σε εκατ. ευρώ)



Πηγή: UN (2021)

## Α.6 Εργασία, ανθρώπινο δυναμικό και συνθήκες απασχόλησης

Σύμφωνα με την ΕΛ.ΣΤΑΤ. για το 2020, στην Ελλάδα δραστηριοποιούνταν στην κατασκευή επίπλων 3.435 επιχειρήσεις με συνολικό ετήσιο κύκλο εργασιών 510.404.000€ και 11.969 απασχολούμενους. Η κατανομή αυτών φαίνεται στον παρακάτω πίνακα 2 με το μεγαλύτερο μερίδιο να καταλαμβάνουν οι επιχειρήσεις κατασκευής επίπλων για γραφεία και καταστήματα και τις επιχειρήσεις κατασκευής άλλων επίπλων να ακολουθούν.

Πίνακας 2. Κατανομή ελληνικών επιχειρήσεων κατασκευής επίπλων 2020

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ		ΑΡΙΘΜΟΣ ΝΟΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ	ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (σε χιλιάδες ευρώ)	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ
Κωδικός NACE Αναθ.2	Περιγραφή			
3101	Κατασκευή επίπλων για γραφεία και καταστήματα	475	116.580	2.553
3102	Κατασκευή επίπλων κουζίνας	697	74.181	1.902
3103	Κατασκευή στρωμάτων	143	85.961	1.292
3109	Κατασκευή άλλων επίπλων	2.120	233.683	6.222

πηγή: ΕΛ.ΣΤΑΤ. (2023)

Ο δείκτης βιομηχανικής παραγωγής για το 2022 σύμφωνα με την ΕΛ.ΣΤΑΤ. Παρουσιάζει μία αύξηση 16,4% σε σχέση με το 2021 από το 126,72% στο 147,51% (με έτος βάσης το 2015), ενώ για τον Ιανουάριο του 2023 είναι αυξημένος κατά 13,6% σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα το 2022. Αντίστοιχα, ο δείκτης του κύκλου εργασιών στη βιομηχανία επίπλων για όλο το 2022 είναι στο 139,2 σε σχέση με το έτος βάσης που είναι το 2015 και παρουσιάζει μία εντυπωσιακή ετήσια αύξηση στο 144% περίπου!

Πίνακας 3. Μηνιαία εξέλιξη Αναθεωρημένου Δείκτη Κύκλου Εργασιών στη Βιομηχανία Εγχώριας Αγοράς, Έτος 2022

Κωδικός	Διψήφιοι Κλάδοι	Ιαν.	Φεβρ.	Μάρτ.	Απρίλ.	Μάιος	Ιούν.	Ιούλ.	Αύγ.	Σεπ.	Οκτ.	Νοέμ.	Δεκ.	Μέσος όρος
31	Έπιπλα	67,27	107,87	141,96	162,64	168,53	180,79	167,73	100,21	138,97	131,39	147,63	164,06	139,92

Πηγή: ΕΛ.ΣΤΑΤ. (2023)

Όπως προκύπτει από τα συμπεράσματα μελέτης της ICAP, οι εξαγωγές επίπλων (σε αξία) σημειώνουν άνοδο την τελευταία πενταετία, ωστόσο κυμαίνονται σε χαμηλά επίπεδα, σε σχέση με το επίπεδο των εισαγωγών. Η εισαγωγική διείσδυση στον κλάδο βάσει αξίας, βαίνει αυξανόμενη, αγγίζοντας το 63,5% το 2018.

Φθίνουσα πορεία ακολούθησε εγχώρια αγορά επίπλων οικιακής χρήσης (σε αξία) την περίοδο 2008-2015 με μέσο ετήσιο ρυθμό μεταβολής -11,7%. Ο ετήσιος ρυθμός μείωσης επιβραδύνεται από το 2013 και μετά ωστόσο, την τριετία 2016 -2018 η αγορά παρουσιάζει συνεχή αύξηση με αποτέλεσμα το 2018 να καταγράφεται ετήσια μεταβολή 4,8%.

Σύμφωνα με την ICAP, οι πωλήσεις επίπλων καθιστικού χώρου κάλυψαν το 43,5% της συνολικής αξίας πωλήσεων των εξαξαζόμενων προϊόντων, το 2018. Τα έπιπλα υπονοδωματίου κάλυψαν το 38,5% και τα έπιπλα τραπεζαρίας απέσπασαν το υπόλοιπο 18% της συνολικής αγοράς.

Η περιορισμένη αγοραστική δύναμη και τα χαμηλά επίπεδα καταναλωτικής εμπιστοσύνης παραμένουν τα βασικά προβλήματα του κλάδου τα προϊόντα του οποίου έχουν χαμηλή προτεραιότητα στις αγορές του καταναλωτικού κοινού σε περιόδους οικονομικής δυσπραγίας. Ως αποτέλεσμα, ο ανταγωνισμός μεταξύ των επιχειρήσεων του κλάδου οξύνεται και τους ωθεί σε έντονες αλλαγές της τιμολογιακής πολιτικής και των όρων πωλήσεων (μείωση τιμών, προσφορές).

Εκτιμάται ότι η αγορά των επίπλων οικιακής χρήσης θα κινηθεί σε ανοδικά επίπεδα την τριετία 2019-2021, σημειώνοντας μέσο ετήσιο ρυθμό της τάξης του 2%-3%. Βασική προϋπόθεση αποτελεί η περαιτέρω βελτίωση των μακροοικονομικών μεγεθών της χώρας και η ανάπτυξη της οικονομίας με επιταχυνόμενους ρυθμούς. Προς αυτήν

την κατεύθυνση απαιτούνται και ενέργειες για την τόνωση της οικοδομικής δραστηριότητας και την υλοποίηση νέων επενδύσεων.

Στο πλαίσιο της μελέτης έγινε εκτεταμένη χρηματοοικονομική ανάλυση των επιχειρήσεων του κλάδου, βάσει επιλεγμένων αριθμοδεικτών. Επίσης, συνετάχθη ομαδοποιημένος ισολογισμός με βάση αντιπροσωπευτικό δείγμα έντεκα (11) επιχειρήσεων εισαγωγής οικιακών επίπλων με διαθέσιμα οικονομικά στοιχεία για τη διετία 2017-2018 από την ανάλυση του οποίου προκύπτουν τα εξής: το σύνολο του ενεργητικού των εταιρειών κυμάνθηκε στα ίδια επίπεδα το 2018/2017, ενώ οριακά μειωμένα εμφανίζονται τα συνολικά ίδια κεφάλαια (-1,3%). Από την άλλη πλευρά, αύξηση παρουσιάζουν οι συνολικές πωλήσεις (κατά 7,1%) γεγονός που οδήγησε στη βελτίωση και των μεικτών κερδών (7,7%) την ίδια περίοδο. Τα λειτουργικά έξοδα διαμορφώνονται σε υψηλά επίπεδα και οδήγησαν στην εμφάνιση αρνητικού λειτουργικού αποτελέσματος και τα δύο (2) έτη. Τόσο τα κέρδη EBITDA όσο και το τελικό (καθαρό) αποτέλεσμα του συγκεκριμένου δείγματος εταιρειών εμφάνισαν επιδείνωση. Από τις 11 εταιρείες του δείγματος, επτά (7) ήταν κερδοφόρες το 2018.

Οι προοπτικές, όπως τουλάχιστον προκύπτουν από τα διαθέσιμα στοιχεία και με βάση ότι προαναφέρθηκε, δείχνουν μια σταθερή πορεία στη ζήτηση και παραγωγή επίπλων, αν και το μερίδιο εισαγωγών έχει αυξηθεί πολύ τα τελευταία χρόνια. Η ζήτηση των επίπλων εξαρτάται σημαντικά από τα εισοδήματα και την οικοδομική δραστηριότητα. Η ζήτηση σε επαγγελματίες επιπλοποιούς αποδεικνύεται και από έρευνες και δημοσιεύματα που εμφανίζουν το επάγγελμα να περιλαμβάνεται ανάμεσα στις 50 ειδικότητες που θα έχουν τη μεγαλύτερη ζήτηση στα επόμενα 10 χρόνια.

Ωστόσο, οι θετικές προοπτικές, σχετίζονται άμεσα με την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας γενικότερα και κυρίως την αύξηση των εισοδημάτων των μικρομεσαίων καταναλωτικών ομάδων.

Τη δική του «κραυγή αγωνίας» εκπέμπει ο κλάδος σχεδιασμού και κατασκευής επίπλου στην Ελλάδα, με τις επιχειρήσεις να δίνουν μάχη για να σταθούν όρθιες και την επόμενη μέρα.

Η πληθωριστική «θύελλα» που έχει ξεσηκωθεί δεν μπορεί να αφήσει αλώβητο έναν κλάδο που έχει υπομείνει πολλά τα τελευταία χρόνια στη σκιά της διαρκούς ανόδου του ανταγωνισμού, είτε από τις μεγάλες βιομηχανίες επίπλων είτε από τις εισαγωγές που καταγράφονται από το εξωτερικό.

Η κατάσταση ωστόσο που τείνει να παγιωθεί το τελευταίο διάστημα είναι εξαιρετικά δύσκολη. Οι τιμές των πρώτων υλών έχουν φτάσει στα ύψη, το ενεργειακό κόστος ανεβαίνει ανεξέλεγκτα, προκαλώντας μεγάλη ανησυχία στον κλάδο, ενώ την ίδια ώρα οι παραγγελίες έχουν παγώσει. «Ο κόσμος σπεύδει να καλύψει τις βασικές του ανάγκες, αγοράζοντας τρόφιμα και κάθε τι αναγκαίο. Ποιος θα σκεφτεί να ανακαινίσει τον χώρο του και να αλλάξει έπιπλα;», σχολιάζουν επιχειρηματίες του χώρου. Μάλιστα, όπως εξηγούν, οι μικρότερες βιοτεχνίες του κλάδου είναι εκείνες που βιώνουν και τα μεγαλύτερα προβλήματα. Το κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεων έχει γίνει δυσβάσταχτο, με τα τιμολόγια του ηλεκτρικού ρεύματος που φτάνουν στις βιοτεχνίες να είναι ικανά να προκαλέσουν ίλιγγο.

«Όταν το μεγαλύτερο μέρος του εισοδήματος των καταναλωτών διοχετεύεται στη διατροφή, στην εξόφληση λογαριασμών και στα καύσιμα κίνησης, δεν υπάρχουν περιθώρια για αγορές από άλλες επιχειρήσεις» δήλωσε πρόσφατα, στο ίδιο μήκος κύματος, ο πρόεδρος του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών, κος Γιάννης Χατζηθεοδοσίου, εκπέμποντας «sos» για την εγχώρια επιχειρηματικότητα.

Σύμφωνα με βιοτέχνη κατασκευής επίπλων σαλονιού, το ράλι των τιμών στις πρώτες ύλες δεν έχει προηγούμενο. «Οι αυξήσεις στα αφρώδη υλικά έχουν ξεπεράσει το 80% τους τελευταίους μήνες», σχολιάζει. Πρόκειται για το γνωστό σε όλους μας αφρολέξ, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως «γέμισμα» σε καναπέδες και μαξιλάρια και αποτελεί παράγωγο του πετρελαίου. Κάθε φορά, λοιπόν, που η τιμή του πετρελαίου κάνει πάρτι στα διεθνή χρηματιστήρια, τόσο πιο έντονα καρδιοχτυπά ο κλάδος του ελληνικού επίπλου.

Την ανιούσα έχουν πάρει και οι τιμές των υφασμάτων, τα οποία είναι αναγκαία για το «ντύσιμο» ενός καναπέ ή ενός μαξιλαριού. Οι ανατιμήσεις έχουν φτάσει το 20-30%, ανάλογα το κάθε ύφασμα, ενώ σε αναμμένα κάρβουνα κάθονται και οι προμηθευτές και εισαγωγείς υφασμάτων, καθώς το μεταφορικό κόστος έχει πολλαπλασιαστεί.

«Οι επιχειρήσεις πλέον δουλεύουν με προπαραγγελίες. Δεν παράγουν απόθεμα, αλλά δουλεύουν λελογισμένα, προκειμένου να καλύψουν τις τρέχουσες παραγγελίες και να αντέξουν ταυτόχρονα το βάρος του ενεργειακού κόστους», δήλωσε πρόσφατα στο insider.gr ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθήνας, κος Παύλος Ραβάνης, περιγράφοντας την κατάσταση που επικρατεί στον βιοτεχνικό κόσμο της χώρας.



Και όλα αυτά ενώ η ακρίβεια συνεχίζει να εντείνεται με ταχύτατους ρυθμούς. Όπως ανακοίνωσε τον Μάρτιο του 2023 η Eurostat, ο εναρμονισμένος πληθωρισμός τον Μάρτιο σκαρφάωσε στο 8%, προκαλώντας ένα ευρύ αίσθημα «παγωμάρας». Ας σημειωθεί πως αυτή ήταν και η υψηλότερη άνοδος από το 1997, οπότε και ξεκίνησαν οι μετρήσεις της Eurostat για τα κράτη - μέλη. Ο Μάρτιος είναι άλλωστε ο πρώτος μήνας που καταγράφει την πορεία της αγοράς σε συνθήκες πολέμου, ενώ τα στοιχεία της Eurostat οδηγούν σε εθνικό δείκτη στο φάσμα του 8-9%.

Οι δύσκολες μέρες για τον κλάδο σχεδιασμού και κατασκευής επίπλου είχαν ξεκινήσει πολύ πριν τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία. Ωστόσο, όπως επισημαίνουν οι καλά γνωρίζοντες τα της αγοράς «ποτέ η κακή ψυχολογία δεν ωφέλησε τις πωλήσεις». «Όταν γίνεσαι μάρτυρας των δραματικών στιγμών που ξεδιπλώνονται μέρα με τη μέρα στην Ουκρανία, με ποια διάθεση θα αποκτήσεις νέα έπιπλα;», είναι το ερώτημα που θέτουν. Και είναι ένα καθαρά ρητορικό ερώτημα.

Σύμφωνα με τους ίδιους, οι ανατιμήσεις που έχουν καταγραφεί στους καταλόγους των βιοτεχνιών επίπλου το τελευταίο διάστημα είναι οι μικρότερες δυνατές ώστε να μην επιβαρυνθεί σημαντικά ο Έλληνας καταναλωτής που ανεβάνει ήδη τον δικό του «Γολγοθά».

Η βιομηχανία και βιοτεχνία ξύλου και επίπλου αποτελεί έναν από τους βασικότερους κλάδους της μεταποίησης της χώρας μας, με σημαντική συμβολή στην εθνική οικονομία και ιδιαίτερα στον τομέα της απασχόλησης όπως φάνηκε ξεκάθαρα και από τα στοιχεία που ήδη παρουσιάστηκαν.

Η πλειοψηφία των επιχειρήσεων που απασχολούνται οι επιπλοποιοί είναι: ατομικές, οικογενειακές ή μικρομεσαίες επιχειρήσεις που κατασκευάζουν έπιπλα από ξυλεία ή σύνθετα προϊόντα ξύλου που προορίζονται κυρίως για την επίπλωση οικιών, γραφείων, καταστημάτων, σχολείων, αιθουσών ψυχαγωγίας, νοσοκομείων, ναών, πλοίων και υπαίθριων χώρων κ.λπ. Το κύριο χαρακτηριστικό του κλάδου είναι το μικρό μέγεθος των επιχειρήσεων και η αυτοαπασχόληση των επιπλοποιών.

Παρά το μικρό μέγεθος των επιχειρήσεων όπως καταδείχθηκε παραπάνω οι προοπτικές ανάπτυξης της επιπλοποιίας είναι καλές και όπως προκύπτει από διάφορα δημοσιεύματα οι επαγγελματικές προοπτικές του επιπλοποιού είναι πολύ καλές και φαίνεται να εμφανίζουν μακροπρόθεσμα μια σταθερή αν όχι δυναμική πορεία, παρά την οικονομική κρίση που παρατηρείται στις μέρες μας. Οι μικρές επιχειρήσεις παρουσιάζουν ιδιαίτερη ευελιξία και εκτιμάται ότι θα περάσουν τον «ύφαλο» αυτό της οικονομικής κρίσης χωρίς μεγάλα προβλήματα.

### **Απασχόληση, τάσεις-προοπτικές**

Στον Πίνακα 2 παρουσιάζεται ο αριθμός των απασχολουμένων στους κλάδους ξύλου και επίπλου, όπου παρατηρείται μια ελαφρά μείωση των απασχολουμένων με περιόδους όμως που υπάρχουν και αυξομειώσεις. Η μείωση της απασχόλησης οφείλεται σε έναν βαθμό και στην αναδιάρθρωση των επιχειρήσεων που αναφέρθηκε παραπάνω.

Οι προοπτικές, όπως τουλάχιστον προκύπτουν από τα διαθέσιμα στοιχεία και με βάση ό,τι προαναφέρθηκε, δείχνουν μια σταθερή πορεία στη ζήτηση και παραγωγή επίπλων, αν και το μερίδιο εισαγωγών έχει αυξηθεί πολύ τα τελευταία χρόνια. Η ζήτηση των επίπλων εξαρτάται σημαντικά από τα εισοδήματα και την οικοδομική δραστηριότητα. Η ζήτηση σε επαγγελματίες επιπλοποιούς αποδεικνύεται και από έρευνες και δημοσιεύματα που εμφανίζουν το επάγγελμα να περιλαμβάνεται ανάμεσα στις 50 ειδικότητες που θα έχουν τη μεγαλύτερη ζήτηση στα επόμενα 10 χρόνια.

Το επάγγελμα του επιπλοποιού όπως προαναφέρθηκε είναι ένα από τα αρχαιότερα επαγγέλματα. Ο τεχνίτης – επαγγελματίας προτείνει και εφαρμόζει τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις σύμφωνα με τις δεδομένες απαιτήσεις και ανάγκες του χώρου και της κατασκευής. Γνωρίζει πολύ καλά τις ιδιότητες των διαφόρων ειδών του ξύλου και τις κατάλληλες χρήσεις του καθενός από αυτά, ενώ χρησιμοποιεί για τα κατάλληλα μηχανήματα για κάθε ειδική εφαρμογή. Με βάση την υφιστάμενη κατάσταση κατά την σημερινή άσκηση του επαγγέλματος του επιπλοποιού διακρίνονται οι παρακάτω προτιμήσεις των τεχνιτών:

- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή καθισμάτων
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή κλασικών επίπλων
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή επίπλων γραφείων
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή επίπλων υπνοδωματίων και καθιστικών
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή μικροεπίπλων εσωτερικών χώρων
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή ντουλαπιών κουζίνας

- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή επίπλων λουτρού
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή εκκλησιαστικών επίπλων
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή παιδικών επίπλων
- Επιπλοποιός με κατεύθυνση στην κατασκευή επίπλων εξωτερικού χώρου
- Φερετροποιός
- Επιπλοποιός σκαφών αναψυχής
- Σχεδιαστή επίπλων
- Χειριστής μηχανημάτων αριθμητικού ελέγχου (CNC, DNC, robotics κ.λπ.)
- Τρισδιάστατη σχεδίαση επίπλων

Όσο κι αν μερικές φορές ένας Επιπλοποιός μπορεί να θεωρηθεί ότι είναι γνώστης και τεχνίτης για όλες τις παραπάνω εργασίες, στην πράξη λειτουργούν οι προαναφερθέντες κατευθύνσεις. Πιο συχνά εμφανίζεται η περίπτωση ο Επιπλοποιός που ασχολείται με την κατασκευή υπνοδωματίων και καθιστικών να είναι σε θέση να κατασκευάζει και ντουλάπια κουζίνας ή ακόμη και έπιπλα λουτρού αλλά επίσης και διάφορα μικροέπιπλα. Τέλος, ο Επιπλοποιός που ασχολείται με την κατασκευή καθισμάτων μπορεί να είναι σε θέση να κατασκευάζει τραπέζια και μικροέπιπλα κοκ.

Οι Έλληνες επιπλοποιοί έχουν σε γενικές γραμμές ένα υψηλό επίπεδο τεχνικής και ποιότητας σε όλες τις κατασκευές τους. Οι περισσότεροι έχουν αποκτήσει την εμπειρία τους από τη μαθητεία τους σε άλλους τεχνίτες – επιπλοποιούς και εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο και τις τεχνικές. Το ποσοστό των επιπλοποιών που έχουν εκπαιδευτεί σε Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Α΄ ή Β΄ κύκλου σπουδών, ΤΕΕ, Ενιαία Πολυκλαδικά Λύκεια, Τεχνικές Επαγγελματικές Σχολές Β΄θμιας εκπαίδευσης, Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α. (Τμήμα Ξυλουργών) και ειδικότερα τη Διπλάρειο Σχολή είναι πολύ μικρό και εκτιμάται ότι ανέρχεται στο 5-6%. Ένα από τα βασικά προβλήματα της ελληνικής επιπλοποιίας είναι η έλλειψη εκπαιδευμένων τεχνιτών. Η ζήτηση επιπλοποιών με κατάρτιση είναι πολύ μεγάλη στην Ελλάδα και ακόμη μεγαλύτερη στην Κύπρο.

Είναι άξιο ιδιαίτερης προσοχής το φαινόμενο επαγγελματιών των κλάδων ξύλου και επίπλου να στρέφουν τα παιδιά τους να πραγματοποιήσουν ανώτατες σπουδές στο Τμήμα Δασολογίας Επιστημών Ξύλου και Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ώστε να στελεχώσουν τις επιχειρήσεις τους και να τις αναπτύξουν στον μέγιστο δυνατό βαθμό.

Τέλος, θα πρέπει να αναφερθεί ότι στο συγκεκριμένο επάγγελμα παρέχονται περιορισμένες δυνατότητες απασχόλησης ατόμων με αναπηρίες, καθώς σε όλες σχεδόν τις εργασίες απαιτείται συνεχής ορθοστασία και καταβολή περισσότερης ή λιγότερης μυϊκής δύναμης. Πιθανότερη θέση απασχόλησης ατόμων με αναπηρίες είναι στον σχεδιασμό των επίπλων όπου σήμερα δίνονται οι δυνατότητες σε κάποιον που γνωρίζει τα σχεδιαστικά προγράμματα Η/Υ να δημιουργήσει, προγραμματίσει και κοστολογήσει μια επιπλοκατασκευή. Επίσης, άτομα με ελαφρές σωματικές ή ακόμη και νοητικές αναπηρίες, μπορούν να αξιοποιηθούν σε ορισμένες επικουρικές εργασίες, όπως είναι το τρίψιμο (γυαλοχάρτισμα), η μεταφορά ελαφρών αντικειμένων κ.λπ. Δυνατότητες απασχόλησης για άτομα με αναπηρία (ΑμεΑ).

## A.7 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα, έντυπα ή άλλα μέσα ή πηγές πληροφόρησης

Οι περισσότερες επιχειρήσεις του κλάδου, κυρίως οι μικρές, είναι οργανωμένες σε πρωτοβάθμια νομαρχιακά σωματεία, τα αποτελούν και τη δευτεροβάθμια οργάνωση [Πανελλήνια Ομοσπονδία Βιοτεχνικών Σωματείων Κατεργασίας Ξύλου \(Π.Ο.Β.Σ.Κ.Ξ.\)](#), η οποία με τη σειρά της είναι μέλος της Τριτοβάθμιας Οργάνωσης Γ.Σ.Ε.Β.Ε.Ε. (Γενική Συνομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας).

Πηγές πληροφόρησης αποτελούν κυρίως τα δύο κλαδικά περιοδικά σχετικά με το έπιπλο που είναι το [Επιπλέον \(https://epipleon.com/\)](https://epipleon.com/) και το [e-wood \(https://ewood.gr/\)](https://ewood.gr/) καθώς και οι κλαδικές εκθέσεις που οργανώνονται όπως η MEDWOOD που γίνεται κάθε δύο χρόνια (<https://www.medwood.gr/>).

Άλλες ηλεκτρονικές πηγές πληροφόρησης είναι οι:

- [www.epiplo.gr](http://www.epiplo.gr)
- [www.furnituremagazine.com/](http://www.furnituremagazine.com/)
- [www.wfdt.teilar.gr/](http://www.wfdt.teilar.gr/)
- <https://fwsd.uth.gr/>

- [www.woodschooll.org/](http://www.woodschooll.org/)
- [www.forestprod.org](http://www.forestprod.org)
- <http://www.tuzvo.sk/en>
- [www.furninfo.com/](http://www.furninfo.com/)
- [www.modernfurnituremagazine.com/](http://www.modernfurnituremagazine.com/)
- [www.worldfurnitureonline.com/](http://www.worldfurnitureonline.com/)
- <http://www.trada.co.uk/techinfo/>
- <http://www.xylon.it/>
- <http://www.wfdt.teilar.gr/dimosieuseis.php>

Τέλος, αναφέρονται ευρείες οργανώσεις εκπροσώπησης εργαζομένων στον κλάδο:

- Ομοσπονδία Ιδιωτικών Υπαλλήλων Ελλάδος (ΟΙΥΕ) <https://oiye.gr/>
- Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Αθήνας <http://www.eka.org.gr/>
- Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδος (ΓΣΕΕ) <https://gsee.gr/>

## A.8 Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του επαγγέλματος

Δεν υφίστανται σχετικές προϋποθέσεις άσκησης του επαγγέλματος παρά μόνο η λήψη άδειας λειτουργίας από διάφορους κρατικούς φορείς. Για την άσκηση του επαγγέλματος σε επαγγελματικά εργαστήρια κατασκευής επίπλων δίνονται άδειες λειτουργίας από τις εκάστοτε Δ/σεις Ανάπτυξης των Νομαρχιών της Χώρας με σχετική απόφαση του Νομάρχη, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3325/2005 (ΦΕΚ Α' 68/11-03-2005) «Ίδρυση και λειτουργία βιομηχανικών – βιοτεχνικών εγκαταστάσεων στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης και άλλες διατάξεις».

Στην άδεια λειτουργίας επισημαίνεται: α) η λήψη μέτρων που η λειτουργία των εγκαταστάσεων να μην προκαλεί δυσμενείς επιδράσεις σε βάρος της υγείας, ησυχίας και της ασφάλειας των περιοίκων και εργαζομένων (Ν. 1568/85 «Περί υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων», β) να τηρούνται μέτρα πυροπροστασίας που προβλέπονται από εγκεκριμένη μελέτη πυροπροστασίας και πιστοποιητικό πυρασφάλειας, γ) να λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 1180/1981 και του Ν. 1650/1986, καθώς επίσης να τηρούνται οι εγκεκριμένοι περιβαλλοντικοί όροι και τέλος δ) οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις να πληρούν τους κανονισμούς των Ε.Η.Ε.

Ειδικότερα για το λεκανοπέδιο Αττικής το θεσμικό πλαίσιο που διέπει σήμερα τους όρους για την ίδρυση και λειτουργία των επαγγελματικών εργαστηρίων και βιοτεχνιών αναμορφώθηκε ριζικά με το Νόμο 2965/2001 (ΦΕΚ Α' 270/23-11-2001) «Για τη βιώσιμη ανάπτυξη της Αττικής και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα τον 3325/2005 που τον αντικατέστησε.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, στην Αττική σε περιοχές Γενικής Κατοικίας επιτρέπεται η ίδρυση και λειτουργία Επαγγελματικών εργαστηρίων χαμηλής όχλησης. Δηλαδή επιτρέπεται η ίδρυση παραγωγικών μονάδων με κινητήρια ισχύ έως 15 HP και θερμική έως 50 KW και με είδος δραστηριότητας που περιβαλλοντικά εμπίπτει στην κατηγορία χαμηλής όχλησης. Σε ΒΙΟ.ΠΑ. - ΒΙ.ΠΑ. - ΒΕ.ΠΕ. - ΕΜ & ΕΟ (βιομηχανικές ζώνες) επιτρέπεται η ίδρυση και λειτουργία Βιομηχανικών μονάδων ΧΑΜΗΛΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ έως 150 KW συνολικής ισχύος και Επαγγελματικών εργαστηρίων ΧΑΜΗΛΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ. Σε όλη δηλαδή την Αττική, επιτρέπεται νέα ίδρυση μόνον παραγωγικών μονάδων ΧΑΜΗΛΗΣ ΟΧΛΗΣΗΣ.

Μεγάλη σημασία δίνεται στα στερεά απόβλητα (υποπροϊόντα παραγωγικής διαδικασίας) που θα πρέπει να διατίθενται για ανακύκλωση, κατόπιν συμβάσεως με επιχείρηση που να διαθέτει άδεια διαχείρισης στερεών αποβλήτων (ΚΥΑ 69278/824/96, ΦΕΚ Β' 358/17-05-1996: «Μέτρα και όροι για τη διαχείριση των στερεών αποβλήτων»).

Με τον Ν. 2516/1997 και τον Ν. 3325/2005, όπως ισχύει, προβλέπονται πρόστιμα για αυθαίρετη εγκατάσταση και λειτουργία των παραγωγικών μονάδων, το ύψος των οποίων εξαρτάται από την ισχύ των μηχανημάτων της εγκατάστασης και από τον χρόνο της αυθαίρετης λειτουργίας.

Σύμφωνα με το έγγραφο υπ' αριθμ. ΔΟΑ/Φ.13/ 137 / οικ. 3902/13-02-2007/ ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α., το επάγγελμα του επιπλοποιού δεν ανήκει στις ειδικότητες εκείνες για τις οποίες απαιτείται άδεια ασκήσεως επαγγέλματος. Εξαίρεση αποτελεί ο τεχνίτης ξυλουργός του Υπουργείου Πολιτισμού, ο οποίος απαιτείται να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που προβλέπονται σύμφωνα με τη διάταξη ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376/1402/27-1005 (ΦΕΚ Β' 1483/27-10-2005)

## A.9 Τεχνολογίες / τεχνολογικές αλλαγές που επηρεάζουν το επάγγελμα

Η πρόοδος της τεχνολογίας και του διαδικτύου έχει κάνει τις αλλαγές να αναπτύσσονται όλο και πιο γρήγορα, καθιστώντας ακόμη πιο δύσκολη την αφομοίωσή και την παρακολούθησή τους. Τα έπιπλα ακολουθούν αυτήν την τάση είτε πρόκειται για τον σχεδιασμό, την κατασκευή ή ακόμα και την πώληση προϊόντων. Οι τεχνολογίες που επηρεάζουν το επάγγελμα του επιπλοποιού είναι η εκτύπωση 3D, η οποία είναι ήδη πολύ πιο διαδεδομένη από ό, τι νομίζουμε. Αυτά τα μηχανήματα, που πωλούνται σε όλο και πιο προσιτές τιμές, λειτουργούν γενικά με την εναπόθεση και τη συγκόλληση στρώματος με στρώμα μικροσκοπικών κόκκων κάποιου υλικού. Ανήκει σε έναν τύπο κατασκευής που ονομάζεται προσθετική κατασκευή, στην οποία οι τρισδιάστατες γεωμετρίες που παράγονται σε έναν υπολογιστή (ένα σχέδιο CAD ή ένα τρισδιάστατο μοντέλο) μεταφέρονται στην πραγματικότητα χρησιμοποιώντας μόνο την ακριβή ποσότητα υλικού που απαιτείται και δημιουργώντας σχήματα που θα ήταν αδιανόητο για έναν άνθρωπο να κατασκευάσει.

Η επαυξημένη πραγματικότητα έπαψε να είναι μια υπόσχεση για το μέλλον και αντ' αυτού μπήκε στην καθημερινή μας ζωή. Ειδικά μέσω του κινητού τηλεφώνου, το οποίο μεταφέρουμε συνεχώς και της κάμερας και των αισθητήρων του, η τεχνολογία μας επιτρέπει να τοποθετούμε εικονικά αντικείμενα σε πραγματικά περιβάλλοντα. Στην περίπτωση των επίπλων, οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας χρησιμεύουν, πάνω από όλα, για τον εντοπισμό επιθυμητών αντικειμένων σε έναν πραγματικό χώρο, δίνοντας μια καλύτερη αίσθηση κλίμακας, χρώματος και πώς θα φαίνεται το περιβάλλον στο μέλλον.

Το Διαδίκτυο των Πραγμάτων (IOT) που αναφέρεται στην ψηφιακή διασύνδεση καθημερινών αντικειμένων με το διαδίκτυο και μεταξύ τους. Συσκευές, οχήματα, δημόσιος εξοπλισμός και άλλα αντικείμενα εξοπλισμένα με αισθητήρες και σύνδεση με το δίκτυο συλλέγουν και μεταδίδουν δεδομένα. Αυτό καθιστά δυνατόν, πρώτον, τον απομακρυσμένο έλεγχο αυτών των αντικειμένων μέσω κινητών τηλεφώνων ή υπολογιστών και, δεύτερον, τη χρήση των ίδιων των αντικειμένων ως παρόχων πρόσβασης στο Διαδίκτυο.

Εκτός από τη βασική του λειτουργία (την οποία θα συνεχίσει να εκτελεί), τα έπιπλα με διαδίκτυο μπορούν να μας προσφέρουν άνεση, να μειώσουν τις επαναλαμβανόμενες εργασίες, να υπενθυμίσουν τις δεσμεύσεις και ακόμη και να προστατεύσουν την υγεία. Εάν το τηλέφωνό σας συνδέεται με το κλιματιστικό, μέχρι να επιστρέψετε στο σπίτι, το σπίτι σας μπορεί να βρίσκεται ήδη στην επιθυμητή θερμοκρασία.

Φυσικά από όλα αυτά δεν μπορούσε να λείπει η τεχνητή νοημοσύνη που εφαρμόζεται συχνά στην ικανότητα μιας μηχανής ή ενός συστήματος να συλλογίζεται, να ανακαλύπτει νόημα, να γενικεύει ή να μαθαίνει από προηγούμενες εμπειρίες. Στο σχεδιασμό επίπλων, η τεχνητή νοημοσύνη χρησιμοποιείται στην έννοια του γενετικού σχεδιασμού. Ο υπολογιστής μπορεί να αναπτύξει χιλιάδες επαναλήψεις, ακολουθώντας παραμέτρους και εντολές που έχουν προκαθοριστεί από τον χρήστη, για να καταλήξει στις πιο κατάλληλες λύσεις.

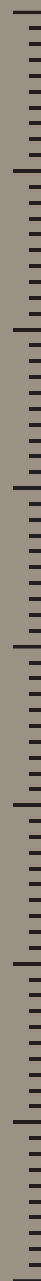
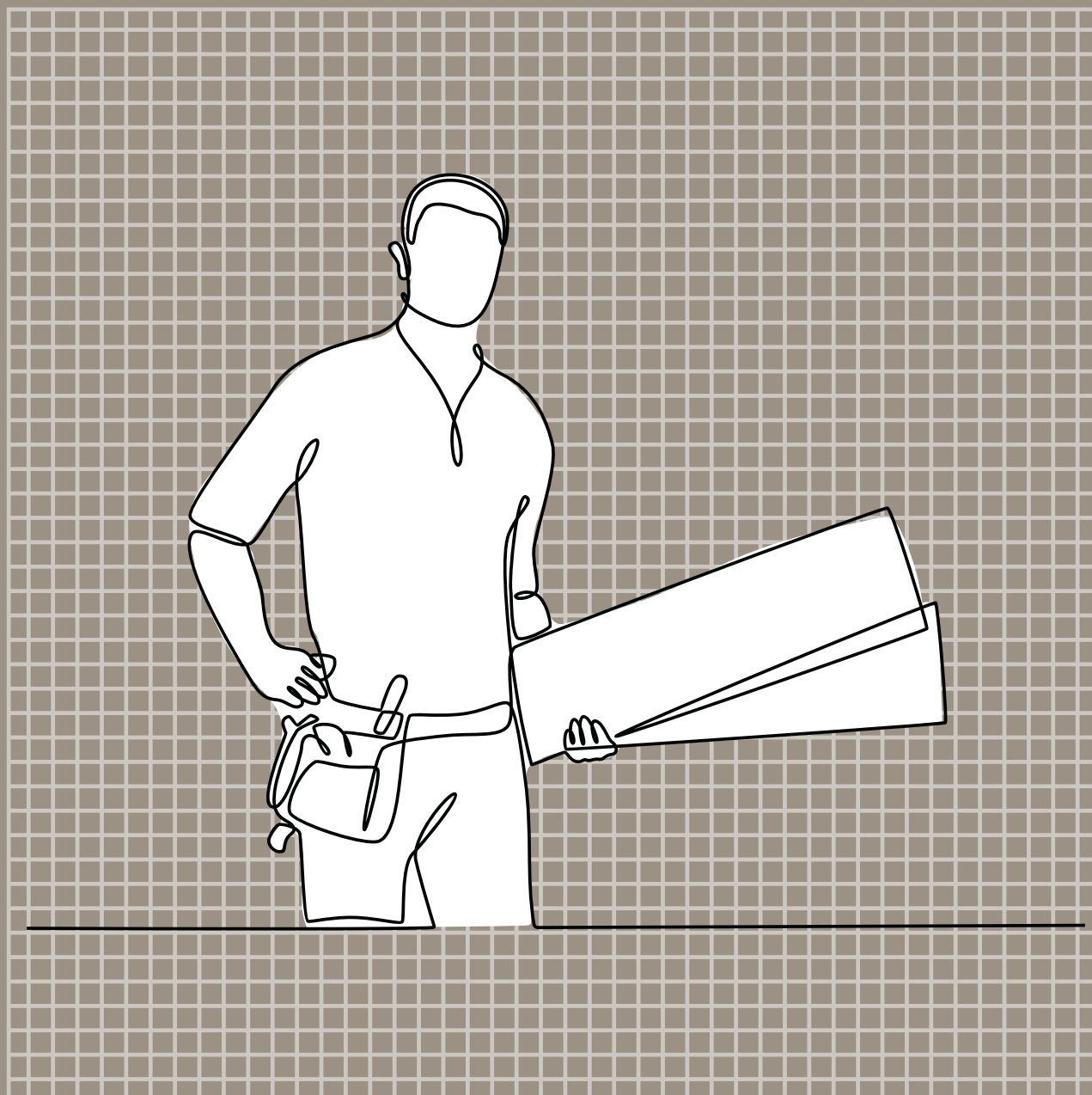
## A.10 Εξελίξεις αναφορικά με την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική προστασία που επηρεάζουν το επάγγελμα

Το επάγγελμα του Επιπλοποιού τον φέρνει στη θέση να χειρίζεται διάφορα υλικά που ξεκινούν από το συμπαγές ξύλο που είναι απόλυτα φιλικό με το περιβάλλον μέχρι τα σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα αλλά και τα βερνίκια με οργανικούς διαλύτες που είναι πολύ επικίνδυνα για τη φύση. Η συμβολή του λοιπόν στην κλιματική αλλαγή είναι ένα από τα πιο πιεστικά και σύνθετα ζητήματα που αντιμετωπίζει και ο ίδιος. Η αυξημένη χρήση των δασών και των προϊόντων ξύλου, ενώ δεν αντικαθιστά την ανάγκη μείωσης των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου στην πηγή, συμβάλλει σημαντικά στην αντιμετώπιση του προβλήματος της κλιματικής αλλαγής. Η χρήση προϊόντων ξύλου μπορεί επίσης να προσφέρει ευρύτερα κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά οφέλη. Ωστόσο, αυτά τα ευρύτερα αναπτυξιακά οφέλη δεν αναγνωρίζονται πάντα, ούτε υλοποιούνται πάντα παράλληλα με τις πρωτοβουλίες μετριασμού της κλιματικής αλλαγής. Τα δάση με αειφόρο διαχείριση και τα μη διαχειριζόμενα δάση είναι και οι δύο σημαντικές αποθήκες άνθρακα. Η μετατροπή τους σε άλλες χρήσεις γης είναι σημαντική αιτία εκπομπών CO<sub>2</sub>. Οι τρεις κύριες δυνατότητες για τον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής με τη χρήση δασοκομίας και προϊόντων ξύλου είναι: δραστηριότητες που μειώνουν τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου από τα δάση (όπως η μείωση της καύσης βιομάζας και η αποψίλωση των δασών), δραστηριότητες που βοηθούν στη διατήρηση της ικανότητας των δασών να αποθηκεύουν άνθρακα (όπως τεχνικές διαχείρισης, συμπεριλαμβανομένης της δασοκομίας και της υλοτόμησης χαμηλών επιπτώσεων) και δραστηριότητες που διευρύνουν την ικανότητα των δασών να αποθηκεύουν άνθρακα (όπως η δάσωση και η αγροδασοκομία). Ορισμένα προγράμματα διαχείρισης

δασών περιλαμβάνουν πλέον τη δέσμευση άνθρακα στους διαχειριστικούς τους στόχους. Η προώθηση, τόσο των δασών, όσο και των προϊόντων ξύλου μπορεί να βοηθήσει στην αποκατάσταση αυτού του προβλήματος. Η Ευρώπη (συμπεριλαμβανομένων των χωρών της Ανατολικής Ευρώπης και της Ρωσικής Ομοσπονδίας) περιέχει το 27% της συνολικής παγκόσμιας δασικής έκτασης. Η περιοχή είναι σημαντικός παραγωγός προϊόντων ξύλου και σημαντικό εμπόριο πραγματοποιείται εντός της περιοχής, έτσι ώστε το μεγαλύτερο μέρος της ευρωπαϊκής ξυλείας να προέρχεται από την Ευρώπη. Για παράδειγμα, αν και οι εισαγωγές σκληρού ξύλου στην Ευρώπη είναι λιγότερο ευρωκεντρικές από τα μαλακά ξύλα, σχεδόν το 91% των εισαγωγών στρογγυλής σκληρής ξυλείας εξακολουθεί να προέρχεται από την Ευρώπη. Ενώ τα ιστορικά ποσοστά αποψίλωσης των δασών στην Ευρώπη ήταν υψηλά, οι τρέχουσες ευρωπαϊκές δασοκομικές δραστηριότητες συνδέονται τώρα με την επέκταση των δασικών εκτάσεων και την ευρεία βιώσιμη διαχείριση. Η προώθηση των προϊόντων ξύλου μπορεί να λειτουργήσει ως μια πιο πράσινη εναλλακτική λύση σε υλικά με μεγαλύτερη ένταση ορυκτών καυσίμων. Η αντικατάσταση ενός κυβικού μέτρου ξύλου με άλλα δομικά υλικά (σκυρόδεμα, τούβλα ή τούβλα) έχει ως αποτέλεσμα τη σημαντική μέση εξοικονόμηση 0,75 έως 1 τόνου CO<sub>2</sub>. Η αειφόρος διαχείριση των δασών προσπαθεί να εξασφαλίσει την υλοποίηση αυτών των οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών οφελών, αλλά αυτό δεν είναι εύκολο σε διαφορετικά φυσικά δάση και πολλοί ενδιαφερόμενοι της βιομηχανίας εστιάζουν κυρίως στα οικονομικά οφέλη. Τα περιβαλλοντικά οφέλη περιλαμβάνουν, όχι μόνο τον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής, αλλά και τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, του εδάφους και των υδάτινων πόρων. Ενώ υπάρχουν πολλές κερδοφόρες καταστάσεις για τον μετριασμό και την ανάπτυξη της κλιματικής αλλαγής, η αειφόρος διαχείριση των δασών μπορεί επίσης να εμποδίσει την επίτευξη των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης. Για παράδειγμα: η δάσωση ή η αναδάσωση μπορεί να αφαιρέσει πολύτιμες τοπικές γεωργικές εκτάσεις, να μειώσει τη διαθεσιμότητα νερού ή να προκαλέσει όξυνση του εδάφους, τα έργα μπορεί να είναι από πάνω προς τα κάτω και να διαβρώνουν τις τοπικές δομές λήψης αποφάσεων και οι φυτείες μπορούν να επηρεάσουν αρνητικά τη βιοποικιλότητα και να ενθαρρύνουν τη χρήση γενετικά τροποποιημένων οργανισμών.

ΕΝΟΤΗΤΑ Β  
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ -  
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ  
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ  
ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ



ΚΕΛ 1	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΕΕΛ 1.1	ΣΥΝΤΑΣΣΕΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ
	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>
	1.1.1. Αξιολογεί το έργο της κατασκευής του επίπλου
	1.1.2. Υπολογίζει τις ποσότητες και το κόστος των υλικών για την κατασκευή του επίπλου
	1.1.3. Συντάσσει προσφορά για την κατασκευή του επίπλου
	1.1.4. Ενημερώνει τον/την πελάτη/πελάτισσα και εξηγεί τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του συγκεκριμένου επίπλου αλλά και το κόστος κατασκευής
<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολογεί το έργο της κατασκευής του επίπλου, ώστε να εντοπίσει το βαθμό δυσκολίας που έχει η κατασκευή και να προβεί στη σωστή κοστολόγηση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Υπολογίζει τις ποσότητες και το κόστος των υλικών για την κατασκευή του επίπλου για να συντάξει τον πίνακα υλικών που θα χρειαστεί τόσο από συμπαγές ξύλο όσο και από σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα καθώς και τα παρελκόμενα (μεντεσέδες, μηχανισμούς κλπ) και να υπολογίσει το κόστος αυτών.</li> <li>• Συντάσσει γραπτή προσφορά για την κατασκευή του επίπλου ώστε να μπορεί ο/η πελάτης/πελάτισσα να δει με λεπτομέρεια ποια υλικά θα χρησιμοποιηθούν αλλά και ποιο θα είναι το κόστος αυτών ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Ενημερώνει τον/την πελάτη/πελάτισσα και εξηγεί τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του συγκεκριμένου επίπλου αλλά και το κόστος κατασκευής ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες για να μπορεί ο/η πελάτης/πελάτισσα με τη σειρά του να πάρει την απόφαση να προχωρήσει στην παραγγελία του επίπλου ή να προβεί σε τυχόν διαφοροποιήσεις στην παραγγελία του.</li> </ul>	
<b>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b>	
<i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i>	
<p>Μικρές ατομικές ή και οικογενειακές επιχειρήσεις, Μεγάλες επιχειρήσεις με πολυάριθμα άτομα, Ξενοδοχεία, Σχολεία, Δημόσιοι εξωτερικοί χώροι, Νοσοκομεία, Ναυπηγεία, Λιμάνια και οπουδήποτε αλλού υπάρχει ανάγκη ανάπτυξη, επισκευής επίπλων και κατασκευών από ξύλο ή σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα ξύλου, Χώροι πώλησης επίπλων και κατασκευών, Χώροι τεχνικής εκπαίδευσης που σχετίζονται με το έπιπλο</p>	
<i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i>	
<p>Χαρτί απλό ή φωτογραφικό, Δείγματα μελαμίνης, Δείγματα διαφόρων ειδών ξύλου, Παρελκόμενα υλικά (μεντεσέδες, μηχανισμοί, χερούλια κ.λπ.), Τιμοκατάλογοι προϊόντων, Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο για αναζήτηση υλικών (ξύλου, μελαμίνης, μηχανισμών κ.λπ.) και τιμών, Τηλεφωνική σύνδεση για επικοινωνία με τους προμηθευτές, Εκτυπωτής για εκτύπωση προσφοράς και αποστολή της ηλεκτρονικά ή με χαρτί στον/στην πελάτη/πελάτισσα</p>	
<i>Παραγόμενη υπηρεσία:</i>	
<p>Σύνταξη προσφοράς για την κατασκευή επίπλου</p>	
<i>Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:</i>	
<p>Τυπική προετοιμασία εξοπλισμού και χώρου εργασίας, Κανόνες υγιεινής και κανόνες υγείας και ασφάλειας στον χώρο, Αναζήτηση υλικών στους προμηθευτές και στο διαδίκτυο, Χρήση Η/Υ για υπολογισμό καθώς και ανάλυση των υλικών και του κόστους αυτών καθώς και υπολογισμός του κόστους εργασίας ανάλογα με τον βαθμό δυσκολίας της κατασκευής, Σύνταξη προσφοράς με αναλυτικές ποσότητες και τιμές, τόσο των επιμέρους υλικών και μηχανισμών, όσο και του τελικού επίπλου, Έρευνα αγοράς για την εύρεση βέλτιστων υλικών.</p>	

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν:

- στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των πτυχιούχων ΕΠΑΣ, ΕΠΑΛ, και
- στο επίπεδο 4 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των διπλωματούχων ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ).
- 

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Τεχνολογία προϊόντων ξύλου και συναφών υλικών
- Συνδεσμολογία επίπλων και τοποθέτηση διαφόρων εξαρτημάτων
- Σχέδιο επίπλου
- Τεχνολογία κατασκευής επίπλου
- Βιομηχανικές μονάδες
- Αρχές προστασίας περιβάλλοντος
- Αρχές κυκλικής οικονομίας
- Μετρήσεις-Επιμετρήσεις

## ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Βιομηχανικός σχεδιασμός
- Τεχνικές σχεδίασης μέσω λογισμικού CAD

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ανάγνωση και ερμηνεία κατασκευαστικών σχεδίων
- Χρήση υπολογιστικών φύλλων excel
- Χρήση υπολογιστικών μηχανών
- Χρήση σχεδιαστικών προγραμμάτων
- Κοστολόγηση κατασκευής του επίπλου

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Κατέχει ευρύ φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση δημιουργικών λύσεων σε αφηρημένα προβλήματα»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων					
	Επίπεδο χρήστη	Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος					
Έμπειρος						

## ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

### Βασικές Ικανότητες

- Ικανότητα γραμματισμού
- Πολυγλωσσική ικανότητα
- Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική
- Ψηφιακή ικανότητα
- Ικανότητα του επιχειρείν

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Μπορεί να διαχειρίζεται και να επιβλέπει στο πλαίσιο συγκεκριμένης εργασίας ή διαδικασίας μάθησης, όπου μπορεί να συμβαίνουν και απρόβλεπτες αλλαγές. Μπορεί να αναθεωρεί και να αναπτύσσει τόσο την προσωπική του απόδοση όσο και άλλων ατόμων.»



ΕΕΛ 1.2	ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ, ΣΥΝΤΗΡΕΙ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ
	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b> <b>1.2.1.</b> Καθαρίζει τα μηχανήματα κατεργασίας και τα εργαλεία κατασκευής των επιμέρους στοιχείων του επίπλου <b>1.2.2.</b> Ελέγχει την καλή λειτουργία των μηχανημάτων <b>1.2.3.</b> Συντηρεί τα μηχανήματα
<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Καθαρίζει τα μηχανήματα κατεργασίας και τα εργαλεία κατασκευής των επί μέρους στοιχείων του επίπλου μετά από κάθε εργασία ώστε αυτά να διατηρούνται πάντα σε άριστη κατάσταση και να μπορεί να τα χρησιμοποιήσει χωρίς πρόβλημα την επόμενη φορά δίνοντας πάντα το καλύτερο αποτέλεσμα στην τελική κατασκευή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες και τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.</li> <li>Ελέγχει την καλή λειτουργία των μηχανημάτων ώστε να αποφεύγεται η πιθανή βλάβη να δημιουργήσει πρόσθετα προβλήματα, τα μηχανήματα να δίνουν το καλύτερο αποτέλεσμα και να εξαλείφεται ο κίνδυνος ατυχήματος ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες και τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.</li> <li>Συντηρεί τα μηχανήματα (πχ. τροχίζει τα κοπτικά, κλπ.) ώστε να έχουν μεγάλο χρόνο ζωής και να δίνουν πάντα εξαιρετικό αποτέλεσμα στην κατεργασία των υλικών μειώνοντας το τελικό κόστος για την επιχείρηση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες και τις οδηγίες του κατασκευαστή.</li> </ul>	
<b>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b> <i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i> Μικρές ατομικές ή και οικογενειακές επιχειρήσεις, Μεγάλες επιχειρήσεις με πολυάριθμα άτομα, Ναυπηγεία, και οπουδήποτε αλλού υπάρχουν μηχανήματα κατεργασίας ξύλου και σύνθετων συγκολλημένων προϊόντων, Μονάδες παραγωγής μηχανημάτων κατεργασίας, Επιχειρήσεις πώλησης μηχανών κατεργασίας και κοπτικών μέσων, Μονάδες επισκευής και ακόνισης των κοπτικών μέσων κατεργασίας <i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i> Καθαριστικά μέσα, Αλκοόλη, Διαλυτικά, Στουπί, Ανταλλακτικά κοπτικά μέσα (δίσκους κοπής, ταινιοπρίονο κ.λπ.), Μηχάνημα πεπιεσμένου αέρα, Μηχανήματα ακόνισης κοπτικών μέσων, Εργαλεία χειρός, Λιπαντικές ουσίες, Ρουλεμάν, Ιμάντες κ.λπ. <i>Παραγόμενη υπηρεσία:</i> Καθαρισμός, έλεγχος και συντήρηση των μηχανημάτων κατεργασίας <i>Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:</i> Τυπική προετοιμασία εξοπλισμού και υλικών καθαρισμού των μηχανημάτων, Κανόνες υγιεινής και κανόνες υγείας και ασφάλειας για την αποφυγή ατυχήματος λόγω των κοπτικών μέσων που θα γίνει χειρισμός, Κανόνες υγείας και ασφάλειας κατά τη χρήση χημικών – καθαριστικών, Πρότυπα ποιότητας και προδιαγραφές για τη σωστή συντήρηση των μηχανημάτων και των μέσων κατεργασίας. Οδηγίες από βιβλίο τεχνικού ασφαλείας, Τυπικός έλεγχος οπτικά σε ημερήσια, εβδομαδιαία και μηνιαία βάση, Τήρηση των οδηγιών του κατασκευαστή του κάθε μηχανήματος, Εφαρμογή των ευρωπαϊκών προδιαγραφών για την κατάσταση που πρέπει να βρίσκονται τα κοπτικά μέσα	
<b>ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b> Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν: <ul style="list-style-type: none"> <li>- στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των πτυχιούχων ΕΠΑΣ, ΕΠΑΛ, και</li> <li>- στο επίπεδο 4 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των διπλωματούχων ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ).</li> </ul>	
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές γνώσεις Μηχανολογίας</li> <li>Βασικές γνώσεις Ηλεκτρολογίας</li> <li>Μηχανική κατεργασία ξύλου και προϊόντων του</li> </ul>	Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5: «Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών»

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τυποποίηση, ποιοτικός έλεγχος, μετρήσεις</li> <li>• Βιομηχανικές μονάδες</li> <li>• Υγεία και ασφάλεια στην εργασία</li> <li>• Αρχές προστασίας περιβάλλοντος</li> <li>• Αρχές κυκλικής οικονομίας</li> <li>• Αγγλική τεχνική – κλαδική ορολογία</li> </ul>						
<b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κέντρα κατεργασίας προϊόντων ξύλου (CNC)</li> </ul>		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5: «Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών»				
<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση εγχειριδίων μηχανών κατεργασίας ξύλου</li> <li>• Χειρισμός απλών εργαλείων χειρός</li> <li>• Χειρισμός ηλεκτρικών εργαλείων χειρός (δράπανοκατσάβιδα, σέγα, κλπ)</li> <li>• Συναρμολόγηση/ αποσυναρμολόγηση μηχανών (δισκοπρίονο, ταινιοπρίονο, κλπ)</li> <li>• Προγραμματισμός μηχανημάτων επεξεργασίας ξύλου</li> </ul>		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5: «Κατέχει ευρύ φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση δημιουργικών λύσεων σε αφηρημένα προβλήματα.»				
<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων					
	Επίπεδο χρήστη	<b>Επεξεργασία Δεδομένων</b>	<b>Δημιουργία Περιεχομένου</b>	<b>Επικοινωνία</b>	<b>Επίλυση Προβλημάτων</b>	<b>Ασφάλεια</b>
	<b>Βασικός</b>	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>Ανεξάρτητος</b>					
	<b>Έμπειρος</b>					
<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>  <b>Βασικές Ικανότητες</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Πολυγλωσσική ικανότητα</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Ψηφιακή ικανότητα</li> </ul>		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5: «Μπορεί να διαχειρίζεται και να επιβλέπει στο πλαίσιο συγκεκριμένης εργασίας ή διαδικασίας μάθησης, όπου μπορεί να συμβαίνουν και απρόβλεπτες αλλαγές. Μπορεί να αναθεωρεί και να αναπτύσσει τόσο την προσωπική του απόδοση όσο και άλλων ατόμων.»				

<b>ΕΕΛ 1.3</b>	<b>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ</b>				
	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>				
	1.3.1. Σχεδιάζει και αποτυπώνει το σχέδιο του επίπλου				
	1.3.2. Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά για την κατασκευή του επίπλου				
	1.3.3. Προετοιμάζει τη λίστα υλικών για την κατασκευή του επίπλου				
	1.3.4. Ελέγχει την επάρκεια υλικών για την κατασκευή του επίπλου				
1.3.5. Παραγγέλλει τις απαραίτητες πρώτες ύλες για την κατασκευή του επίπλου					

1.3.6. Αξιολογεί την ποιότητα της πρώτης ύλης

1.3.7. Επιλέγει τα κατάλληλα μηχανήματα που θα χρησιμοποιήσει και τη ροή παραγωγής του επίπλου

#### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Σχεδιάζει και αποτυπώνει το σχέδιο του επίπλου (σκαρίφημα) που καλύπτει τις ανάγκες του/της πελάτη/πελάτισσας στο χαρτί ή στον υπολογιστή αυτόνομα ή κατόπιν ανάθεσης ώστε να μπορεί να μοιραστεί μαζί τους και με την παραγωγή τις βασικές πληροφορίες των υλικών και της κατασκευής προετοιμάζοντας στη συνέχεια το κατασκευαστικό σχέδιο με έμφαση στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες ώστε να μπορεί η παραγωγή να αρχίσει τη δημιουργία των επιμέρους μερών του επίπλου με τη μέγιστη δυνατή λεπτομέρεια ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά για την κατασκευή του επίπλου με βάση τις ιδιότητες τους ώστε να κατασκευάσει το τελικό προϊόν με τη μικρότερη δαπάνη αυτών πετυχαίνοντας έτσι και χαμηλό βάρος της τελικής κατασκευής αλλά και φυσικά χαμηλότερη τιμή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Προετοιμάζει τη λίστα υλικών για την κατασκευή του επίπλου ώστε να τη δώσει στην παραγωγή για να αρχίσει να προμηθεύεται ότι δεν υπάρχει στην αποθήκη αλλά και να προετοιμάζει στις τελικές διαστάσεις ότι ήδη έχει στη διάθεση του ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Ελέγχει την επάρκεια υλικών για την κατασκευή του επίπλου, ιδιαίτερα αν πρόκειται για υπολείμματα προηγούμενων κατασκευών εφαρμόζοντας τις αρχές της κυκλικής οικονομίας.
- Παραγγέλλει τις απαραίτητες πρώτες ύλες για την κατασκευή του επίπλου στέλνοντας δελτίο παραγγελίας με λεπτομέρειες των υλικών που χρειάζεται για την προμήθεια των υλικών που δεν έχει στη διάθεση του στην αποθήκη χρησιμοποιώντας δελτίο παραγγελίας για την αποφυγή κάθε μορφής λάθους.
- Αξιολογεί την ποιότητα της πρώτης ύλης ώστε να χρησιμοποιεί μόνο την ανώτερη ποιότητα, πετυχαίνοντας έτσι τη βέλτιστη ποιότητα στο τελικό του προϊόν ενώ οι πρώτες ύλες με ελαττώματα επιστρέφονται στον προμηθευτή ή απομακρύνονται από την παραγωγή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Επιλέγει τα κατάλληλα μηχανήματα που θα χρησιμοποιήσει και τη ροή παραγωγής του επίπλου ώστε να πετύχει το καλύτερο αποτέλεσμα στον καλύτερο χρόνο δημιουργώντας έτσι μια ροή παραγωγής στην επιχείρηση του ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.

#### ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

##### *Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Μικρές ατομικές ή και οικογενειακές επιχειρήσεις, μεγάλες επιχειρήσεις με πολυάριθμα άτομα, Ξενοδοχεία, Σχολεία, Δημόσιοι εξωτερικοί χώροι, Νοσοκομεία, Ναυπηγεία, Λιμάνια και οπουδήποτε αλλού υπάρχει ανάγκη ανάπτυξης, επισκευής επίπλων και κατασκευών από ξύλο ή σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα ξύλου, Χώροι πώλησης επίπλων και κατασκευών

##### *Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Ξυλεία διαφόρων ειδών, Σύνθετα συγκολλημένα (μελαμίνες, MDF, κοντραπλακέ, OSB κ.λπ.), Ξυλόφυλλα (καπλαμάδες), Χαρτί απλό ή φωτογραφικό, Η/Υ με υψηλές δυνατότητες για την παραγωγή φωτορεαλιστικών απεικονίσεων, Εκτυπωτής, Αρχεία αποθήκης, Πρώτες ύλες, Έντυπο υλικό, Ψηφιακές απεικονίσεις, Συγκολλητικές ουσίες (φυσικές, συνθετικές), Ταινίες περιθωρίων, Επενδύματα (μελαμίνη, PVC, χαρτοσμαλτίνη κ.λπ.), Βαφές, Λούστρα, Μεντεσέδες (γαλλικοί, καρφωτοί, χωνευτοί, του μέτρου κ.λπ.), Φεράμια, Καρφιά, Βίδες, Καβίλλιες, Γυαλί, Μέταλλα, Πλαστικά, Οδηγοί συρταριών, Μηχανισμοί ντουλαπών, Μηχανισμοί επίπλων κουζίνας, Υφάσματα, Δέρματα κ.λπ., Κατασκευαστικά σχέδια όλων των ειδών επίπλου

##### *Παραγόμενη υπηρεσία:*

Προετοιμασία διαδικασίας κατασκευής επίπλου

##### *Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Τυπική προετοιμασία εξοπλισμού, Κανόνες υγιεινής και κανόνες υγείας και ασφάλειας για την αποφυγή ατυχημάτων λόγω κοπτικών μέσων, Πρότυπα ποιότητας και προδιαγραφές για τις πρώτες ύλες, Χρήση Η/Υ, Σχεδιαστικά προγράμματα, Προγράμματα αποθήκης, Έρευνα αγοράς με προσωπική επίσκεψη στο εμπορικό ή τηλεφωνικά, Δελτία παραγγελίας

#### ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν:

- στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των πτυχιούχων ΕΠΑΣ, ΕΠΑΛ, και
- στο επίπεδο 4 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των διπλωματούχων ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ).

<p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές γνώσεις Μηχανολογίας</li> <li>• Τεχνολογία προϊόντων ξύλου και συναφών υλικών</li> <li>• Συνδεσμολογία-τοποθέτηση διαφόρων εξαρτημάτων</li> <li>• Μηχανική κατεργασία ξύλου και προϊόντων του</li> <li>• Σχέδιο επίπλου</li> <li>• Τεχνολογία κατασκευής επίπλου</li> <li>• Βιομηχανικές μονάδες</li> <li>• Αρχές προστασίας Περιβάλλοντος</li> <li>• Αρχές κυκλικής οικονομίας</li> <li>• Μετρήσεις – επιμετρήσεις</li> <li>• Αγγλική τεχνική-κλαδική ορολογία</li> </ul> <p><b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιομηχανικός σχεδιασμός</li> <li>• Τεχνικές σχεδίασης μέσω λογισμικού CAD</li> <li>• Κέντρα κατεργασίας προϊόντων ξύλου</li> </ul>		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:</p> <p>«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»</p> <p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:</p> <p>«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»</p>				
<p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπόνηση κατασκευαστικού σχεδίου με τη χρήση λογισμικού</li> <li>• Εκπόνηση κατασκευαστικού σχεδίου με συμβατικά μέσα</li> <li>• Ανάγνωση και ερμηνεία κατασκευαστικού σχεδίου</li> <li>• Χειρισμός ηλεκτρικών εργαλείων χειρός (δράπανοκατσάβιδα, σέγα, κλπ)</li> <li>• Χειρισμός μέσων επικοινωνίας (FAX, email κλπ)</li> <li>• Χρήση λογισμικού λογιστικών φύλλων</li> </ul>		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:</p> <p>«Κατέχει ευρύ φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση δημιουργικών λύσεων σε αφηρημένα προβλήματα.»</p>				
<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		<b>Επεξεργασία Δεδομένων</b>	<b>Δημιουργία Περιεχομένου</b>	<b>Επικοινωνία</b>	<b>Επίλυση Προβλημάτων</b>	<b>Ασφάλεια</b>
	<b>Βασικός</b>	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>Ανεξάρτητος</b>					
	<b>Έμπειρος</b>					
<p><b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p><b>Βασικές Ικανότητες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Πολυγλωσσική ικανότητα</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Ψηφιακή ικανότητα</li> </ul>		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:</p> <p>«Μπορεί να διαχειρίζεται και να επιβλέπει στο πλαίσιο συγκεκριμένης εργασίας ή διαδικασίας μάθησης, όπου μπορεί να συμβαίνουν και απρόβλεπτες αλλαγές. Μπορεί να αναθεωρεί και να αναπτύσσει τόσο την προσωπική του απόδοση όσο και άλλων ατόμων.»</p>				

## ΚΕΛ 2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ

ΕΕΛ 2.1

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 2.1.1. Ρυθμίζει ή προγραμματίζει τις μηχανές επεξεργασίας των υλικών
- 2.1.2. Διαμορφώνει τις απαιτούμενες διαστάσεις των τεμαχίων
- 2.1.3. Διαμορφώνει τα απαιτούμενα προτροπήματα
- 2.1.4. Διαμορφώνει τις απαιτούμενες κλίσεις και συνδεσμολογίες
- 2.1.5. Λειαίνει τις επιφάνειες

### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Ρυθμίζει ή προγραμματίζει τις μηχανές επεξεργασίας των υλικών για να πετύχει το επιθυμητό αποτέλεσμα ώστε η κίνηση των κοπτικών μέσων να γίνεται με τις σωστές στροφές και τη σωστή κίνηση για να παραχθούν τα κομμάτια του επίπλου σύμφωνα με το σχέδιο και με την καλύτερη ποιότητα ακμής και στη συνέχεια να συναρμολογηθούν ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Διαμορφώνει τις απαιτούμενες διαστάσεις των τεμαχίων ώστε τα ημιέτοιμα προϊόντα του επίπλου να έχουν τις απαιτούμενες διαστάσεις για να μπορεί στη συνέχεια να συναρμολογηθεί σωστά το έπιπλο ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Διαμορφώνει τα απαιτούμενα προτροπήματα ώστε να μπουν τα μεταλλικά εξαρτήματα και τα διάφορα παρελκόμενα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Διαμορφώνει τις απαιτούμενες κλίσεις και συνδεσμολογίες ώστε να συναρμολογηθεί το έπιπλο δίνοντας ένα άρτιο τελικό αποτέλεσμα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.
- Λειαίνει προσεκτικά τις επιφάνειες για να είναι έτοιμες για το τελικό φινίρισμα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.

### ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

#### *Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Μικρές ατομικές ή και οικογενειακές επιχειρήσεις, Μεγάλες επιχειρήσεις με πολυάριθμα άτομα, Ξενοδοχεία, Σχολεία, Δημόσιοι εξωτερικοί χώροι, Νοσοκομεία, Ναυπηγεία, Λιμάνια και οπουδήποτε αλλού υπάρχει ανάγκη ανάπτυξης, επισκευής επίπλων και κατασκευών από ξύλο ή σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα ξύλου, Χώροι πώλησης επίπλων και κατασκευών, Χώροι τεχνικής εκπαίδευσης που σχετίζονται με το έπιπλο

#### *Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Ξυλεία διαφόρων ειδών, σύνθετα συγκολλημένα (μελαμίνες, MDF, κοντραπλακέ, OSB κ.λπ.), Ξυλόφυλλα (καπλαμάδες), Χαρτί απλό ή φωτογραφικό, Η/Υ με υψηλές δυνατότητες για την παραγωγή φωτορεαλιστικών απεικονίσεων, Εκτυπωτής, Αρχεία αποθήκης, Πρώτες ύλες, Έντυπο υλικό, Ψηφιακές απεικονίσεις. Συγκολλητικές ουσίες (φυσικές, συνθετικές), Ταινίες περιθωρίων, Επενδύματα (μελαμίνη, PVC, χαρτοσαμπίνη κ.λπ.), Βαφές, Λούστρα, Μεντεσέδες (γαλλικοί, καρφωτοί, χωνευτοί, του μέτρου κ.λπ.), Φεράμια, Καρφιά, Βίδες, Καβίλλιες, Γυαλί, Μέταλλα, Πλαστικά, Οδηγοί συρταριών, Μηχανισμοί ντουλαπών, Μηχανισμοί επίπλων κουζίνας, Υφάσματα, Δέρματα κ.λπ., Κατασκευαστικά σχέδια όλων των ειδών επίπλου

#### *Παραγόμενη υπηρεσία:*

Επεξεργασία πρώτης ύλης για την κατασκευή του επίπλου

#### *Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Τυπική προετοιμασία εξοπλισμού και υλικών κατασκευής επίπλου, Κανόνες υγιεινής και κανόνες υγείας και ασφάλειας για την αποφυγή ατυχημάτων κατά τη διάρκεια της κατεργασίας, Κανόνες υγείας και ασφάλειας κατά τη χρήση χημικών – διαλυτών, βερνικιών κ.λπ., Πρότυπα ποιότητας και προδιαγραφές χρήσης των μηχανημάτων, Προγραμματισμός των μηχανημάτων, Ανάλυση των κατασκευαστικών σχεδίων

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν:

- στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των πτυχιούχων ΕΠΑΣ, ΕΠΑΛ, και
- στο επίπεδο 4 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των διπλωματούχων ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ).

#### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Βασικές γνώσεις Μηχανολογίας
- Βασικές γνώσεις Ηλεκτρολογίας
- Τεχνολογία προϊόντων ξύλου και συναφών υλικών
- Συνδεσμολογία επίπλων και τοποθέτηση διαφόρων εξαρτημάτων
- Μηχανική κατεργασία ξύλου και προϊόντων του
- Μηχανήματα
- Σχέδιο επίπλου
- Τεχνολογία κατασκευής επίπλου
- Βιομηχανικές μονάδες
- Υγεία και ασφάλεια στην εργασία
- Αρχές προστασίας Περιβάλλοντος
- Αρχές κυκλικής οικονομίας
- Μετρήσεις-επιμετρήσεις

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

#### ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Κέντρα κατεργασίας προϊόντων ξύλου

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Χειρισμός απλών εργαλείων χειρός
- Χειρισμός ηλεκτρικών εργαλείων χειρός (δράπανοκατσάβιδα, σέγα, κλπ)
- Έλεγχος λειτουργίας μηχανημάτων κοπής-διαμόρφωσης ξύλου
- Συναρμολόγηση/ αποσυναρμολόγηση ημιέτοιμων μερών ξύλου-επίπλου
- Προγραμματισμός μηχανημάτων επεξεργασίας ξύλου
- Χρήση μέσων μεταφοράς βαριών αντικειμένων (περονοφόρα μέχρι 2 τόνους)

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Κατέχει ευρύ φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση δημιουργικών λύσεων σε αφηρημένα προβλήματα.»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός Ανεξάρτητος Έμπειρος	✓	✓	✓	✓	✓

#### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

##### Βασικές Ικανότητες

- Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική
- Ψηφιακή ικανότητα

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:

«Μπορεί να διαχειρίζεται και να επιβλέπει στο πλαίσιο συγκεκριμένης εργασίας ή διαδικασίας μάθησης, όπου μπορεί να συμβαίνουν και απρόβλεπτες αλλαγές. Μπορεί να αναθεωρεί και να αναπτύσσει τόσο την προσωπική του απόδοση όσο και άλλων ατόμων»

--	--

ΕΕΛ 2.2	<b>ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙ, ΜΟΝΤΑΡΕΙ ΚΑΙ ΦΙΝΙΡΕΙ ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ</b>
	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>
	2.2.1. Επιλέγει την κατάλληλη συνδεσμολογία στο έπιπλο
	2.2.2. Ελέγχει την καταλληλότητα του συνδέσμου που επέλεξε
	2.2.3. Συναρμολογεί το έπιπλο
	2.2.4. Ελέγχει το τελικό αποτέλεσμα της συναρμολόγησης
	2.2.5. Προετοιμάζει την επιφάνεια για το φινίρισμα
	2.2.6. Εφαρμόζει τις επικαλύψεις που επιλέγει
	2.2.7. Αποθηκεύει το έπιπλο σε κατάλληλες συνθήκες
2.2.8. Πραγματοποιεί ποιοτικό έλεγχο του τελικού προϊόντος	

<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέγει την κατάλληλη συνδεσμολογία στο έπιπλο ώστε να είναι στιβαρό και να αντέχει στις καταπονήσεις ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Ελέγχει την καταλληλότητα του συνδέσμου που επέλεξε ώστε να επιβεβαιώσει τη σωστή εφαρμογή των μερών του συνδέσμου και τη σταθερότητα που προσδίδει αυτή στην κατασκευή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Συναρμολογεί το έπιπλο ώστε να δει την τελική του εμφάνιση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Ελέγχει το τελικό αποτέλεσμα της συναρμολόγησης για να εντοπίσει τυχόν αστοχίες στη συναρμολόγηση ή στις διαστάσεις των επιμέρους κομματιών ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Προετοιμάζει την επιφάνεια για το φινίρισμα πριν ή μετά τη συναρμολόγηση ώστε να είναι έτοιμη για το επόμενο στάδιο του φινιρίσματος ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Εφαρμόζει τις επικαλύψεις που επιλέγει πριν ή μετά τη συναρμολόγηση ή την εφαρμογή ειδικών τεχνικών (κρακελέ, κάσια κλπ) ώστε να πετύχει το αποτέλεσμα που έχει ήδη επιλέξει ανάλογα με το σκοπό που επιθυμεί ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Αποθηκεύει το έπιπλο σε κατάλληλες συνθήκες ώστε να μην υποστεί φθορά ή αλλοίωση όσο παραμένει στο χώρο της επιχείρησης ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Πραγματοποιεί ποιοτικό έλεγχο του τελικού προϊόντος είτε οπτικά ή με τα όργανα που διαθέτει ώστε το αποτέλεσμα στο έπιπλο να είναι το ιδανικό ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> </ul>	

<b>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b>	
<i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i>	
Μικρές ατομικές ή και οικογενειακές επιχειρήσεις, Μεγάλες επιχειρήσεις με πολυάριθμα άτομα, Ξενοδοχεία, Σχολεία, Δημόσιοι εξωτερικοί χώροι, Νοσοκομεία, Ναυπηγεία, Λιμάνια και οπουδήποτε αλλού υπάρχει ανάγκη ανάπτυξης, επισκευής επίπλων και κατασκευών από ξύλο ή σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα ξύλου, Βαφεία επίπλων αλλά και μεμονωμένων μερών, Χώροι τεχνικής εκπαίδευσης που σχετίζονται με το έπιπλο	
<i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i>	
Συγκολλητικές ουσίες (φυσικές, συνθετικές), Ταινίες περιθωρίων, επενδύματα (μελαμίνη, PVC, χαρτοσφαλτίνη κ.λπ.), Βαφές, Λούστρα, Μεντεσέδες (γαλλικοί, καρφωτοί, χωνευτοί, του μέτρου κ.λπ.), Φεράμια, Καρφιά, Βίδες, Καβίλλιες, Γυαλί, Μέταλλα, Πλαστικά, Οδηγοί συρταριών, Μηχανισμοί ντουλαπών, Μηχανισμοί επίπλων κουζίνας, Υφάσματα, Δέρματα κ.λπ.), Κατασκευαστικά σχέδια όλων των ειδών επίπλου, Σφικτήρες, Βαφές, Βερνίκια, Χρώματα, Λειαντικό χαρτί, Τριβείο, Πινέλα, Πιστόλι βαφής, Διαλυτικά	
<i>Παραγόμενη υπηρεσία:</i>	

Συναρμολόγηση, μοντάρισμα και φινίρισμα επίπλου

**Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:**

Τυπική προετοιμασία εξοπλισμού και υλικών που θα χρησιμοποιηθούν, Κανόνες υγιεινής και κανόνες υγείας και ασφάλειας για τη χρήση καρφωτικών μέσων αλλά και λειαντικών συσκευών, Κανόνες υγείας και ασφάλειας κατά τη χρήση χημικών – χρωμάτων και βερνικιών βαφής καθώς και διαλυτικών, Πρότυπα ποιότητας και προδιαγραφές επίπλων που θα πρέπει να πληρούν, Συναρμολόγηση του επίπλου με τη χρήση των πιο δόκιμων μέσων (συγκολλητικές ουσίες, βίδα, φυράμια κ.λπ.), Φινίρισμα τελικού επίπλου, Εφαρμογή ειδικών τεχνικών

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν:

- στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των πτυχιούχων ΕΠΑΣ, ΕΠΑΛ, και
- στο επίπεδο 4 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των διπλωματούχων ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ).

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Μηχανολογία
- Τεχνολογία προϊόντων ξύλου και συναφών υλικών
- Συνδεσμολογία επίπλων και τοποθέτηση διαφόρων εξαρτημάτων
- Σχέδιο επίπλου
- Τεχνολογία κατασκευής επίπλου
- Τυποποίηση, ποιοτικός έλεγχος, μετρήσεις
- Υγεία και ασφάλεια στην εργασία
- Αρχές προστασίας περιβάλλοντος
- Αρχές κυκλικής οικονομίας
- Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Ποιοτικός έλεγχος επίπλου

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Χειρισμός απλών εργαλείων χειρός
- Χειρισμός ηλεκτρικών εργαλείων χειρός (δράπανοκαταβίδα, σέγα, κλπ)
- Χειρισμός μηχανημάτων ποιοτικού ελέγχου επίπλων (δυναμόμετρα, τραχύμετρα, κλπ)
- Συναρμολόγηση/ αποσυναρμολόγηση ημιέτοιμων μερών ξύλου-επίπλου
- Προγραμματισμός μηχανημάτων επεξεργασίας ξύλου
- Αποθήκευση επίπλων
- Εφαρμογή τεχνικών για το φινίρισμα του επίπλου
- Εφαρμογή επικαλύψεων του επίπλου

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Κατέχει ευρύ φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση δημιουργικών λύσεων σε αφηρημένα προβλήματα.»

<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		<b>Επεξεργασία Δεδομένων</b>	<b>Δημιουργία Περιεχομένου</b>	<b>Επικοινωνία</b>	<b>Επίλυση Προβλημάτων</b>	<b>Ασφάλεια</b>



	Βασικός Ανεξάρτητος Έμπειρος	✓	✓	✓	✓	✓
<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b> <b>Βασικές Ικανότητες</b>		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:</p> <p>«Μπορεί να διαχειρίζεται και να επιβλέπει στο πλαίσιο συγκεκριμένης εργασίας ή διαδικασίας μάθησης, όπου μπορεί να συμβαίνουν και απρόβλεπτες αλλαγές. Μπορεί να αναθεωρεί και να αναπτύσσει τόσο την προσωπική του απόδοση όσο και άλλων ατόμων»</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>Ψηφιακή ικανότητα</li> </ul>						

ΕΕΛ 2.3	<b>ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ Η΄ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΡΟΣ ΠΩΛΗΣΗ ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΣΤΟΝ/ΣΤΗΝ ΠΕΛΑΤΗ/ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ</b>
	<p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b></p> <p><b>2.3.1.</b> Συσκευάζει κατάλληλα το έπιπλο και το μεταφέρει ή το στέλνει στον/στην πελάτη/πελάτισσα</p> <p><b>2.3.2.</b> Τοποθετεί το έπιπλο στον χώρο τελικής χρήσης του</p> <p><b>2.3.3.</b> Συνοδεύει το έπιπλο με οδηγίες χρήσης, επανάχρησης και επισκευής</p> <p><b>2.3.4.</b> Διαθέτει το έπιπλο προς πώληση και συναλλάσσεται με τους πελάτες/πελάτισσες με όλα τα πρόσφορα μέσα</p> <p><b>2.3.5.</b> Εισπράττει το αντίτιμο των υπηρεσιών/προϊόντων και εκδίδει τα αντίστοιχα παραστατικά</p>
<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Συσκευάζει κατάλληλα το έπιπλο και το μεταφέρει ή το στέλνει στον/στην πελάτη/πελάτισσα ώστε να μην υποστεί φθορά ή αλλοίωση κατά τη μεταφορά στον αγοραστή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Τοποθετεί το έπιπλο στο χώρο τελικής χρήσης του ώστε ο/η πελάτης/πελάτισσα να κάνει τον τελικό έλεγχο και πιθανές βελτιωτικές εργασίες για να είναι έτοιμο προς χρήση. ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>Συνοδεύει το έπιπλο με οδηγίες χρήσης ώστε ο/η πελάτης/πελάτισσα να το χρησιμοποιεί με ασφάλεια αλλά και με οδηγίες επανάχρησης και επισκευής μετά το τέλος της χρήσης του ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Διαθέτει το έπιπλο προς πώληση είτε οργανώνοντας δική του έκθεση και πουλώντας το στη λιανική ή πουλώντας το σε χονδρεμπόρους και συναλλάσσεται με τους πελάτες/πελάτισσες με όλα τα πρόσφορα μέσα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Εισπράττει το αντίτιμο των υπηρεσιών που προσφέρει ή των παραγόμενων προϊόντων του και εκδίδει τα αντίστοιχα παραστατικά ακολουθώντας την τυπική διαδικασία με την χρήση του προβλεπόμενου εξοπλισμού.</li> </ul>	
<b>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b>	
<i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i>	
<p>Μικρές ατομικές ή και οικογενειακές επιχειρήσεις, Μεγάλες επιχειρήσεις με πολυάριθμα άτομα, Ξενοδοχεία, Σχολεία, Δημόσιοι εξωτερικοί χώροι, Νοσοκομεία, Ναυπηγεία, Λιμάνια και οπουδήποτε αλλού υπάρχει ανάγκη ανάπτυξης, επισκευής επίπλων και κατασκευών από ξύλο ή σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα ξύλου, Χώροι πώλησης επίπλων και κατασκευών, Χώροι τεχνικής εκπαίδευσης που σχετίζονται με το έπιπλο, οικίες.</p>	
<i>Μέσα/εργαλεία/υλικά:</i>	
<p>Φίλμ περιτύλιξης, Συσκευαστικά μηχανήματα με τη χρήση πλαστικού φίλμ θερμοσκληρυνόμενου ή όχι, Χαρτόνι, Γωνίες προστασίας, Οδηγίες χρήσης και συντήρησης, Κατσαβίδια, Κλειδιά, Δράπανα, Κόλλες, Φυράμια, Βίδες ανάρτησης, Ούπατ</p>	
<i>Παραγόμενη υπηρεσία:</i>	

Διάθεση επίπλου προς πώληση στον/στην πελάτη/πελάτισσα

**Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:**

Τυπική προετοιμασία εξοπλισμού και υλικών συσκευασίας, Τυπικές διαδικασίες φόρτωσης των επίπλων στο μεταφορικό μέσο, Κανόνες υγιεινής και κανόνες υγείας και ασφάλειας κατά τη μεταφορά των επίπλων που έχουν μεγάλο βάρος, Πρότυπα ποιότητας και προδιαγραφές συσκευασίας για την αποφυγή τραυματισμού των επίπλων, Συσκευασία με κατάλληλα μέσα για την προστασία του τελικού επίπλου, Μεταφορά με ασφάλεια στον χώρο του πελάτη, Τοποθέτησή του στον χώρο εφαρμογής

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες προαπαιτούμενες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν:

- στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των πτυχιούχων ΕΠΑΣ, ΕΠΑΛ, και
- στο επίπεδο 4 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) για την περίπτωση των διπλωματούχων ΣΑΕΚ (πρώην ΙΕΚ).

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Τεχνολογία προϊόντων ξύλου και συναφών υλικών
- Συνδεσμολογία επίπλων και τοποθέτηση διαφόρων εξαρτημάτων
- Σχέδιο επίπλου
- Τεχνολογία κατασκευής επίπλου
- Τυποποίηση, ποιοτικός έλεγχος, μετρήσεις
- Υγεία και ασφάλεια στην εργασία
- Αρχές προστασίας Περιβάλλοντος
- Αρχές κυκλικής οικονομίας
- Μετρήσεις – επιμετρήσεις
- Βασικές αρχές συσκευασίας και παράδοσης των προϊόντων
- Συμπεριφορά καταναλωτή

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

- Βιομηχανικός σχεδιασμός-Σχεδιαστικά προγράμματα Η/Υ – CAD για τη σχεδίαση χώρου και τη σωστή τοποθέτηση των επίπλων
- Ποιοτικός έλεγχος επίπλου

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5:  
«Διαθέτει ευρείες, εξειδικευμένες, αντικειμενικές και θεωρητικές γνώσεις σε ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής και έχει επίγνωση των ορίων των γνώσεων αυτών.»

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Χειρισμός απλών εργαλείων χειρός
- Χειρισμός ηλεκτρικών εργαλείων χειρός (δράπανοκατσάβιδα, σέγα, κλπ)
- Συναρμολόγηση/ αποσυναρμολόγηση ημιέτοιμων μερών ξύλου-επίπλου
- Προγραμματισμός μηχανημάτων συσκευασίας επίπλου
- Χειρισμός ανυψωτικών μηχανημάτων μικρών φορτίων μέχρι δύο τόνους (γερανογέφυρα μικρών φορτίων, ανυψωτικά με απορρόφηση)
- Παράδοση επίπλων
- Εξυπηρέτηση πελατών
- Συσκευασία προϊόντων

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5  
«Κατέχει ευρύ φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση δημιουργικών λύσεων σε αφηρημένα προβλήματα»

<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		<b>Επεξεργασία Δεδομένων</b>	<b>Δημιουργία Περιεχομένου</b>	<b>Επικοινωνία</b>	<b>Επίλυση Προβλημάτων</b>	<b>Ασφάλεια</b>

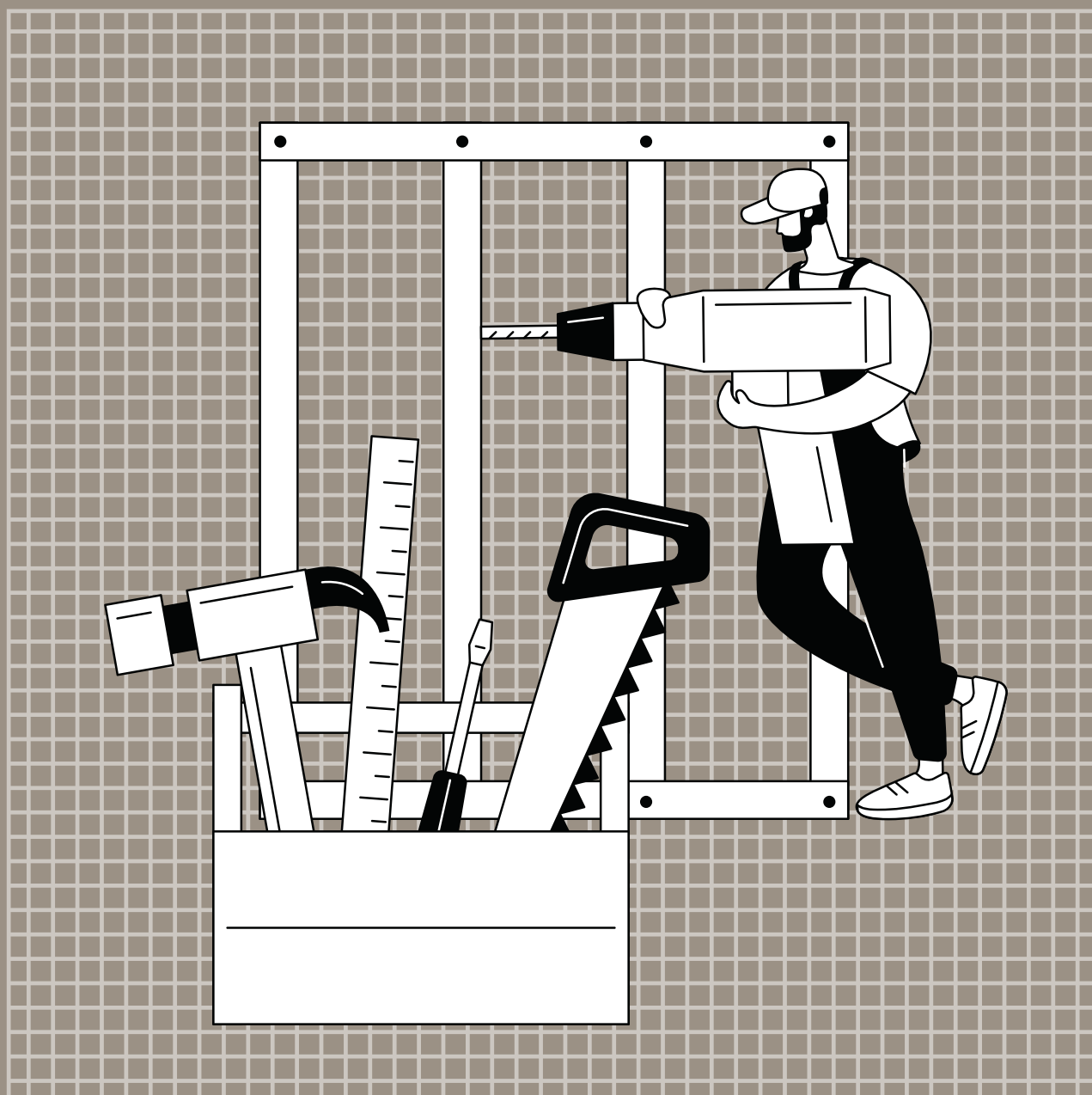
	<p>Βασικός Ανεξάρτητος Έμπειρος</p>	✓	✓	✓	✓	✓
<p><b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p><b>Βασικές Ικανότητες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Πολυγλωσσική ικανότητα</li> <li>• Ψηφιακή ικανότητα</li> <li>• Ικανότητα του επιχειρείν</li> <li>• Ικανότητα πολιτιστικής επίγνωσης και έκφρασης</li> </ul>		<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 5: «Μπορεί να διαχειρίζεται και να επιβλέπει στο πλαίσιο συγκεκριμένης εργασίας ή διαδικασίας μάθησης, όπου μπορεί να συμβαίνουν και απρόβλεπτες αλλαγές. Μπορεί να αναθεωρεί και να αναπτύσσει τόσο την προσωπική του απόδοση όσο και άλλων ατόμων.»</p>				

**ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ISCED<sup>4</sup>**

ISCED	ΕΠΙΠΕΔΟ 4
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

<sup>4</sup> International Standard Classification of Education

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ  
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ  
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ  
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ



## ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «Υφιστάμενες και προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων»

### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Οι υφιστάμενες εκπαιδευτικές διαδρομές είναι αυτές που προσδιορίζονται από νομοθετικές ρυθμίσεις, οι οποίες είναι σε ισχύ και περιγράφουν τις προϋποθέσεις για την απόκτηση επαγγελματικών αδειών και επαγγελματικών δικαιωμάτων για ένα συγκεκριμένο επάγγελμα.

Για το παρόν επαγγελματικό περίγραμμα δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος.

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται οι διαδρομές μάθησης για το επάγγελμα του Επιπλοποιού.

Οι παρακάτω διαδρομές δείχνουν (με βάση τη σειρά που αναφέρονται) τις εναλλακτικές επιλογές ως προς τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος για να αποκτήσει τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης της επαγγέλματος.

Επιπλοποιός	
1 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απολυτήριο υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Γυμνάσιο) επιπέδου 2 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) + τέσσερα (4) έτη επαγγελματικής εμπειρίας + Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ
2 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απολυτήριο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Λύκειο) επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) + τρία (3) έτη επαγγελματικής εμπειρίας + Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το θεωρητικό μέρος του συνόλου των ΚΕΛ
3 <sup>η</sup> Διαδρομή	Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ.) επιπέδου 4 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) προσφέρουν την ειδικότητα «Επιπλοποιία – Ξυλογλυπτική» (Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών), και 6 μήνες επαγγελματική εμπειρία
4 <sup>η</sup> Διαδρομή	Δίπλωμα Σχολών Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης - ΣΑΕΚ (πρώην Ι.ΕΚ) επιπέδου 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) της ειδικότητας Τεχνικός Παραγωγής και Συντήρησης Επίπλου και Ξυλοκατασκευών (Πειραματικό ΣΑΕΚ/ΙΕΚ) ή ειδικότητας με τίτλο «Τεχνικός Ξυλογλυπτικής και Εφαρμογές σε Ξύλινες Κατασκευές»
5 <sup>η</sup> Διαδρομή	Πτυχίο Επαγγελματικών Σχολών Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. επιπέδου 3 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ) ειδικότητας «Ξυλουργών – Επιπλοποιών» και ένα (1) έτος συναφής επαγγελματική εμπειρία
6 <sup>η</sup> Διαδρομή	Πτυχίο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε ΤΕΕ Α' Κύκλου ειδικότητας Επιπλοποιού του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών ή ισότιμων τίτλων + ένα (1) έτος συναφής επαγγελματική εμπειρία

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε  
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ  
ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



## ΕΝΟΤΗΤΑ Ε «Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων»

Η αξιολόγηση επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων προϋποθέτει την επιλογή της κατάλληλης μεθόδου και των ανάλογων μεθοδολογικών εργαλείων, ανάλογα με το είδος των γνώσεων και δεξιοτήτων που πρόκειται να αξιολογηθούν, τον σκοπό της αξιολόγησης και, ενδεχομένως, τα χαρακτηριστικά του πληθυσμού-στόχου των εργαζόμενων που πρόκειται να αξιολογηθούν ως προς τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους.

Στον πίνακα που ακολουθεί, προτείνονται ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης του συνόλου των απαιτούμενων Γνώσεων και Δεξιοτήτων ανά Επιμέρους Επαγγελματική Λειτουργία:

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ		
ΕΕΛ	Γνώσεων	Δεξιοτήτων
ΕΕΛ 1.1	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ
Παρατηρήσεις:	Η προσέγγιση σε αυτήν τη φάση εργασιών είναι θεωρητική με αποτέλεσμα και ο έλεγχος να γίνει για την επιβεβαίωση του θεωρητικού υπόβαθρου που έχει ο υποψήφιος	
ΕΕΛ 1.2	ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Η φάση της συντήρησης των μηχανημάτων έχει και θεωρητικό αλλά κυρίως πρακτικό κομμάτι. Οι εξετάσεις για αυτόν τον λόγο πρέπει να δώσουν την ευκαιρία στον υποψήφιο να δείξει τις δεξιότητές του στην πράξη	
ΕΕΛ 1.3	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ Ή/ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΗ PROJECT Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Ή/ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ Ή/ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΗ PROJECT Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Η φάση εδώ είναι μεικτή και θεωρητική προσέγγιση αλλά και πρακτική ιδίως στην εξέταση της ποιότητας των υλικών. Για τον λόγο αυτόν οι εξετάσεις και εδώ έχουν μεικτή προσέγγιση	
ΕΕΛ 2.1	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Έχουμε περάσει στην κυρίως πρακτική φάση όπου αρχίζει η υλοποίηση του επίπλου. Καθαρά εξέταση των πρακτικών γνώσεων του υποψηφίου	
ΕΕΛ 2.2	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 2.1	

ΕΕΛ 2.3	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ Ή/ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΗ PROJECT Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Ή/ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ Ή/ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΗ PROJECT Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Το τελικό στάδιο του επίπλου με μεικτές διαδικασίες όπου επιβάλλεται ο έλεγχος, και των θεωρητικών, και των πρακτικών γνώσεων του υποψηφίου	



## Κατάλογος συντομογραφιών

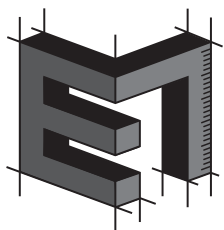
ΚΕΛ:	Κύρια Επαγγελματική Λειτουργία
ΕΕΛ:	Επιμέρους Επαγγελματική Λειτουργία
ΕΕ:	Επαγγελματική Εργασία
ΚΕΑ:	Κριτήρια Επαγγελματικής Ανταπόκρισης
ΕυΕ:	Εύρος Εφαρμογής
Ε.Π.:	Επαγγελματικό Περίγραμμα
ISCED:	International Standard Classification of Education
NQF-ΕΠΠ:	National Qualifications Framework - Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων
ΣΤΕΠ:	Στατιστική ταξινόμηση επαγγελμάτων
ΣΤΑΚΟΔ:	Στατιστική ταξινόμηση κλάδων οικονομικών δραστηριοτήτων
ISCO:	Διεθνής Τυποποιημένη Ταξινόμηση Επαγγελμάτων
ESCO:	Ευρωπαϊκή ταξινόμηση δεξιοτήτων, ικανοτήτων και επαγγελμάτων
ΠΕΠ:	Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης

### Ελληνόγλωσσες

- ΕΟΠΠΕΠ, (2010). Επαγγελματικό Περίγραμμα «Επιπλοποιός». Ανακτήθηκε 15 Ιανουαρίου 2023, από <https://www.eoppep.gr/images/EP/EP24.pdf>
- Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. ΙΝΕ ΓΣΕΕ.
- Νταλός, Γ. (2001). *Σημειώσεις Τεχνολογίας Παραγωγής Επίπλου και Ξυλοκατασκευών ΙΙΙ*.
- Οικονομίδης, Γ. (1957). *Ξυλουργικά, Τεύχος 5*. Τμήμα επεξεργασίας ξύλου Σιβιτανίδειος Σχολή.
- Σκαρβέλης, Μ. (2019). *Τεχνολογία Παραγωγής Επίπλου*. Εκδόσεις ΤΖΙΟΛΑ.

### Ξενόγλωσσες

- Engelbrecht, G.J. (1995). *Woodwork Projects. Step by step*. New Holand Chapel House.
- Furniture History (2023, Ιανουάριος, 15). Ανακτήθηκε από [https://www.britannica.com/technology/furniture/History#ref73718\\_103](https://www.britannica.com/technology/furniture/History#ref73718_103)
- Furniture Industry (2023, Ιανουάριος, 15). Ανακτήθηκε από <https://www.britannica.com/topic/furniture-industry>
- FIAA (2000). *Furnishing Quality program*. Standards for Domestic furniture. AFRDI Standard 128 Australia.
- Haselmann, D. (2001). *Möbelkauf. Qualität für ihr Zuhause. Stiftung Warentest (Ratgeber von Test)*.
- Hontoir, A. (1993). *Wood joints. Step by step techniques*. The Crowood Press Ltd.
- Korn, P. (1993). *Working with wood*. The Taunton Press, Inc.
- Macquid, P. (1988) [1904]. *A History of English Furniture*. Studio Editions. p. 37.
- Miller, J. (2006). *Chairmaking and Design*. Linden Publishing.
- Ngo, D., & Pfeiffer, E. (2003). *Bent Ply – The Art of Plywood Furniture*. Princeton Architectural Press.
- Schleining, L. (2002). *The Complete Manual of Wood Bending*. Linden Publishing.
- Scott, E. (1993). *The Mitchell Beazley Encyclopedia of Working in Wood*. Reed International Books Limited.
- Wales, R. (1991). *Furniture Projects*. Guild of Master Craftsman Publications Ltd.
- Wolfgang, N. (1994). *Fachkunde für Schreiner*. Verlag Europa Lehrmittel Nourney, Vollmer GmbH & Co. Haan.
- Willard, R. (1982). *Furniture construction*. Department of industrial engineering. North Carolina State University.



# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης

Σκοπός της ανάπτυξης του Πλαισίου Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης/Κατάρτισης και Γενικής Εκπαίδευσης Ενηλίκων είναι να αποτελέσει έναν εύληπτο, χρηστικό Οδηγό, ο οποίος θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ευκολία από σχεδιαστές Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Είναι σαφές ότι το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών δεν μπορεί και δεν πρέπει να καλύψει με πληρότητα και ακρίβεια το σύνολο των απαιτήσεων που διαμορφώνουν ένα πρόγραμμα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, για δύο κυρίως λόγους:

**α)** Τα Επαγγελματικά Περιγράμματα (ΕΠ) σχεδιάζονται με στόχο την κωδικοποίηση της επαγγελματικής και κοινωνικής εμπειρίας ενός συγκεκριμένου εργασιακού αντικειμένου το οποίο διαθέτει ένα ειδικό και αναγνωρίσιμο σώμα γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Είναι λοιπόν δεδομένο ότι η απόκτηση και η ανάπτυξή τους, προϋποθέτει τη διαμόρφωση και τη λειτουργία συγκεκριμένων περιβαλλόντων εκπαίδευσης και κατάρτισης που να ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες μεθοδολογικές και θεσμικές προϋποθέσεις: αναλυτικά προγράμματα επαγγελματικής εκπαίδευσης, προγράμματα αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης, συνεχιζόμενη επαγγελματική κατάρτιση κ.λπ. Τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών δεν μπορούν να καλύψουν με ενιαίο και απόλυτο τρόπο το σύνολο των προδιαγραφών όλων των δυνατών εκδοχών εκπαίδευσης και κατάρτισης. Για αυτόν ακριβώς τον λόγο, περιοριζόμαστε στον προσδιορισμό ενιαίων εκπαιδευτικών προϋποθέσεων και προδιαγραφών, διατυπώνοντας κάποιες ελάχιστες βασικές προδιαγραφές που προηγούνται του κάθε εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανεξάρτητα από τα ιδιαίτερα θεσμικά του χαρακτηριστικά.

**β)** Τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών συντελούν στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης, αλλά σε καμιά περίπτωση δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τη διαδικασία σχεδιασμού και διαμόρφωσης ενός συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης και κατάρτισης. Στην πραγματικότητα πρόκειται για δύο εντελώς διαφορετικές διεργασίες οι οποίες υπηρετούν διαφορετικούς στόχους και αξιοποιούν ειδικές και ιδιαίτερες μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Ο/Η συγγραφέας ενός Επαγγελματικού Περιγράμματος επιδιώκει να αποτυπώσει με ακρίβεια και εγκυρότητα μια συγκεκριμένη επαγγελματική δραστηριότητα, κωδικοποιώντας τα επιμέρους στοιχεία της, έτσι ώστε να εντάσσεται σε έναν ενιαίο και ομοιογενή μηχανισμό συστηματικής κατάταξης επαγγελματών. Ο/Η σχεδιαστής/στρια ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ή ενός προγράμματος κατάρτισης, από την πλευρά του/της, οργανώνει τον χρόνο, τον τόπο και διατάσσει τα αναγκαία διδακτικά μέσα, έτσι ώστε να επιτευχθούν συγκεκριμένα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Είναι απολύτως κατανοητό ότι στα προκαταρκτικά στάδια ενός εκπαιδευτικού σχεδιασμού επιχειρείται η διερεύνηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευομένων και λαμβάνεται υπόψη το συγκεκριμένο θεσμικό πλαίσιο εκπαίδευσης και κατάρτισης. Από αυτήν την άποψη, τα ΕΠ είναι μια από τις πολλές δυνατές πηγές τροφοδότησης, τόσο σε επίπεδο εκπαιδευτικών περιεχομένων, όσο και μεθοδολογικών κατευθύνσεων. Με άλλα λόγια, τα ΕΠ, και πιο συγκεκριμένα τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών, προαναγγέλλουν, αλλά δεν καθορίζουν με απόλυτο τρόπο τη μορφή και τη διάρθρωση όλων των δυνατών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Αντίθετα, μπορούν να προτείνουν συγκεκριμένα μεθοδολογικά πλαίσια, τα οποία να συνιστούν ένα είδος ελάχιστης ποιοτικής βάσης ή ακόμη μια δέσμη μεθοδολογικών κατευθύνσεων που να μπορούν να προσανατολίσουν τη διεργασία του εκπαιδευτικού σχεδιασμού προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Στη συνέχεια, αξιοποιώντας το ΕΠ και τις Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων<sup>5</sup> παρουσιάζεται το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων για τον/την «Επιπλοποιό», βάσει των παρακάτω θεμελιωδών ενοτήτων:

- 1) Ενότητα Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπως περιγράφεται στο ΕΠ με όρους ΕΕΛ και ΚΕΑ.
- 2) Γενική θεσμική περιγραφή των διαθέσιμων δομών εκπαίδευσης και κατάρτισης.
- 3) Γενικό προφίλ καταρτιζομένων/εκπαιδευομένων.
- 4) Γενικό προφίλ εκπαιδευτών.

<sup>5</sup> Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιιώτη, Ρ., Νάτσος, Π., Καρατράσση, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021). *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*. Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ «ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΣ»

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Α. «Σχεδιασμός Επίπλου»	Β. «Παραγωγή Επίπλου»	Γ. «Συντήρηση Μηχανημάτων»	Δ. «Διάθεση – Τοποθέτηση Επίπλων»
<p>A. «Σχεδιασμός Επίπλου»</p>	<p>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Α</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Αξιολογεί το έργο της κατασκευής του επίπλου, ώστε να εντοπίσει το βαθμό δυσκολίας που έχει η κατασκευή και να προβεί στη σωστή κοστολόγηση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Υπολογίζει τις ποσότητες και το κόστος των υλικών για την κατασκευή του επίπλου για να συντάξει τον πίνακα υλικών που θα χρειαστεί τόσο από συμπαγές ξύλο όσο και από σύνθετα συγκολλημένα προϊόντα καθώς και τα παρελκόμενα (μεντεσέδες, μηχανισμούς κλπ) και να υπολογίσει το κόστος αυτών.</li> <li>Συντάσσει γραπτή προσφορά για την κατασκευή του επίπλου ώστε να μπορεί ο/η πελάτης/πελάτισσα να δει με λεπτομέρεια ποια υλικά θα χρησιμοποιηθούν αλλά και ποιο θα είναι το κόστος αυτών ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Ενημερώνει τον/την πελάτη/πελάτισσα και εξηγεί τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του συγκεκριμένου επίπλου αλλά και το κόστος κατασκευής για να μπορεί ο/η πελάτης/πελάτισσα με τη σειρά του να πάρει την απόφαση να προχωρήσει στην παραγγελία του επίπλου ή να προβεί σε τυχόν διαφοροποιήσεις στην παραγγελία του.</li> <li>Σχεδιάζει και αποτυπώνει το σχέδιο του επίπλου (σκαρίφημα) που καλύπτει τις ανάγκες του/της πελάτη/πελάτισσας στο χαρτί ή στον υπολογιστή αυτόνομα ή κατόπιν ανάθεσης ώστε να μπορεί να μοιραστεί μαζί τους και με την παραγωγή τις βασικές πληροφορίες των υλικών και της κατασκευής προετοιμάζοντας στη συνέχεια το κατασκευαστικό σχέδιο με έμφαση στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες ώστε να μπορεί η παραγωγή να αρχίσει τη δημιουργία των επιμέρους μερών του επίπλου με τη μέγιστη δυνατή λεπτομέρεια ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά για την κατασκευή του επίπλου με βάση τις ιδιότητες τους ώστε να κατασκευάσει το τελικό προϊόν με τη μικρότερη δαπάνη αυτών πετυχαίνοντας έτσι και χαμηλό βάρος της τελικής κατασκευής αλλά και φυσικά χαμηλότερη τιμή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Προετοιμάζει τη λίστα υλικών για την κατασκευή του επίπλου ώστε να τη δώσει στην παραγωγή για να αρχίσει να προμηθεύεται ότι δεν υπάρχει στην αποθήκη αλλά και να προετοιμάζει στις τελικές διαστάσεις ότι ήδη έχει στη διάθεση του ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Ελέγχει την επάρκεια υλικών για την κατασκευή του επίπλου, ιδιαίτερα αν πρόκειται για υπολείμματα προηγούμενων κατασκευών εφαρμόζοντας τις αρχές της κυκλικής οικονομίας.</li> <li>Παραγγέλνει τις απαραίτητες πρώτες ύλες για την κατασκευή του επίπλου στέλνοντας δελτίο παραγγελίας με λεπτομέρειες των υλικών που χρειάζεται για την προμήθεια των υλικών που δεν έχει στη διάθεση του στην αποθήκη χρησιμοποιώντας δελτίο παραγγελίας για την αποφυγή κάθε μορφής λάθους.</li> <li>Αξιολογεί την ποιότητα της πρώτης ύλης ώστε να χρησιμοποιεί μόνο την ανώτερη ποιότητα, πετυχαίνοντας έτσι τη βέλτιστη ποιότητα στο τελικό του προϊόν ενώ οι πρώτες ύλες με ελαττώματα επιστρέφονται στον προμηθευτή ή απομακρύνονται από την παραγωγή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>Επιλέγει τα κατάλληλα μηχανήματα που θα χρησιμοποιήσει και τη ροή παραγωγής του επίπλου ώστε να πετύχει το καλύτερο αποτέλεσμα στον καλύτερο χρόνο δημιουργώντας έτσι μια ροή παραγωγής στην επιχείρηση του ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> </ul>		
<p>B.</p>	<p>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Β</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</p>		

<p>«Παραγωγή Επίπλου»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρυθμίζει ή προγραμματίζει τις μηχανές επεξεργασίας των υλικών για να πετύχει το επιθυμητό αποτέλεσμα ώστε η κίνηση των κοπτικών μέσων να γίνεται με τις σωστές στροφές και τη σωστή κίνηση για να παραχθούν τα κομμάτια του επίπλου σύμφωνα με το σχέδιο και με την καλύτερη ποιότητα ακμής και στη συνέχεια να συναρμολογηθούν ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Διαμορφώνει τις απαιτούμενες διαστάσεις των τεμαχίων ώστε τα ημιέτοιμα προϊόντα του επίπλου να έχουν τις απαιτούμενες διαστάσεις για να μπορεί στη συνέχεια να συναρμολογηθεί σωστά το έπιπλο ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Διαμορφώνει τα απαιτούμενα προτρυπήματα ώστε να μπουν τα μεταλλικά εξαρτήματα και τα διάφορα παρελκόμενα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Διαμορφώνει τις απαιτούμενες κλίσεις και συνδεσμολογίες ώστε να συναρμολογηθεί το έπιπλο δίνοντας ένα άρτιο τελικό αποτέλεσμα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Λειαιίνει προσεκτικά τις επιφάνειες για να είναι έτοιμες για το τελικό φινιρίσμα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Επιλέγει την κατάλληλη συνδεσμολογία στο έπιπλο ώστε να είναι στιβαρό και να αντέχει στις καταπονήσεις ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Ελέγχει την καταλληλότητα του συνδέσμου που επέλεξε ώστε να επιβεβαιώσει τη σωστή εφαρμογή των μερών του συνδέσμου και τη σταθερότητα που προσδίδει αυτή στην κατασκευή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Συναρμολογεί το έπιπλο ώστε να δει την τελική του εμφάνιση.</li> <li>• Ελέγχει το τελικό αποτέλεσμα της συναρμολόγησης για να εντοπίσει τυχόν αστοχίες στη συναρμολόγηση ή στις διαστάσεις των επιμέρους κομματιών ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Προετοιμάζει την επιφάνεια για το φινιρίσμα πριν ή μετά τη συναρμολόγηση ώστε να είναι έτοιμη για το επόμενο στάδιο του φινιρίσματος ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Εφαρμόζει τις επικαλύψεις που επιλέγει πριν ή μετά τη συναρμολόγηση ή την εφαρμογή ειδικών τεχνικών (κρακελέ, κάσια κλπ) ώστε να πετύχει το αποτέλεσμα που έχει ήδη επιλέξει ανάλογα με το σκοπό που επιθυμεί ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Αποθηκεύει το έπιπλο σε κατάλληλες συνθήκες ώστε να μην υποστεί φθορά ή αλλοίωση όσο παραμένει στο χώρο της επιχείρησης ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες</li> <li>• Πραγματοποιεί ποιοτικό έλεγχο του τελικού προϊόντος είτε οπτικά ή με τα όργανα που διαθέτει ώστε το αποτέλεσμα στο έπιπλο να είναι το ιδανικό ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> </ul>
<p>Γ. «Συντήρηση Μηχανημάτων»</p>	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Γ</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καθαρίζει τα μηχανήματα κατεργασίας και τα εργαλεία κατασκευής των επί μέρους στοιχείων του επίπλου μετά από κάθε εργασία ώστε αυτά να διατηρούνται πάντα σε άριστη κατάσταση και να μπορεί να τα χρησιμοποιήσει χωρίς πρόβλημα την επόμενη φορά δίνοντας πάντα το καλύτερο αποτέλεσμα στην τελική κατασκευή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες και τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας</li> <li>• Ελέγχει την καλή λειτουργία των μηχανημάτων ώστε να αποφεύγεται η πιθανή βλάβη να δημιουργήσει πρόσθετα προβλήματα, τα μηχανήματα να δίνουν το καλύτερο αποτέλεσμα και να εξαλείφεται ο κίνδυνος ατυχήματος ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες και τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.</li> <li>• Συντηρεί τα μηχανήματα (πχ. τροχίζει τα κοπτικά, κλπ.) ώστε να έχουν μεγάλο χρόνο ζωής και να δίνουν πάντα εξαιρετικό αποτέλεσμα στην κατεργασία των υλικών μειώνοντας το τελικό κόστος για την επιχείρηση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες και τις οδηγίες του κατασκευαστή.</li> </ul>
<p>Δ. «Διάθεση – Τοποθέτηση Επίπλων»</p>	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Δ</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευάζει κατάλληλα το έπιπλο και το μεταφέρει ή το στέλνει στον/στην πελάτη/πελάτισσα ώστε να μην υποστεί φθορά ή αλλοίωση κατά τη μεταφορά στον αγοραστή ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Τοποθετεί το έπιπλο στο χώρο τελικής χρήσης του ώστε ο/η πελάτης/πελάτισσα να κάνει τον τελικό έλεγχο και πιθανές βελτιωτικές εργασίες για να είναι έτοιμο προς χρήση ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Συνοδεύει το έπιπλο με οδηγίες χρήσης ώστε ο/η πελάτης/πελάτισσα να το χρησιμοποιεί με ασφάλεια αλλά και με οδηγίες επανάχρησης και επισκευής μετά το τέλος της χρήσης του ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Διαθέτει το έπιπλο προς πώληση είτε οργανώνοντας δική του έκθεση και πουλώντας το στη λιανική ή πουλώντας το σε χονδρεμπόρους και συναλλάσσεται με τους πελάτες/πελάτισσες με</li> </ul>

	<p>όλα τα πρόσφορα μέσα ακολουθώντας τις τυπικές διαδικασίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εισπράττει το αντίτιμο των υπηρεσιών που προσφέρει ή των παραγόμενων προϊόντων του και εκδίδει τα αντίστοιχα παραστατικά ακολουθώντας την τυπική διαδικασία με την χρήση του προβλεπόμενου εξοπλισμού.</li> </ul>
--	--

#### ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ ΔΟΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Δομές επαγγελματικής εκπαίδευσης:	Επιπλοποιίας - Ξυλογλυπτική
Δομές αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης:	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΠΙΠΛΟΥ ΚΑΙ ΞΥΛΟΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ (ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ) ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
Δομές Συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης:	ΚΕΚ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΣ (ΓΣΕΒΕΕ, ΚΕΔΙΒΙΜ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ, ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΕΚ)

#### ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΩΝ /ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΝΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ ΔΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Δομές επαγγελματικής εκπαίδευσης:	Μαθητές Β' και Γ' Τάξης του Λυκείου με κλίση στα τεχνικά επαγγέλματα
Δομές αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης:	Απόφοιτοι Λυκείου με κλίση στα τεχνολογικά επαγγέλματα
Δομές Συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης:	Άνεργοι με κλίση στα τεχνολογικά επαγγέλματα

#### ΠΡΟΦΙΛ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΑΝΑ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΚΩΔΙΚΟΙ ΣΤΕΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΕ/ΤΕ/ΔΕ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ (Αν υπάρχει εφαρμογή)	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
A. «Σχεδιασμός Επίπλου»	Κωδικός 2210: Αρχιτέκτονες, πολεοδομοί και συγκοινωνιολόγοι Κωδικός 7230: Ξυλουργοί και μαραγκοί	Κωδικός: ΠΕ 12.02 Αρχιτέκτονες	

<p style="text-align: center;"><b>Β.</b> «Παραγωγή Επίπλου»</p>	<p><b>Κωδικός 8732:</b> ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΤΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ</p> <p><b>Κωδικός 7860:</b> ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΩΝ Κ.Π.Α.Ε.</p> <p><b>Κωδικός 7721:</b> ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΞΥΛΟΥ</p> <p><b>Κωδικός 7551:</b> ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΕΣ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΥΛΙΚΩΝ</p> <p><b>Κωδικός 2313:</b> ΓΕΩΠΟΝΟΙ ΚΑΙ ΑΣΚΟΥΝΤΕΣ ΣΥΝΑΦΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ (ΔΑΣΟΛΟΓΟΣ) ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΞΥΛΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ</p> <p><b>Κωδικός 8410:</b> ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΜΗΧΑΝΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΞΥΛΟΥ</p> <p><b>Κωδικός 7230:</b> ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΜΑΡΑΓΚΟΙ</p> <p><b>Κωδικός 3212:</b> ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ</p>	<p><b>Κωδικός ΠΕ 14.05:</b> ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ &amp; ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</p> <p><b>Κωδικός ΠΕ 18.16:</b> ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ</p> <p><b>Κωδικός ΔΕ 01.13:</b> ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Γ.</b> «Συντήρηση Μηχανημάτων»</p>	<p><b>Κωδικός 8410:</b> ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΜΗΧΑΝΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΞΥΛΟΥ</p> <p><b>Κωδικός 2233:</b> ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ</p> <p><b>Κωδικός 2231:</b> ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ</p>	<p><b>Κωδικός ΠΕ 12.06:</b> ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ</p> <p><b>Κωδικός ΠΕ 12.04:</b> ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΙ</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Δ.</b> «Διάθεση – Τοποθέτηση Επίπλων»</p>	<p><b>Κωδικός 7230:</b> ΞΥΛΟΥΡΓΟΙ ΚΑΙ ΜΑΡΑΓΚΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΞΥΛΟΥ ΕΠΙΠΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ</p> <p><b>Κωδικός 1330:</b> ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ</p> <p><b>Κωδικός 1340:</b> ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΧΟΝΔΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ</p>	<p><b>Κωδικός ΠΕ 09:</b> ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΙ</p> <p><b>Κωδικός ΠΕ 18.40:</b> ΕΜΠΟΡΙΑΣ &amp; ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (MARKETING)</p>	

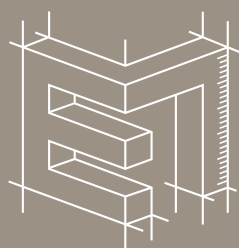




Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

[www.ergonesti.gr](http://www.ergonesti.gr)



Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 14234 Νέα Ιωνία  
210 27 09 000 | [www.eopppep.gr](http://www.eopppep.gr)