

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34 Νέα Ιωνία

[www.eoppep.gr](http://www.eoppep.gr)

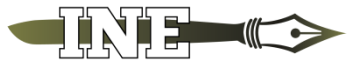
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

ΓΟΥΝΟΠΟΙΟΣ / ΓΟΥΝΟΤΕΧΝΙΤΗΣ-ΤΡΙΑ

Το επικαιροποιημένο Επαγγελματικό Περίγραμμα

της ειδικότητας **Γουνοποιού/Γουνοτεχνίτη-τριας** πιστοποιήθηκε με την:

Α.Π. 12279/16-6-2023 Απόφαση της 530<sup>ης</sup> Συνεδρίασης του ΔΣ του **Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.**



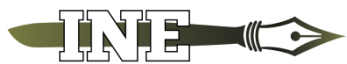
Ινστιτούτο Εργασίας Γ.Σ.Ε.Ε.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ

ΓΟΥΝΟΠΟΙΟΣ / ΓΟΥΝΟΤΕΧΝΙΤΗΣ-ΤΡΙΑ

Συγγραφείς

Μέλλιος Παναγιώτης, Ισαακίδης Αλέξιος



Ινστιτούτο Εργασίας Γ.Σ.Ε.Ε.

**ΙΝΕ ΓΣΕΕ**

Εμμανουήλ Μπενάκη 71 Α

106 81, Αθήνα

Τηλ: 210 3327710

Fax: 210 3304452

E-mail: [info@inegsee.gr](mailto:info@inegsee.gr)

[www.inegsee.gr](http://www.inegsee.gr)

**Ιστορικό αναθεωρήσεων**

1. Πρώτη έκδοση, 2010

2. Πρώτη τροποποίηση / επικαιροποίηση, 25/05/2022.

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Το επαγγελματικό περίγραμμα αποτελεί την πιο αξιόπιστη και συστηματοποιημένη κωδικοποίηση της επαγγελματικής και κοινωνικής εμπειρίας ενός συγκεκριμένου εργασιακού αντικειμένου, το οποίο διαθέτει ένα ειδικό και αναγνωρίσιμο σώμα γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Προϋποθέτει τόσο επιστημονικές διαδικασίες συλλογής, ανάλυσης και ταξινόμησης δεδομένων όσο και τη σημαντικότερη διαδικασία της διαπραγμάτευσης μεταξύ εκπροσώπων εργαζομένων και εργοδοτών στο επάγγελμα.

Το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ (ΙΝΕ ΓΣΕΕ) μέσω των δραστηριοτήτων του στοχεύει στην ενίσχυση της ποιότητας σε όλο το φάσμα του θεσμικού χώρου που συνδέει την κατάρτιση με την απασχόληση, από το επαγγελματικό περίγραμμα έως και την πιστοποίηση των (επαγγελματικών) προσόντων του ανθρώπινου δυναμικού.

Δεδομένου ότι το επαγγελματικό περίγραμμα τροφοδοτεί κομβικές θεσμικές-συστημικές λειτουργίες, προϊόντα ή/και υπηρεσίες, επαναπροσδιορίστηκε η μεθοδολογία ανάπτυξης των Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης αποτελεί, πλέον, αναπόσπαστο μέρος του επαγγελματικού περιγράμματος.

Οι *Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων* αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο των εργασιών της Κοινής Επιστημονικής Επιτροπής μεταξύ του ΙΝΕ ΓΣΕΕ και του «Ινστιτούτου Μικρών Επιχειρήσεων της ΓΣΕΒΕΕ» (ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ) – με τη συμμετοχή εκπροσώπων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και της ΔΥΠΑ (π. ΟΑΕΔ). Με τη συμφωνία του «Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού» (ΕΟΠΠΕΠ) η νέα μεθοδολογία αποτελεί πλέον το επίσημο «εργαλείο» ανάπτυξης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Στοχεύοντας στην ανάπτυξη ενός εύληπτου, σύγχρονου, αξιόπιστου και κοινωνικά αναγνωρισμένου πονήματος και στην υποβοήθηση του ανθρώπινου δυναμικού να κατανοήσει το εργασιακό περιβάλλον στο οποίο καλείται να ενταχθεί και να προσαρμοστεί, παραδίδουμε στον/στην αναγνώστη/τρια τα νέα Επαγγελματικά Περιγράμματα.

Χρήστος Γούλας

Γενικός Διευθυντής ΙΝΕ ΓΣΕΕ

## Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	iv
ΠΕΡΙΛΗΨΗ .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	viii
ΣΥΝΟΨΗ .....	x
ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος» .....	14
Α.1 Προτεινόμενος γενικός τίτλος του επαγγέλματος.....	14
Α.2 Ορισμός του επαγγέλματος.....	14
Α.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων και Κλάδων Οικονομίας.....	14
Α.4 Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος.....	15
Α.5 Οικονομία και επιχειρηματικό περιβάλλον .....	16
Α.6 Εργασία, ανθρώπινο δυναμικό και συνθήκες απασχόλησης.....	18
Α.7 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα, έντυπα ή άλλα μέσα ή πηγές πληροφόρησης .....	21
Α.8 Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του επαγγέλματος.....	21
Α.9 Τεχνολογίες / τεχνολογικές αλλαγές που επηρεάζουν το επάγγελμα.....	21
Α.10 Εξελίξεις αναφορικά με την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική προστασία που επηρεάζουν το επάγγελμα.....	22
ΕΝΟΤΗΤΑ Β: «Ανάλυση του επαγγέλματος ή/και ειδικότητας – Προδιαγραφές».....	24
ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «Απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες» .....	24
ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «Υφιστάμενες και προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων» .....	39
ΕΝΟΤΗΤΑ Ε «Ένδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων» .....	40
Περαιτέρω πληροφορίες επαγγέλματος.....	42
Κατάλογος συντομογραφιών και Γλωσσάρι.....	43
Βιβλιογραφία.....	45
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης .....	47

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα μελέτη αφορά στην ανάπτυξη του επαγγελματικού περιγράμματος του/της «Γουνοποιού / Γουνοτεχνίτη- τρια».

Ο / η «Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης – τρια» ασχολείται με τη κατασκευή, μεταποίηση, επιδιόρθωση ή ανακαίνιση εξωτερικών ενδυμάτων (ανδρικών και γυναικείων) και άλλων ειδών (παλτά, γιλέκα, ριχτές ζακέτες, ετόλ, καπέλα κ.λ.π.) από γούνα όπως απαιτούν οι ανάγκες της αγοράς και η εξέλιξη της μόδας.

Ο / η «Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης – τρια» εργάζεται είτε σε βιοτεχνίες είτε σε μικρές οικοτεχνίες. Παραδοσιακά, ανάλογα με την πρώτη ύλη που χρησιμοποιείται για την παραγωγή γουνοφόρων ενδυμάτων, οι βιοτεχνίες επεξεργασίας γούνας διακρίνονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες:

α) Η πρώτη κατηγορία αφορά την παραγωγή ενδυμάτων και προϊόντων γούνας από ολόκληρα γουνοδέρματα από τα οποία αφαιρούνται τα πόδια, το κεφάλι και η ουρά του ζώου και παραμένει

μονάχα ο κορμός του.

β) Η δεύτερη κατηγορία αφορά την παραγωγή ενδυμάτων και προϊόντων γούνας από αποκόμματα τα οποία αποτελούνται από τεμάχια που αφαιρούνται από τον κορμό του ζώου και έπειτα συρράπτονται.

Η επεξεργασία της γούνας στην Ελλάδα, υπολογίζεται ότι αρχίζει νωρίτερα από τον 14ο αιώνα. Ο κλάδος διατηρεί τον παραδοσιακό τρόπο επεξεργασίας γουνοδερμάτων εδώ και 500 χρόνια. Τα μυστικά της τέχνης της γούνας κληροδοτούνται από γενιά σε γενιά με αποτέλεσμα η παραγωγή να διατηρεί την ιδιαιτερότητα που την κάνει να ξεχωρίζει στη διεθνή αγορά.

Ο κλάδος της γούνας είναι ένας από τους σημαντικότερους –σε μέγεθος– εξαγωγικούς κλάδους της εθνικής οικονομίας και συνδέεται παραδοσιακά με τον τομέα της χειροτεχνίας και καλλιτεχνικής βιοτεχνίας στην Ελλάδα. Κύριο χαρακτηριστικό του κλάδου της γούνας αποτελεί η γεωγραφική συγκέντρωση, με την πλειονότητα των επιχειρήσεων επεξεργασίας ή παραγωγής γουναρικών να βρίσκονται πρωτίστως στην Καστοριά και, δευτερευόντως, στη Σιάτιστα.

Το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, στο πλαίσιο των εθνικών και ενωσιακών πολιτικών για την ανάπτυξη της ανταγωνιστικότητας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων (ΜμΕ), προωθεί τη χειροτεχνική/βιοτεχνική επιχειρηματικότητα μέσω: της ανάπτυξης του επιχειρηματικού οικοσυστήματος της χειροτεχνίας, της διαμόρφωσης των αναγκαίων εθνικών υποδομών, της προώθησης στοχευμένων χρηματοδοτικών εργαλείων, της μετεξέλιξης των υφιστάμενων αλυσίδων αξίας, του εντοπισμού και της ανάπτυξης νέων δεξιοτήτων, της μεταφοράς γνώσης, της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, της απλοποίησης των διαδικασιών, της βέλτιστης υιοθέτησης τεχνολογικών και ψηφιακών επιτευγμάτων, καθώς και της διεθνοποίησης των χειροτεχνικών επιχειρήσεων<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> [https://www.ggb.gr/el/sme\\_observatory/map\\_handcraft\\_smes](https://www.ggb.gr/el/sme_observatory/map_handcraft_smes).

## ABSTRACT

The present study concerns the development of the occupational profile of the "Furrier /Technician of fur".

The "Furrier / Technician of fur" deals with the construction, alteration, repair or renovation outerwear (male and female) and other items (coats, jackets, cardigans thrown, etol, hats, etc.) from fur as required by the market needs and the evolution of fashion.

The Furrier/Technician of Fur works either in small businesses or in cottage industries. Traditionally, depending on the raw material used for the production of fur garments, fur processing units are divided into two broad categories:

a) The first category includes all units constructing garments and fur products which are made of fur from the body of the animal, with the exception of the legs, the head and the tail, which are removed.

b)The second category includes businesses creating garments and fur products fabricated out of fur patches removed from the animal's body, which are then sewed together to create the final product.

According to estimations, the processing of fur in Greece began before the 14th century. The traditional processing method has not changed at all in the past 500 years. The know-how of this form of art is being transmitted from each generation to the next, resulting in the preservation of the uniqueness of the products, which makes the stand out in the international market.

The fur industry is one of the most important sectors of the national economy in terms of the volume of goods being exported and is traditionally linked to the field of handicrafts and artistic crafts in Greece. The main characteristic that distinguishes it from other industries is the geographical concentration of fur-processing and producing units, the vast majority of which are located in Kastoria and, secondarily, in Siatista.

The Ministry of Development and Investments, within the framework of national and EU policies for the development of the competitiveness of small and medium-sized enterprises (SMEs), promotes handicraft entrepreneurship through: the development of the handicraft business ecosystem, the formation of the necessary national infrastructures, the promotion of targeted financial tools, the evolution of existing value chains, the identification and development of new skills and knowledge, the environmental sustainability, the simplification of processes, the optimal adoption of technological and digital achievements, as well as the internationalization of craft businesses.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα μελέτη περιλαμβάνει το επαγγελματικό περίγραμμα και το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης για το επάγγελμα του/της «Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης – τρια».

Το επαγγελματικό περίγραμμα συνιστά μια κωδικοποιημένη αποτύπωση του περιεχομένου του επαγγέλματος, καθώς και των απαιτούμενων για την άσκησή του προσόντων, όπως ορίζονται στην υπ' αριθμ. 110988 ΚΥΑ (ΦΕΚ 566/8.5.06) με περιεχόμενο «Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων». Αντίστοιχα, το πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης αξιοποιεί στο ακέραιο την «πρώτη ύλη» του επαγγελματικού περιγράμματος και διατυπώνει τις ελάχιστες βασικές προδιαγραφές που προηγούνται του κάθε εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανεξάρτητα από τα ιδιαίτερα θεσμικά του χαρακτηριστικά.

Η δομή, το περιεχόμενο και ο τρόπος παρουσίασης της μελέτης, δίνει τη δυνατότητα αξιοποίησής της από πολλαπλές ομάδες απεύθυνσης, εξυπηρετώντας διαφορετικούς κάθε φορά σκοπούς.

Ειδικότερα, μπορεί να αξιοποιηθεί από:

- εργαζόμενους ή ανέργους, ως εργαλείο πληροφόρησης για το επάγγελμα ή περιγραφής και τεκμηρίωσης των γνώσεων/δεξιοτήτων/ικανοτήτων τους,
- υπηρεσίες απασχόλησης και συμβουλευτικής σταδιοδρομίας, κατά τη παροχή των υπηρεσιών τους
- φορείς εκπαίδευσης/κατάρτισης, για να προσαρμόσουν τα προγράμματά τους,
- επιχειρήσεις, για να περιγράψουν με μεγαλύτερη ακρίβεια τις δεξιότητες και τα προσόντα των εργαζομένων στις σχετικές θέσεις εργασίας.

Η μελέτη ακολουθεί ένα δομημένο πρότυπο με συγκεκριμένες μεθοδολογικές προδιαγραφές που ορίζονται στις *Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων<sup>2</sup>*, οι οποίες εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. ΓΔ/12832/15-04-21 Απόφαση της υπ' αριθμ. 443ης/14-04-21 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Συγκεκριμένα, η μελέτη εμπεριέχει: i) την εισαγωγή, ii) τη σύνοψη του επαγγελματικού περιγράμματος, iii) την ανάλυση του επαγγελματικού περιγράμματος, iv) τη βιβλιογραφία και v) το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων.

i) Η **εισαγωγή** προσδιορίζει αδρά το περιεχόμενο της μελέτης και τον τρόπο αξιοποίησής της.

ii) Η **σύνοψη** του επαγγελματικού περιγράμματος, παρουσιάζει περιληπτικά τις βασικές πληροφορίες της ανάλυσης του επαγγέλματος.

iii) Η **ανάλυση του επαγγελματικού περιγράμματος** περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες:

- Ενότητα Α: Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος / ειδικότητας.
- Ενότητα Β: Ανάλυση του επαγγέλματος / ειδικότητας – «προδιαγραφές».
- Ενότητα Γ: Απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες για την άσκηση του επαγγέλματος / ειδικότητας.

---

<sup>2</sup> Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσας, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*, Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.



- Ενότητα Δ: Προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.
- Ενότητα Ε: Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων.

Στην Ενότητα Α καταγράφονται οι γενικότερες συνθήκες άσκησης του επαγγέλματος, οι τεχνολογικές και άλλες αλλαγές που το επηρεάζουν, οι προοπτικές του επαγγέλματος στην αγορά εργασίας και των κλάδων δραστηριότητας στους οποίους ασκείται, καθώς και οι ρυθμίσεις που ισχύουν σχετικά με την άσκησή του.

Στην Ενότητα Β αποτυπώνεται το περιεχόμενο του επαγγέλματος. Αναλύεται σε Κύριες Επαγγελματικές Λειτουργίες (ΚΕΛ<sub>1</sub> έως ΚΕΛ<sub>ν</sub>), κάθε ΚΕΛ αναλύεται σε Επιμέρους Επαγγελματικές Λειτουργίες (ΕΕΛ) και κάθε ΕΕΛ σε Επαγγελματικές Εργασίες (ΕΕ). Για κάθε ΕΕΛ προσδιορίζονται τα Κριτήρια Επαγγελματικής Ανταπόκρισης (ΚΕΑ) και το Εύρος Εφαρμογής (ΕυΕ) της.

Στην Ενότητα Γ αναλύονται οι απαιτούμενες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την αποτελεσματική εκτέλεση κάθε ΕΕΛ.

Στην Ενότητα Δ καταγράφονται οι διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.

Στην Ενότητα Ε οι ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων.

iv) Στη βιβλιογραφία παρατίθενται βιβλία, άρθρα κ.λπ. πάνω στα οποία στηρίζεται η συγγραφή των ενοτήτων του επαγγελματικού περιγράμματος ενώ, παράλληλα, συνιστούν προτάσεις για περαιτέρω μελέτη και εμπάθυση στο αντικείμενο ή στο επάγγελμα.

Για την ανάπτυξη της παρούσας μελέτης συστάθηκε ομάδα εργασίας στην οποία συμμετείχαν οι Παναγιώτης Μέλλιος, και ο Αλέξιος Ισαακίδης. Η τελική σύνθεση του Επαγγελματικού Περιγράμματος πραγματοποιήθηκε από τους συγγραφείς, υπό τη συμβουλευτική υποστήριξη της Χρυσάνθης Γκοντίνου και την επιστημονική εποπτεία και τον συντονισμό των επιστημονικών στελεχών του ΙΝΕ ΓΣΕΕ Ρένας Βαρβιτσιώτη, Ιάκωβου Καρατράσογλου και Παναγιώτη Νάτση.

## ΣΥΝΟΨΗ

### Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης<sup>3</sup>

#### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Ο Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης είναι ο τεχνίτης ο οποίος εργάζεται σε εργαστήρια επεξεργασίας και κατασκευής γούνινων ενδυμάτων, και αναλαμβάνει, ακολουθώντας πιστά συγκεκριμένες διαδικασίες και οδηγίες, να κατασκευάσει γούνινα ενδύματα έτοιμα να διατεθούν στον πελάτη. Παράλληλα αναλαμβάνει να επιδιορθώσει και να ανακαινίσει γούνινα ενδύματα.

#### ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- Βιοτεχνίες επεξεργασίας δερμάτων. Επεξεργάζονται το τμήμα του δέρματος αφού αφαιρέσουν το κεφάλι, τα πόδια και την ουρά και κατασκευάζουν τα πλέον ποιοτικά προϊόντα
- Βιοτεχνίες επεξεργασίας αποκομμάτων. Επεξεργάζονται τα άκρα του δέρματος (κεφάλι, πόδια, ουρά). Τα προϊόντα που παράγονται από αποκόμματα κοστίζουν φθηνότερα.
- Οικοτεχνίες, εργαστήρια κατασκευής γουναρικών 1 έως 3 ατόμων και εργαστήρια επιδιορθώσεων. Αρκετές από τις οικοτεχνίες και τα εργαστήρια ασχολούνται με την φασών εργασία.

#### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

Για την άσκηση του επαγγέλματος δεν απαιτείται ειδική άδεια εργασίας.

#### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

Προτεινόμενες Διαδρομές

- Απόφοιτοι Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης → 9 μήνες συναφής Επαγγελματική Εμπειρία → Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 2 ΚΕΛ του επαγγέλματος.
- Απόφοιτοι Επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης (ΕΠΑΣ Μαθητείας ΔΥΠΑ (π. Ο.Α.Ε.Δ.)της ειδικότητας: Επεξεργασία Γούνας).

#### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

- Επιμελητήριο Καστοριάς
- Επιμελητήριο Κοζάνης
- Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας (Ε.Ο.Γ.).
- Σύνδεσμος Γουνοποιών Καστοριάς «Ο Προφήτης Ηλίας».
- Σύνδεσμος Ελλήνων Γουνοποιών Σ.Ε.Γ.
- Σύνδεσμος Γουνοποιών – Γουνεμπόρων Σιάτιστας.
- Σύνδεσμος Γουνοποιών Άργους Ορεστικού και Περιχώρων.
- Σωματείο Εργατοτεχνιτών Γούνας, Δέρματος, Ιματισμού και Κλωστοϋφαντουργίας Νομού Καστοριάς

#### ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

- Προετοιμάζει και ολοκληρώνει την κατασκευή πλέτερ
- Επεξεργάζεται ολόκληρα γουνοδέρματα με την μέθοδο του ξεσύρματος
- Επεξεργάζεται ολόκληρα γουνοδέρματα
- Προσαρμόζει τα ολόκληρα γουνοδέρματα ή το πλέτερ στις προδιαγραφές του μοντέλου
- Συναρμολογεί τα επιμέρους κομμάτια του γούνινου ενδύματος
- Ολοκληρώνει και πακετάρει το γούνινο ένδυμα
- Επιδιορθώνει γούνινα ενδύματα από αποκόμματα και ολόκληρα γουνοδέρματα

<sup>3</sup> Στην παρούσα μελέτη η φράση «Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης» αναφέρεται και στα δύο φύλα. Το αρσενικό γραμματικό γένος χρησιμοποιείται για καθαρά πρακτικούς λόγους.

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Βασικές γνώσεις των διαφορετικών ειδών γουνοφόρων ζώων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών ποιότητας των δερμάτων τους.
- Κριτήρια ελέγχου ποιότητας των δεψασμένων δερμάτων.
- Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.
- Κριτήρια ταξινόμησης δεψασμένων δερμάτων και αποκομμάτων.
- Βασικές γνώσεις επεξεργασίας γουνοδερμάτων (άνοιγμα, τέντωμα, στέγνωμα, καθάρισμα, δημιουργία αποκομμάτων)
- Κριτήρια ταξινόμησης αποκομμάτων σύμφωνα με το σημείο προέλευσης.
- Βασικές γνώσεις επεξεργασίας γουνοδερμάτων (γάζωμα αποκομμάτων, τέντωμα, στέγνωμα, σιδέρωμα, γυάλισμα)
- Βασικοί Κανόνες σχεδιασμού πατρών του πλέτερ.
- Κριτήρια ταξινόμησης αποκομμάτων σύμφωνα με το χρώμα, το είδος και το μέγεθος της τρίχας.
- Κανόνες συσκευασίας αποθήκευσης και συντήρησης πλέτερ.
- Βασικές γνώσεις ραπτικής γουνοδερμάτων.
- Βασικές γνώσεις λουριδοποίησης
- Βασικές γνώσεις χρήσης του πατρών.
- Βασικές αρχές μέτρησης διαστάσεων.
- Κανόνες γραφής και κατανομής των επιμέρους κομματιών του γούνινου ενδύματος.
- Βασικές γνώσεις ραπτικής ολόκληρων γουνοδερμάτων.
- Βασικές γνώσεις σωματομετρίας.
- Μέθοδος υπολογισμού των δερμάτων που θα αξιοποιηθούν βάσει των προδιαγραφών του πατρών.
- Βασικές γνώσεις σημάδεματος των ολόκληρων γουνοδερμάτων ή του πλέτερ σύμφωνα με το πατρών
- Βασικές γνώσεις κοπής των δερμάτων ή του πλέτερ σύμφωνα με το πατρών
- Γνώσεις τεντώματος των επιμέρους κομματιών του ενδύματος
- Μέθοδοι στεγνώματος των επιμέρους κομματιών του ενδύματος
- Βασικές γνώσεις πικιρίσματος γουνοδερμάτων
- Βασικές γνώσεις μονταρίσματος γούνινων ενδυμάτων.
- Βασικές γνώσεις κοπτικής και ραπτικής υφασμάτων.
- Κανόνες συσκευασίας, αποθήκευσης και συντήρησης γούνινων ενδυμάτων
- Μέθοδοι επιδιόρθωσης φθορών σε γούνινα ενδύματα.

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Έλεγχος της ποιότητας των δεψασμένων δερμάτων
- Καθαρισμός δεψασμένων γουνοδερμάτων
- Ταξινόμηση δεψασμένων γουνοδερμάτων
- Επιλογή και χρήση κατάλληλων εργαλείων κοπής και τεντώματος
- Άνοιγμα γουνοδερμάτων
- Τέντωμα (σταμάτωμα) γουνοδερμάτων
- Στέγνωμα των δεψασμένων γουνοδερμάτων
- Ξεκάρφωμα των δεψασμένων γουνοδερμάτων
- Κοπή των γουνοδερμάτων και δημιουργία αποκομμάτων
- Ταξινόμηση των αποκομμάτων σύμφωνα με το σημείο προέλευσης
- Ταξινόμηση των αποκομμάτων βάσει κριτηρίων όπως το χρώμα, το είδος και το μέγεθος της τρίχας
- Σχεδιασμός πατρών πλέτερ
- Επιλογή και συρραφή κατάλληλου αριθμού αποκομμάτων για την κατασκευή πλέτερ
- Χρήση μηχανής γαζώματος αποκομμάτων
- Χρήση μηχανής ντρομ
- Χρήση μηχανής ατμού
- Συσκευασία αποθήκευση και συντήρηση πλέτερ
- Χρήση των μηχανών και εργαλείων κοπής και συρραφής
- Ξέσυρμα γουνοδερμάτων
- Λουριδοποίηση γουνοδερμάτων
- Αρίθμηση των λουρίδων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πατρών
- Επιλογή του κατάλληλου αριθμού γουνοδερμάτων
- Κατανομή και αρίθμηση των γουνοδερμάτων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πατρών
- Συρραφή ολόκληρων γουνοδερμάτων
- Σημάδεμα των γουνοδερμάτων ή πλέτερ βάσει του πατρών
- Κοπή των ολόκληρων γουνοδερμάτων ή πλέτερ βάσει του πατρών για την δημιουργία των μερών του ενδύματος

- Χρήση των απαραίτητων εργαλείων και μηχανών για το σταμάτωμα/ξεσταμάτωμα
- Τέντωμα των μερών του ενδύματος βάσει του πατρόν
- Ραφή με το χέρι ή με μηχανή, εσωτερικής επένδυσης (πικίρισμα)
- Τοποθέτηση υλικών στήριξης
- Συρραφή επιμέρους κομματιών του ενδύματος με μηχανή ραφής (μοντάρισμα)
- Κλείσιμο του ενδύματος
- Έλεγχος ισορροπίας του ενδύματος
- Ραφή αξεσουάρ σε γούνινο ένδυμα
- Κοπή υφασμάτων σύμφωνα με το πατρόν
- Ραφή υφασμάτων με την χρήση μηχανών ραπτικής
- Ραφή με το χέρι φόδρας σε γούνινο ένδυμα
- Καταγραφή χαρακτηριστικών του ενδύματος
- Αποθήκευση γούνινων ενδυμάτων
- Επιλογή και χρήση κατάλληλων εργαλείων και μηχανών ξηλώματος και ραφής
- Εκτίμηση των ενδεδειγμένων επιδιορθώσεων των γούνινων ενδυμάτων
- Χρήση εργαλείων κοπής
- Ξήλωμα ενδυμάτων
- Αποκατάσταση φθορών γούνινων ενδυμάτων

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στις οργανωμένες βιοτεχνίες και βιομηχανίες, όπου υπάρχει μεγάλη παραγωγή και μεγάλος αριθμός προσωπικού, μπορεί να υπάρχει ακόμα μεγαλύτερος καταμερισμός της εργασίας του γουνοποιού / γουνοτεχνίτη και οι τεχνίτες να απασχολούνται σε συγκεκριμένες εργασίες του επαγγέλματος οι οποίες επιγραμματικά είναι οι εξής:

- Μηχανικός γούνας
- Σολταρίστας
- Χρωματίστας
- Μητσιαρίστας
- Κοφτάς
- Σταματωτάς
- Ταβλιαστάς
- Μονταρίστας
- Πικίρισμα
- Φοδράρισμα

Θέματα Υγείας και Ασφάλειας αποτελούν αντικείμενα που λαμβάνονται υπόψη σε κάθε περίπτωση ανάπτυξης προγραμμάτων Συνεχιζόμενης Κατάρτισης του Επαγγέλματος.

ΕΝΟΤΗΤΑ Α

ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

### A.1 Προτεινόμενος γενικός τίτλος του επαγγέλματος

Ο προτεινόμενος τίτλος του Επαγγέλματος είναι: «Γουνοποιός / Γουνοτεχνίτης» και αναφέρεται στον τεχνίτη που κατασκευάζει ή επιδιορθώνει γούνινα ενδύματα.

### A.2 Ορισμός του επαγγέλματος

Γουνοποιός – Γουνοτεχνίτης είναι ο τεχνίτης σε εργαστήρια κατασκευής γούνινων ενδυμάτων ο οποίος αναλαμβάνει, ακολουθώντας πιστά συγκεκριμένα στάδια, όλη την διαδικασία κατασκευής ενός γούνινου ενδύματος, έτοιμου να διατεθεί στον πελάτη.

Ο Γουνοποιός – Γουνοτεχνίτης αναλαμβάνει καταρχήν την κατάλληλη προετοιμασία των δεψασμένων γουνοδερμάτων. Εφαρμόζοντας διαφορετικές τεχνικές που περιλαμβάνουν είτε την επεξεργασία ολόκληρων γουνοδερμάτων είτε την επεξεργασία αποκομμάτων, προετοιμάζει την πρώτη ύλη (γουνοδέρματα) ώστε να είναι δυνατή στην συνέχεια η κατασκευή ενός γούνινου ενδύματος βάσει ενός πατρόν.

Ειδικότερα :

- Επεξεργάζεται τα δεψασμένα γουνοδέρματα
- Προετοιμάζει και ολοκληρώνει την κατασκευή πλέτερ
- Επεξεργάζεται ολόκληρα γουνοδέρματα με την μέθοδο του ξεσύρματος
- Επεξεργάζεται ολόκληρα γουνοδέρματα (skin to skin)

Στην συνέχεια αναλαμβάνει να προσαρμόσει στις απαιτήσεις του πατρόν τα ολόκληρα γουνοδέρματα ή το πλέτερ ώστε να κατασκευάσει τα μέρη του γούνινου ενδύματος και τελικά να τα συναρμολογήσει ώστε να δημιουργηθεί το τελικό προϊόν.

Ειδικότερα :

- Προσαρμόζει τα ολόκληρα γουνοδέρματα ή το πλέτερ στις προδιαγραφές του μοντέλου
- Συναρμολογεί τα επιμέρους κομμάτια του γούνινου ενδύματος
- Ολοκληρώνει και πακετάρει το γουναρικό

Παράλληλα αναλαμβάνει να εκτελέσει εργασίες επιδιόρθωσης γούνινων ενδυμάτων είτε αυτά δημιουργήθηκαν από ολόκληρα δέρματα είτε από αποκόμματα.

### A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων και Κλάδων Οικονομίας.

Η ταξινόμηση του επαγγέλματος αυτού βάσει της ευρωπαϊκής ταξινόμησης δεξιοτήτων, ικανοτήτων και επαγγελμάτων (ESCO), υπάγεται σε επίπεδο ISCO-08 στον κωδικό 7531 με την εξής περιγραφή: «Γουναράδες, γουνοποιοί κατασκευής ενδυμάτων και ειδών από γούνα».

Στα πλαίσια του Συστήματος Ταξινόμησης Κλάδων Οικονομίας (ΣΤΑΚΟΔ), βάσει της ταξινόμησης του 2008, το επάγγελμα του “Γουνοποιού / Γουνοτεχνίτη” παρουσιάζει την εξής αντιστοίχιση:

ΣΤΑΚΟΔ 14.2: Κατασκευή γούνινων ειδών.

Πρόκειται για τη πλησιέστερη αντιστοίχιση του επαγγέλματος.

Σε επίπεδο ταξινόμησης σε διψήφιο κωδικό το επάγγελμα αντιστοιχεί στο κωδικό ΣΤΑΚΟΔ 14: Κατασκευή ειδών ένδυσης.

Σε επίπεδο ταξινόμησης σε τριψήφιο κωδικό η πλησιέστερη αντιστοίχιση του επαγγέλματος είναι στο κωδικό ΣΤΑΚΟΔ 14.2

## A.4 Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος

Η επεξεργασία της γούνας στην Ελλάδα, υπολογίζεται ότι αρχίζει νωρίτερα από τον 14ο αιώνα. Μετά τη πτώση της Κωνσταντινούπολης οι Έλληνες γουνοποιοί μετακομίζουν στην Ελλάδα και ανοίγουν τα εργαστήρια τους. Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του κλάδου έχουν οι Τούρκοι, καθώς επί τουρκοκρατίας αναπτύσσονται πολλές επιχειρήσεις κυρίως στις πόλεις που ζουν Τούρκοι στρατιωτικοί και τιτλούχοι. Επιχειρήσεις εμφανίζονται σε Κοζάνη, Θεσσαλονίκη, Διδυμότειχο, Ανδριανούπολη, Φιλιππούπολη, Καλλίπολη, Χίο και Ιωάννινα.

Από τον 16ο αι. και μετά, οπότε μεγαλώνει η ζήτηση των γουναρικών - μιας και πλέον η γούνα ήταν διαδεδομένη όχι μόνον για προστασία από το κρύο αλλά και σαν στοιχείο κοινωνικής ανάδειξης - οι Έλληνες γουνοποιοί αρχίζουν να εισάγουν πρώτη ύλη από το εξωτερικό και να διοχετεύουν με έτοιμα γουναρικά όλη την Ευρώπη.

Κατά τον 18ο αιώνα επέρχεται κάμψη στη ζήτηση καθώς τα γουναρικά αντικαθίσταται σταδιακά από φθηνά ευρωπαϊκά υφάσματα. Η επιβίωση της δραστηριότητας σε Σιάτιστα και Καστοριά οφείλεται στο γεγονός ότι οι τοπικές βιοτεχνίες κατάφεραν να γίνουν ανταγωνιστικές και σταθερά εξαγωγικές. Η γούνα κατακτά πλέον όλον τον κόσμο ως το "σήμα κατατεθέν" της κομψότητας και της πολυτέλειας. Το 1894 γίνεται και πρώτη εισαγωγή μηχανής συρραφής των αποκομμάτων στην Καστοριά (μέχρι τότε η κατεργασία γινόταν αποκλειστικά με το χέρι) και ο κλάδος της γουνοποιίας αρχίζει να εκσυγχρονίζεται και να εκμηχανίζεται προσαρμοζόμενος πλέον στην σχετική με την εποχή τεχνολογία.

Με το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και ειδικά μετά το 1950 ο κλάδος γνωρίζει αλματώδη εξέλιξη χάρη στην απaráμιλλη τεχνική και στο μεράκι των γουνοποιών και η περιοχή της Καστοριάς και Σιάτιστας καθίσταται σαν το κυριότερο διεθνές κέντρο επεξεργασίας γουναρικών.

Στο πέρασμα των χρόνων, έχουν χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή γούνας δέρματα από τουλάχιστον τριάντα διαφορετικά ζώα, από νυφίτσες, κάστορες και κουνάβια έως κατσίκια, γάτες και πάνθηρες. Επίσης, έχει χρησιμοποιηθεί μια μεγάλη γκάμα εργαλείων όπως, βελόνι, βέργα, λανάρι, μηχανές (αρχικά ποδοκίνητες κατόπιν ηλεκτροκίνητες, για ράψιμο, για αποκόμματα, για ξέσυρμα, για μοντάρισμα κ.α.), σταματούρα, τσιόκος, χτένα, μαχαίρια, ψαλίδια κ.α.

Σήμερα ο κλάδος της γουνοποιίας λειτουργεί με μια βάση που διασφαλίζει την υπεύθυνη χρήση μιας ανανεώσιμης φυσικής πηγής πρώτων υλών. Δεν μολύνει και δεν διαταράσσει το οικολογικό μας σύστημα αφού η πρώτη ύλη προέρχεται από εκτροφεία αυστηρών προδιαγραφών - για τις ευνοϊκές συνθήκες διαβίωσης των γουνοφόρων ζώων - με απόλυτο σεβασμό των διεθνών κανόνων που έχουν θεσπιστεί για την διαχείριση του οικοσυστήματος.

Ο κλάδος διατηρεί τον παραδοσιακό τρόπο επεξεργασίας γουνοδερμάτων εδώ και 500 χρόνια. Τα μυστικά της τέχνης της γούνας κληροδοτούνται από γενιά σε γενιά με αποτέλεσμα η σύγχρονη εξέλιξη του κλάδου να συμπληρώνεται για να μην απομακρύνεται από την παράδοση, έτσι ώστε η παραγωγή να διατηρεί την ιδιαιτερότητα που την κάνει να ξεχωρίζει στη διεθνή αγορά. Η παραγωγή και το εμπόριο της γούνας αποτέλεσε για χρόνια τη βασική οικονομική δραστηριότητα των κατοίκων των περιοχών όπως η Σιάτιστα και η Καστοριά συμβάλλοντας καθοριστικά στην ανάπτυξη των περιοχών αυτών τη δεκαετία του 70 και την αναστροφή του μεταναστευτικού κλίματος.

Στην ενότητα «Περαιτέρω πληροφορίες επαγγέλματος» περιγράφεται αναλυτικότερα η σύγχρονη ιστορία (από τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο έως και σήμερα) και εξέλιξη του κλάδου στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας.

Λόγω της μακράς παράδοσης στην κατασκευή της γούνας, αποτελεί ένα προϊόν που δύναται να φέρει Γεωγραφικές Ενδείξεις Προέλευσης, σύμφωνα με την Πρόταση Κανονισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με την προστασία των γεωγραφικών ενδείξεων για τα βιομηχανικά και βιοτεχνικά προϊόντα και προτείνεται από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων στο σχετικό κατάλογο χειροτεχνικών προϊόντων<sup>4</sup>.

Η προστασία των γεωγραφικών ενδείξεων σε προϊόντα, αποσκοπεί στη βελτίωση της δυνατότητας των παραγωγών να προστατεύουν τα βιοτεχνικά και βιομηχανικά τους προϊόντα σε ολόκληρη την Ένωση από την παραποίηση/απομίμηση και στην παροχή κινήτρων στους παραγωγούς ώστε να επενδύουν στα εν λόγω προϊόντα. Οι περιοχές, στις οποίες δραστηριοποιούνται οι παραγωγοί, αναμένεται να ωφεληθούν από την προστασία των χαρακτηριστικών προϊόντων και να μπορέσουν να αναπτύξουν το τουριστικό δυναμικό τους, να

<sup>4</sup> [https://www.ggb.gr/el/sme\\_observatory/map\\_handcraft\\_smes](https://www.ggb.gr/el/sme_observatory/map_handcraft_smes)

διατηρήσουν και να προσελκύσουν εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό καθώς και να προστατεύσουν την πολιτιστική κληρονομιά τους.

## A.5 Οικονομία και επιχειρηματικό περιβάλλον

Ο κλάδος της γούνας είναι ένας από τους σημαντικότερους –σε μέγεθος– εξαγωγικούς κλάδους της εθνικής οικονομίας αλλά και ένας από τους ελάχιστους που παρουσιάζουν ανθεκτικότητα στην τρέχουσα οικονομική συγκυρία παρά το γεγονός ότι έχει υποστεί αρνητικές συνέπειες όχι μόνο από την οικονομική κρίση των τελευταίων ετών αλλά και από γεωπολιτικά γεγονότα τα οποία επηρεάζουν σημαντικά την εξαγωγική διαδικασία (κυρίως στην ευρύτερη περιοχή της πρώην Σοβιετικής Ένωσης).

Κύριο χαρακτηριστικό του κλάδου της γούνας αποτελεί η γεωγραφική συγκέντρωση, με την πλειονότητα των επιχειρήσεων επεξεργασίας ή παραγωγής γουναρικών να βρίσκονται πρωτίστως στην Καστοριά και, δευτερευόντως, στη Σιάτιστα. Σήμερα, οι ανωτέρω περιοχές αποτελούν το μοναδικό κέντρο παραγωγής και επεξεργασίας γουναρικών στην Ευρώπη αλλά και ένα από τα εναπομείναντα κέντρα στον παγκόσμιο Βορρά, με το μεγαλύτερο μέρος των εργαζομένων τους να απασχολείται σε αυτό τον τομέα.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στην Μελέτη Σκοπιμότητας που εκπόνησε η Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας (2009), η διάρθρωση του κλάδου την δεκαετία του '80 χαρακτηρίζεται απόλυτα από την έκφραση «Κάθε σπίτι και κατώγι»<sup>5</sup> αντίθετα ο αριθμός των επιχειρήσεων οι οποίες δραστηριοποιούνται στον κλάδο μειώνεται συνεχώς τα τελευταία χρόνια ή ένα σημαντικό ποσοστό αυτών αδρανοποιείται.

Σύμφωνα με στοιχεία του Επιμελητηρίου Καστοριάς το 2001, περί τις 3.000 επιχειρήσεις και οικοτεχνίες δραστηριοποιούνταν στον κλάδο της γούνας, από τις οποίες 2.217 στην Καστοριά και 750 στη Σιάτιστα και την ευρύτερη περιοχή του Βοΐου.

Σήμερα, σύμφωνα με στοιχεία των Επιμελητηρίων το πλήθος των επιχειρήσεων και οικοτεχνιών ανέρχεται σε 1.164. Η νομική μορφή αυτών αναλύεται στον πίνακα που ακολουθεί:

Ατομικές	A.E.	O.E.	E.E.	IKE	ΕΠΕ	Λοιπές
876	78	144	11	25	13	17

Ήδη από την δεκαετία του 2010 παρατηρείται μια αναδιάρθρωση του κλάδου, καθώς οι μικρές οικογενειακές επιχειρήσεις είτε κλείνουν είτε αδρανοποιούνται σε σύγκριση με τις μεγαλύτερες και εξαγωγικές επιχειρήσεις.

Σύμφωνα με στοιχεία του Συνδέσμου Γουνοποιών Καστοριάς ο «Προφήτης Ηλίας», η απασχόληση στον κλάδο ανά μέγεθος επιχείρησης διαμορφωνόταν τα έτη από το 1983 έως το 2014 ως εξής:

Μεγέθη επιχειρήσεων	1983		1989		2014	
	Μονάδες	Απασχόληση	Μονάδες	Απασχόληση	Μονάδες	Απασχόληση
1-2	700	2.300	810	2.610	348	696
3-9	510	3.750	730	4.250		
10-19	210	3.400	280	4.100	101	1.313
20-49	30	960	23	690	90	2.250

<sup>5</sup> Στον κεντρικό ιστό των πόλεων (Καστοριάς και Σιάτιστας) αλλά και στα χωριά, σχεδόν σε κάθε οικία υπήρχαν διαμορφωμένοι χώροι, κυρίως ημιυπόγειοι ή υπόγειοι (κατώγεια), στους οποίους λειτουργούσαν οικοτεχνίες επεξεργασίας γούνας.



Άνω των 50	1	90	3	259	4	584
Σύνολο	1.451	10.320	1.846	11.909	543	4.843

Παραδοσιακά, ανάλογα με την πρώτη ύλη που χρησιμοποιείται για την παραγωγή γουνοφόρων ενδυμάτων, οι βιοτεχνίες επεξεργασίας γούνας διακρίνονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες:

α) Η πρώτη κατηγορία αφορά την παραγωγή ενδυμάτων και προϊόντων γούνας από ολόκληρα γουνοδέρματα από τα οποία αφαιρούνται τα πόδια, το κεφάλι και η ουρά του ζώου και παραμένει

μονάχα ο κορμός του.

β) Η δεύτερη κατηγορία αφορά την παραγωγή ενδυμάτων και προϊόντων γούνας από αποκόμματα τα οποία αποτελούνται από τεμάχια που αφαιρούνται από τον κορμό του ζώου και έπειτα *συρράπτονται*.

Σημειώνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των γουνοποιητικών επιχειρήσεων, της τάξης περίπου του 95%, παράγουν ενδύματα από ολόκληρα γουνοδέρματα.

Ο κλάδος της γούνας είναι ξεκάθαρα εξαγωγικός αφού το 99% των προϊόντων εξάγονται είτε άμεσα είτε έμμεσα π.χ. πώληση σε τουρίστες από ανατολικές χώρες που έρχονται αποκλειστικά για την αγορά γουναρικών.

Σύμφωνα με στοιχεία του Επιμελητηρίου Καστοριάς την περίοδο από το 2013 έως και το 2020, εξαγωγές Ετοιμών Ενδυμάτων Γούνας καταγράφονται σε περισσότερες από 60 χώρες σε όλο τον κόσμο.

Η αξία των εξαγωγών σε ευρώ ετησίως ανέρχεται σε ποσά που κυμαίνονται από 32.913.327,00€ (ελάχιστο) έως 219.593.580,00€ (μέγιστο). Η μεγάλη διακύμανση στην αξία των εξαγωγών ανά έτος (όπως εμφανίζεται αναλυτικότερα στον πίνακα που ακολουθεί) είναι χαρακτηριστική του βαθμού κατά τον οποίο η εξέλιξη/κρίση του κλάδου δεν είναι μόνο αποτέλεσμα ενδογενών παραγόντων αλλά και / ή κυρίως εξωγενών παραγόντων όπως η αγορά των πρώτων υλών, η ομαλή ή όχι διαδικασία εξαγωγής των προϊόντων κυρίως προς μη κοινοτικές χώρες, η εξέλιξη της μόδας, οικονομικές ή γεωπολιτικές κρίσεις, το οικολογικό φιλοζωικό κίνημα κτλ.

Έτος	Πλήθος χωρών	Αξία εξαγωγών
2013	57	219.593.580,00 €
2014	58	196.964.938,00 €
2015	61	126.283.088,00 €
2016	63	105.246.043,00 €
2017	75	136.469.233,00 €
2018	60	123.745.656,00 €
2019	65	108.080.781,00 €
2020	58	32.913.327,00 €

Κύριες χώρες εξαγωγής των γούνινων ενδυμάτων τα τελευταία χρόνια είναι η Ρωσία και τα Ενωμένα Αραβικά Εμιράτα, οι οποίες συγκεντρώνουν ετησίως περίπου το 75% - 80% της Αξίας των εξαγωγών. Ακολουθούν χώρες όπως οι Η.Π.Α. και η Γερμανία οι οποίες συγκεντρώνουν το 15% έως 20% της αξίας των εξαγωγών.

Από τα στοιχεία αυτά προκύπτει ότι η μεγάλη εξάρτηση του κλάδου της ελληνικής γουνοποιίας από τις εξαγωγές προς χώρες όπως η Ρωσία σε συνδυασμό με γεγονότα που δυσχεραίνουν τις εξαγωγές όπως εμπόλεμη κατάσταση στην περιοχή, οικονομικά εμπόρα που επιβάλλονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή/και την Ρωσία, αλλά και άλλα τελωνειακά ζητήματα, καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό την εξέλιξη και προοπτική του κλάδου.

Η εξέλιξη και προοπτική του κλάδου επηρεάζεται και από ενδογενείς παράγοντες. Από το 1990 ο κλάδος έχει εκσυγχρονιστεί, έχει αναπτύξει καθετοποιημένες μονάδες (εκτροφή γουνοφόρων ζώων, βυρσοδειψία, σχεδιασμός, παραγωγή, εμπορία, εξαγωγές), σημαντικά δίκτυα σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, εξακολουθεί να είναι έντονα εξαγωγικός και οι κρίσεις που αντιμετωπίζει είναι κυκλικές. Μέχρι σήμερα, σε αντίθεση με άλλους

παραδοσιακούς κλάδους εντάσεως εργασίας, το τοπικό παραγωγικό σύστημα της καστοριανής γουνοποιίας παρουσιάζει σημαντική ανθεκτικότητα και δεν έχει υποστεί τις επιπτώσεις από τη μεταφορά της παραγωγής σε άλλες χώρες (de-localisation).

Το ανθρώπινο δυναμικό αποτελεί το κύριο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα του κλάδου και της περιοχής. Η παραδοσιακή εξειδίκευση στη γουνοποιία έχει δημιουργήσει τοπική τεχνογνωσία η οποία μεταφέρεται, τυπικά και άτυπα, από γενιά σε γενιά από τον 16-17ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας. Η τοπική αυτή εξειδίκευση αφορά τους εργαζομένους, τους επιχειρηματίες και τους τοπικούς θεσμούς. Το απόλυτα ειδικευμένο επιχειρηματικό και εργατικό δυναμικό είναι το βασικό γνώρισμα της επιτυχίας του κλάδου και της τοπικής αναπτυξιακής δυναμικής αλλά συγχρόνως αποτελεί και την αχίλλειο πτέρνα του. Ενώ υπάρχει σημαντική ανανέωση των επιχειρηματιών και της τεχνολογίας δεν συμβαίνει το ίδιο με τους/τις εργαζομένους. Αποθαρρημένοι από τις εργασιακές συνθήκες, τις χαμηλές αμοιβές, την έλλειψη ασφάλισης και την εποχικότητα της εργασίας, οι νέοι και οι νέες της Καστοριάς και της Σιάτιστας αποφεύγουν τη σκληρή και ελαστική εργασία των γονιών τους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την περιορισμένη ανανέωση του εργατικού δυναμικού και τη δημιουργία ισχυρών αρνητικών πιέσεων στο τοπικό παραγωγικό σύστημα.

#### **A.6 Εργασία, ανθρώπινο δυναμικό και συνθήκες απασχόλησης και υφιστάμενες μορφές άσκησης του επαγγέλματος, των τάσεων και εξελίξεων**

Ο κλάδος της Γουνοποιίας αποτελεί τις τελευταίες δεκαετίες (τουλάχιστον μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο) τον κύριο άξονα ανάπτυξης, ευημερίας και απασχόλησης στην Π.Ε. Καστοριάς και στην περιοχή της Σιάτιστας του σημερινού Δήμου Βοΐου της Π.Ε. Κοζάνης. Δεν είναι τυχαίο, ότι πολύ συχνά όταν επιχειρείται να περιγραφεί το οικονομικό μοντέλο ανάπτυξης της περιοχής χρησιμοποιούνται όροι όπως «μονοεπαγγελματισμός» «μονοκαλλιέργεια».

Στην περιοχή της Καστοριάς και της Σιάτιστας, κυρίως της δεκαετίες του '60 – '70 και '80 το μεγαλύτερο ποσοστό των κατοίκων απασχολούνταν στο επάγγελμα του Γουνοποιού/Γουνοτεχνίτη είτε ασκώντας το ως κύριο επάγγελμα είτε ως δευτερεύον – συμπληρωματικό κάποιου άλλου (π.χ. αγρότες – κτηνοτρόφοι- ασκούντες λοιπά επαγγέλματα).

Στα εργαστήρια όπου απασχολούνται από 1 έως 3 άτομα και τις οικοτεχνίες δεν υφίστανται ιδιαίτερες ειδικεύσεις. Στις οργανωμένες βιοτεχνίες και βιομηχανίες, όπου υπάρχει μεγάλη παραγωγή και μεγάλος αριθμός προσωπικού, μπορεί να υπάρχει ακόμα μεγαλύτερος καταμερισμός της εργασίας του γουνοποιού / γουνοτεχνίτη και οι τεχνίτες να απασχολούνται σε συγκεκριμένες εργασίες του επαγγέλματος:

- Μηχανικός γούνας. Ο τεχνίτης συρραφής των γουναρικών με διαφορετική τεχνική στο ράψιμο των αποκομμάτων και στο ράψιμο ολόκληρων δερμάτων.
- Σολταρίστας. Ο τεχνίτης που χωρίζει τα δέρματα ανάλογα με το γένος, το μέγεθος και το χρωματισμό της τρίχας.
- Χρωματίστας. Αντίστοιχη εργασία με αυτή του σολταρίστα στα αποκόμματα.
- Μητσαίριστας. Κάνει τη διαλογή των δερμάτων ανάλογα με το χρώμα τους και κανονίζει την ομοιομορφία του χρώματος του ενδύματος, όπως και την εφαρμογή σε συγκεκριμένο πατρόν.
- Κοφτάς. Κόβει τα δέρματα ένα – ένα ανάλογα με τις απαιτήσεις του πατρόν και τους τετραγωνικούς πόντους κάθε δέρματος.
- Σταματωτάς. Παίρνει το ραμμένο ένδυμα και το καρφώνει (το σταματώνει) σε ειδικό πλαίσιο (παρτιτούρα), ώστε να τεντωθεί και να πάρει τη φόρμα του πατρόν ή τη σταθερή φόρμα των προδιαγραφών του πλέτες.
- Ταβλιαστάς. Ο τεχνίτης που ανοίγει και βρέχει με νερό τα δέρματα, τα καρφώνει με στεπες και τα τεντώνει ώστε να πάρουν τη φυσική τους φόρμα και να μπορούν να γίνουν στη συνέχεια οι υπόλοιπες εργασίες.
- Μονταρίστας. Ο τεχνίτης που συναρμολογεί (ενώνει τα τμήματα του γούνινου ενδύματος για να το φορέσει πριν το πικίρισμα – φοδράρισμα)
- Πικίρισμα. Η εργασία που προηγείται του φοδραρίσματος και κατά την οποία ράβεται είτε με το χέρι είτε με μηχανή ειδική εσωτερική φόδρα στο εσωτερικό του ενδύματος.
- Φοδράρισμα. Είναι η εργασία κατά την οποία περνιέται η φόδρα στα έτοιμα γουναρικά.

Οι σημαντικές διακυμάνσεις βέβαια της εξέλιξης και πορείας του κλάδου (οι οποίες περιγράφονται στην ενότητα A5) έχουν επηρεάσει και επηρεάζουν τον αριθμό των απασχολούμενων στον κλάδο διαμορφώνοντας όπως είναι

αναμενόμενο και τα ποσοστά ανεργίας στην περιοχή όπως επίσης και την αύξηση της γεωγραφικής κινητικότητας εργατικού δυναμικού εντός και εκτός Ελλάδας.

Η καταγραφή των απασχολούμενων στον κλάδο (επιχειρηματίες – αυτοαπασχολούμενοι – εργαζόμενοι) αποτελούσε πάντοτε μια δύσκολη εξίσωση καθώς διαχρονικά ήταν δύσκολο να αποτυπωθεί με απόλυτο τρόπο των πλήθος αυτών, για διάφορους λόγους όπως :

- Η ύπαρξη πολλών μικρών οικοτεχνιών στις οποίες απασχολούνταν συνήθως αρκετά μέλη της οικογένειας χωρίς να καταγράφονται επίσημα,
- Η απασχόληση στον κλάδο ως συμπληρωματικό – δευτερεύον επάγγελμα κυρίως σε αγροτικές περιοχές, χωρίς ασφάλιση,
- Γενικότερα φαινόμενα αδήλωτης εργασίας.
- Απασχόληση στον κλάδο προσωπικού το οποίο δηλώνεται ως «Ανειδίκευτο»
- Επιχειρήσεις, κυρίως ατομικές, οι οποίες ενώ είναι αδρανείς παραμένουν εγγεγραμμένες στα Επιμελητήρια

Σύμφωνα με στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ όπως αυτά παρουσιάζονται μέσω του μηχανισμού διάγνωσης αναγκών εργασίας του Εθνικού Ινστιτούτου Εργασίας και Ανθρώπινου Δυναμικού (ΕΙΕΑΔ), το πλήθος των απασχολούμενων στον κλάδο «Κατασκευής ειδών ένδυσης» στην Δυτική Μακεδονία το 2019 ανέρχεται σε 2.288 άτομα. Εάν ληφθεί υπόψη ότι στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας στον συγκεκριμένο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας δραστηριοποιούνται κατεξοχήν, εάν όχι αποκλειστικά, γουνοποιητικές επιχειρήσεις θα πρέπει να γίνει αποδεκτό ότι το στατιστικό στοιχείο αφορά τον κλάδο της γούνας.



Παρατηρώντας την διακύμανση της απασχόλησης τα έτη 2011 έως το 2019 (Πίνακας 1) διαπιστώνεται ότι ετησίως καταγράφεται διακύμανση (ορισμένες χρονιές σημαντική) η οποία αντικατοπτρίζει την επίδραση, της πορείας των εξαγωγών ή του κόστους προμήθειας των πρώτων υλών από τις διεθνείς αγορές, στην απασχόληση.

Εξελίξεις την περίοδο 2011-2019		Η αγορά εργασίας στην Ελλάδα (2011-2019) (Στοιχεία ΕΛ.ΣΤΑΤ.)								
Ποιος είναι ο απόλυτος αριθμός των απασχολούμενων ανά έτος και κλάδο οικονομικής δραστηριότητας		Back								
Εξελίξεις την περίοδο 2011-2019	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	ΚΛΑΔΟΣ (1d)	ΚΛΑΔΟΣ (2d)							ΥΠ
	Δυτική Μακεδονία	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	Κατασκευή ειδών ένδυσης							
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ ΑΝΑ ΚΛΑΔΟ (2)										
ΚΛΑΔΟΣ (1D)	ΚΛΑΔΟΣ (2D)	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	Κατασκευή ειδών ένδυσης	4.536	2.793	1.762	1.265	1.694	1.636	1.591	2.946	2.288
% Μεταβολής										
-100.0% <span style="display: inline-block; width: 100%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, red, orange, yellow, green);"></span> 100.0%										



Πίνακας 1: ΕΙΕΑΔ

Η δυναμική απασχόλησης στο κλάδο παρουσιάζει αρνητική τάση και αυτό αποτυπώνεται στα στοιχεία του ΕΙΕΑΔ (πίνακας 2 έως 4) και μάλιστα χωρίς να είναι δυνατό ακόμα να συνυπολογιστούν στην απασχόληση, οι επιπτώσεις του πολέμου στην Ουκρανία, ο οποίος θα επιφέρει περαιτέρω μείωση των εξαγωγών, οι οποίες για το 2020 (32.913.327,00 €) είναι σημαντικά λιγότερες έναντι του 2019 (108.080.781,00 €).


Από τους πίνακες που ακολουθούν προκύπτει ότι ο κλάδος κατατάσσεται στην 42<sup>η</sup> θέση στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας με χαμηλό δυναμισμό.

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Η αγορά μισθωτής εργασίας 2014-2019</b> (Δεδομένα Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ)</p> </div> <div style="text-align: right;">  </div> </div>						
Πόσες νέες θέσεις δημιουργήθηκαν ανά αναλυτικό επάγγελμα (4d) το 2019;						<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; background-color: #007060; color: white; border-radius: 5px;">←</div> Back
Εξετάζετε την ανάλυση ανά:	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΚΑΘΕΣΤΩΣ	ΚΛΑΔΟΣ (2D)	ΗΛΙΚΙΑ	ΦΥΛΟ
	ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	(Multiple values)	(All)	Κατασκευή ειδών ένδυσης	(All)	(All)
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ (2D)	ΣΤΕΠ.	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ (4D)	ΣΤΕΠ - 92..	2019		
και χειριστές κινητού εξο..	88	Χαίρις Αναλυτικότερη Πληροφορία (ΧΑΠ)	ΧΑΠ			
Πλανόδιοι πωλητές, οικιακοί βοηθοί κ.π.α.ε.	91	Θυρωροί, φύλακες και ασκούντες συναφή επαγγέλματα	9152			2
Τεχνολόγοι και τεχνικ..	32	Καθαριστές γραφείων, ξενοδοχείων και άλλων χώρων	9132			-3
Τεχνολόγοι και τεχνικ..	31	Τεχνολόγοι γεωπονίας και δασοπονίας	3212			-1
Ανείδικευτοι εργάτες ορυχείων, κατασκευ..	93	Επιθεωρητές ασφαλείας, υγείας και ποιητικού ελέγχου	3182			-1
Ανείδικευτοι εργοστάσι..	92	Ανείδικευτοι εργάτες μεταποιητικών βιομηχανιών	9320			-1
Ειδικευμένοι επί των πωλήσεων, χρηματιστές, κτηματ..	34	Φορτοεφορμητές μεταφορικών μέσων, λιμενεργάτες κ.π.α.ε.	9330			-1
		Ανείδικευτοι εργάτες γεωργίας και κτηνοτροφίας	9211			-12
		Διακομητές, εμπορικοί σχεδιαστές (μοντελιστές) κ.π.α.ε.	3470			-3
		Βοηθοί λογιστών	3433			-8
		Χαίρις Αναλυτικότερη Πληροφορία (ΧΑΠ)	ΧΑΠ			-1
		Αποθηκάρχοι και ζημιωτές	4131			0
		Υπάλληλοι βιβλιοθηκών και αρχαιοθήκες	4151			0
		Υπάλληλοι προγραμματισμού υλικών και παραγωγής	4132			0
		Βοηθοί λογιστρού και υπάλληλοι που τηρούν λογιστικά βιβλία	4121			-1
		Χειριστές υπολογιστικών μηχανών	4114			-1
		Λοιποί υπάλληλοι γραφείου	4190			-13
		Χαίρις Αναλυτικότερη Πληροφορία (ΧΑΠ)	ΧΑΠ			-1
		Κατασκευαστές προτύπων (πατρών) και κόπτες υφασμάτων, δερμάτ..	7840			1
		Γαζωτές, κεντητές κ.π.α.ε.	7850			-4
		Τεχνίτες βυροδεξιάς και επεξεργαστές δορών, δερμάτων και γου..	7870			-8
		Γουνοποιοί κ.π.α.ε.	7830			-67
		Χαίρις Αναλυτικότερη Πληροφορία (ΧΑΠ)	ΧΑΠ			-2
Grand Total						-119
ΝΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ						
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>-67,00</span> <span style="width: 100%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, #f00, #000);"></span> <span>7,44</span> </div>						


Πίνακας 2: ΕΙΕΑΔ

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Τάσεις της Αγοράς Εργασίας</b></p> </div> <div style="text-align: right;">  </div> </div>				
Ποια είναι η ιεράρχηση του δυναμισμού των κλάδων σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο για την περίοδο;				
Εξετάζετε την ανάλυση ανά:	ΚΛΑΔΟΣ (1D)	ΚΛΑΔΟΣ (2D)	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	
	(All)	(All)	Δυτική Μακεδονία	
NAACE R..	ΚΛΑΔΟΣ (3D)			
310	Κατασκευή επίπλων			00
861	Νοσοκομειακές δραστηριότητες			03
151	Κατεργασία δέρματος, γυναικείων, κατασκευά ειδών ταξιδιού κλ			03
692	Δραστηριότητες λογιστικής, ήθησης βιβλίων και λογιστικό κλ			03
855	Άλλη εκπαίδευση			04
581	Εκδοση βιβλίων, περιοδικών και άλλες εδαφικές δραστηριότητες			05
472	Λοιπά εμπόριο προφύμων, ποτών και καπνού σε ειδικα κτισμένα κτίσματα			06
89	Ορυχεία και λατομεία π.δ.κ.α.			07
105	Παραγωγή γαλακτοκομικών προϊόντων			08
360	Σύλλογ, επεξεργασία και παροχή νερού			09
970	Δραστηριότητες νοσοκομικών ως εργοστασίων οικιακού προσωπικού			09
331	Επισκευή μεταλλικών προϊόντων, μηχανημάτων και ειδών εξοπλισμ			03
142	Κατασκευή γυναικείων ειδών			42
889	Άλλες δραστηριότητες κοινωνικής βίρμης και χαίρις παροχή κατάπλ			03
561	Δραστηριότητες οπισθοκίνησης και κινητών μονάδων οπίσθησης			06
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ 2018-2019				
951				
				<small>NAACE Rinv2 1: 142            ΚΛΑΔΟΣ (3D): Κατασκευή γυναικείων ειδών            Βασή of ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ 2018-2019 along Table (Down): 42            2018: 2.021            2019: 2.023</small>

Πίνακας 3: ΕΙΕΑΔ



**ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**



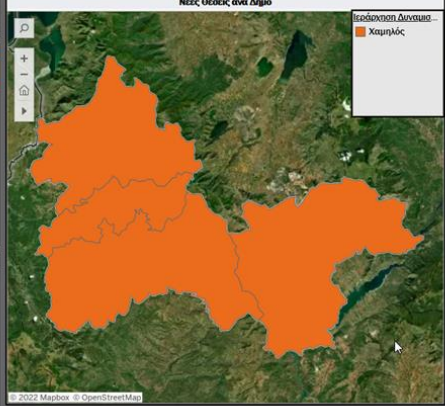
Φύλο

(All)

Ηλικία

(All)

Νέες θέσεις ανά Δήμο



Περιοχή Δυναμισμού: Χαμηλός

Επίπεδο Δεξιοτήτων

(All)

Καθεστώς

(All)

Νέες θέσεις 2019 ανά Κλάδο (2D)

14	Κατασκευή ειδών ένδυσης	-50
----	-------------------------	-----

Νέες θέσεις 2019 ανά Επάγγελμα (2D)

78	Τεχνίτες υφαντουργίας, ειδών ένδυσης και σα..	-50
----	---	-----

Νέες θέσεις 2019 ανά Κλάδο (4D)

4642	Χονδρικό εμπόριο ενδυμάτων και υποδημ..	0
1511	Κατεργασία και διήψη δέρματος, κατεργασί..	0
1411	Κατασκευή δερμάτινων ενδυμάτων	0
4620	Χονδρικό εμπόριο δερμάτων, προφύων κ..	0
9601	Πλύσιμο και (στεγνό) καθαύρισμα κλωστοφ..	0
1420	Κατασκευή γυναικείων ειδών	-50

Νέες θέσεις 2019 ανά Επάγγελμα (4D)

3470	Διακομητές, εμπορικοί σχεδιαστές (μοντελιστ..	0
7850	Γαζωτές, κεντητές κ.π.α.ε.	0
7870	Τεχνίτες βυροδεξιάς και επεξεργαστές δορ..	0
9211	Ανείδικευτοι εργάτες γεωργίας και κτηνοτρ..	0
4190	Λοιποί υπάλληλοι γραφείου	0
7830	Γουνοποιοί κ.π.α.ε.	-50

Περιοχή: Δυτική Μακεδονία | Περιφερειακή Ενότητα: (All) | Δήμος: (All)

Υπόμνηση: Τα δεδομένα προέρχουν από την ηλεκτρονική καταγραφή των επιχειρήσεων και των εργαζομένων - μισθωτών με σχέση εργασίας δημοτικού δικαίου από το ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ. Οι πίνακες παρουσιάζουν τον κλάδο και το κλάδο των κλάδων και των επαγγέλματων. Ο δείκτης δυναμισμού της απασχόλησης υπολογίζεται ως (Α2.Α1)\*Α2/Α1, όπου Α2 είναι ο αριθμός των θέσεων μισθωτής εργασίας κατά την δεύτερη περίοδο (2019) και Α1 είναι ο αντίστοιχος αριθμός κατά τη πρώτη περίοδο (2018). Οι νέες θέσεις προκύπτουν από την διαφορά του αριθμού των θέσεων μισθωτής εργασίας ανάμεσα στα δύο έτη. Η κατηγοριοποίηση των επιπέδων δεξιοτήτων βασίζεται στην ανάλυση του κ.δ. <https://www.ifo.gr/foresight/foresight-2018-2020>

Πίνακας 4: ΕΙΕΑΔ

## A.7 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα, έντυπα ή άλλα μέσα ή πηγές πληροφόρησης

Οι συνδικαλιστικές – επαγγελματικές οργανώσεις που σχετίζονται με το επάγγελμα, είναι οι ακόλουθες:

1. Επιμελητήριο Καστοριάς
2. Επιμελητήριο Κοζάνης
3. Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας

Η Ομοσπονδία Γούνας αποτελεί το δευτεροβάθμιο συνδικαλιστικό όργανο του κλάδου της Γουνοποιίας και τον σημαντικότερο εκπρόσωπο του τόσο στην Ελλάδα και στην Ευρωπαϊκή Ένωση όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Τα πρωτοβάθμια μέλη της είναι:

- Σύνδεσμος Γουνοποιών Καστοριάς.
- Σύνδεσμος Γουνοποιών – Γουνεμπόρων Σιάτιστας.
- Σύνδεσμος Γουνοποιών Άργους Ορεστικού και Περιχώρων.
- Πανελλήνιος Σύνδεσμος Εκτροφέων Γουνοφόρων Ζώων.
- Σύνδεσμος Ελλήνων Γουνοποιών Σ.Ε.Γ.

Οι εργαζόμενοι του κλάδου εκπροσωπούνται από:

· Σωματείο Εργατοτεχνιτών Γούνας, Δέρματος, Ιματισμού και Κλωστοϋφαντουργίας Νομού Καστοριάς με την επωνυμία «Σύλλογος Γουνεργατών Καστοριάς “Ο Προφήτης Ηλίας”.

Οι εργαζόμενοι στο κλάδο εκπροσωπούνται σε δευτεροβάθμιο επίπεδο από την Ομοσπονδία Εργατοϋπαλλήλων Κλωστοϋφαντουργίας Ιματισμού Δέρματος Ελλάδος (ΟΕΚΙΔΕ) και σε τριτοβάθμιο επίπεδο από τη Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδος (ΓΣΕΕ).

Οργανισμοί:

- ΕΠΑΣ Μαθητείας ΔΥΠΑ (π. Ο.Α.Ε.Δ.) ειδικότητα: Επεξεργασίας Γούνας. Εδρεύει στη Καστοριά

## A.8 Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του επαγγέλματος

Για την ίδρυση και λειτουργία των επιχειρήσεων όπου ασκείται το επάγγελμα του γουνοποιού / γουνοτεχνίτη ισχύουν η γενική νομολογία και οι πάγιες νομοθετικές διατάξεις ίδρυσης και λειτουργίας επιχειρήσεων.

Για τους γουνοποιούς / γουνοτεχνίτες δεν ισχύουν ιδιαίτερες προϋποθέσεις άσκησης του επαγγέλματος και δεν υφίσταται κάποιου άλλου είδους τυπική αναγνώριση επαγγελματικών τους δικαιωμάτων στην Ελλάδα μέχρι σήμερα.

## A.9 Τεχνολογίες / τεχνολογικές αλλαγές που επηρεάζουν το επάγγελμα.

Παρά το γεγονός ότι ο κλάδος της Γουνοποιίας στηρίζεται κατ' εξοχήν και παραδοσιακά στην χειρωνακτική εργασία, η εξέλιξη της τεχνολογίας επιδρά με διάφορους τρόπους είτε θετικά είτε αρνητικά.

Η τεχνολογία βοήθησε στην αναβάθμιση της τεχνολογίας σχετικά με νέες πρωτοποριακές ίνες που συμπληρώνουν ή υποκαθιστούν της χρηστικές ιδιότητες της γούνας και συγχρόνως ταυτίζονται με τον ρυθμό ζήτησης σύμφωνα με την ροή της μόδας. Αυτό αποδεικνύεται με την εμφάνιση της τεχνικής γούνας, η οποία έχει προωθηθεί από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αλλά και μέσω της οικολογικής εκστρατείας φιλοζωικών οργανώσεων παγκοσμίως της τελευταίες δεκαετίες, ως ένα υποκατάστατο προϊόν αντί της φυσικής γούνας.

Παράλληλα από τότε που δημιουργήθηκε η τάση μιας πιο περιβαλλοντικά φιλικής προσέγγισης με την εμφάνιση της οικολογικής εκστρατείας, έχουν διαμορφωθεί νέα πιο τεχνολογικά αναβαθμισμένα χαρακτηριστικά του χρώματος, της υφής, του βάρους και της ιδιότητας των προϊόντων από φυσική γούνα. Έχει υπάρξει ένας

πολλαπλασιασμός των νέων υλικών που σχεδιάζονται και αυτό έχει βελτιώσει την ποιότητα και την προσαρμοστικότητα των γούνινων ενδυμάτων.

#### **A.10 Εξελίξεις αναφορικά με την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική προστασία που επηρεάζουν το επάγγελμα.**

Στους περιβαλλοντικούς παράγοντες που επηρεάζουν τον κλάδο συμπεριλαμβάνονται ο καιρός, το κλίμα, η προστασία των ζώων και του περιβάλλοντος και γενικότερα η κλιματική αλλαγή και η υπερθέρμανση του πλανήτη. Φαινόμενα τα οποία παράλληλα επηρεάζουν ιδιαίτερα και κλάδους όπως ο τουρισμός, η γεωργία, η κτηνοτροφία και η ασφάλεια οι οποίοι είναι άμεσα ή έμμεσα συνδεδεμένοι με το εμπόριο της γούνας. Επιπλέον η αυξανόμενη ευαισθητοποίηση για την κλιματική αλλαγή επηρεάζει τον τρόπο λειτουργίας των εταιρειών και των προϊόντων που προσφέρουν στον καταναλωτή. Ως επακόλουθο αυτού είναι η δημιουργία νέων αγορών και νέων προϊόντων όπως για παράδειγμα συνθετικές γούνες και μείωση ή κατάργηση των υφισταμένων αγορών.

Οι οργανώσεις προστασίας των ζώων τίθενται ξεκάθαρα υπέρ της απαγόρευση της χρησιμοποίησης οποιουδήποτε ζώου για οποιονδήποτε σκοπό, χαρακτηρίζοντας την γούνα ως ακριβό προϊόν και είδος πολυτέλειας. Αντίθετα, σύμφωνα με την άποψη της Ελληνικής Ομοσπονδίας Γούνας (πηγή: <http://www.helfurfe.gr>) «...η γούνα αποτελεί πλήρως φυσικό, ανακυκλώσιμο και βιοδιασπώμενο προϊόν, με μεγάλη διάρκεια ζωής, σε αντίθεση με τα συνθετικά υποκατάστατα της τα οποία αποτελούν προϊόντα μαζικής παραγωγής με χημική βάση το πετρέλαιο και άλλες συνθετικές ουσίες και σε καμία περίπτωση δεν είναι ανακυκλώσιμα».

Επιπλέον επισημαίνεται ότι ο χρωματισμός της γούνας υπόκειται στους ίδιους κανόνες και στους ίδιους κανονισμούς που ισχύουν και για την βιομηχανία επεξεργασίας δέρματος ενώ και η χρησιμοποίηση ή η εισαγωγή οποιουδήποτε χημικά κατεργασμένου γουνοδέρματος στην Ευρωπαϊκή Ένωση υπόκειται στους πολύ αυστηρούς περιορισμούς της συμφωνίας REACH.

ΕΝΟΤΗΤΑ Β

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ -  
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ  
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

**ΚΕΛ 1 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΓΟΥΝΙΝΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ**

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΤΑ ΔΕΨΑΣΜΕΝΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΑ**

ΕΕΛ 1.1

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

- 1.1.1. Παραλαμβάνει, ελέγχει και ταξινομεί τα δεψασμένα γουνοδέρματα.
- 1.1.2. Ανοίγει και τεντώνει (σταμάτωμα) τα δεψασμένα γουνοδέρματα.
- 1.1.3. Στεγνώνει και ξεκαρφώνει τα δεψασμένα γουνοδέρματα.
- 1.1.4. Καθαρίζει τα δεψασμένα γουνοδέρματα από υπολείμματα λίπους.
- 1.1.5. Δημιουργεί αποκόμματα και τα ταξινομεί σύμφωνα με το σημείο προέλευσης.

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:**

- Παραλαμβάνει και ελέγχει από πλευράς ποιότητας τα δεψασμένα γουνοδέρματα γουνοφόρων ζώων βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων (ελαττώματα όπως καμένο, τριμμένο, λαγάρα, τρύπα, υπόλειμμα σάρκας), και τα ταξινομεί βάσει κοινών χαρακτηριστικών (γένος, μέγεθος, χρωματισμός τρίχας, μέγεθος τρίχας).
- Ανοίγει τα δεψασμένα γουνοδέρματα με κατάλληλη τομή και τα τεντώνει (σταμάτωμα), βρέχοντας τα και καρφώνοντας τα σε ξύλινη επιφάνεια κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.
- Στεγνώνει, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο (με φυσικό τρόπο ή με την χρήση θερμού αέρα) τα δεψασμένα γουνοδέρματα και ξεκαρφώνει τα δεψασμένα γουνοδέρματα, αφαιρώντας με επιμέλεια τα στεπς και κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.
- Καθαρίζει με επιμέλεια και με τα κατάλληλα εργαλεία τα δεψασμένα γουνοδέρματα από υπολείμματα λίπους.
- Δημιουργεί με ακρίβεια και με τη χρήση κατάλληλων εργαλείων κοπής, διάφορα είδη αποκομμάτων των γουνοδερμάτων και τα ταξινομεί σύμφωνα με το σημείο προέλευσης (μπροστά πόδια, πίσω πόδια, κεφάλι, ουρά, κοιλιά).

**ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**

*Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

*Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Πάγκος εργασιών, Ειδικά εργαλεία καρφώματος, Ειδικές λεπίδες κοπής, Ειδικά μαχαίρια κοπής, Ψαλίδια.

*Παραγόμενη υπηρεσία:*

Επεξεργασία δεψασμένων γουνοδερμάτων

*Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Άνοιγμα δεψασμένων γουνοδερμάτων, Ταξινόμηση δεψασμένων γουνοδερμάτων, Τέντωμα δεψασμένων γουνοδερμάτων, Στέγνωμα δεψασμένων δερμάτων, Ξεκάρφωμα των δεψασμένων γουνοδερμάτων, Έλεγχος ποιότητας δεψασμένων γουνοδερμάτων, Ταξινόμηση αποκομμάτων δεψασμένων γουνοδερμάτων.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»



<p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές γνώσεις των διαφορετικών ειδών γουνοφόρων ζώων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών ποιότητας των δερμάτων τους.</li> <li>• Κριτήρια ελέγχου ποιότητας των δεψασμένων δερμάτων.</li> <li>• Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.</li> <li>• Κριτήρια ταξινόμησης δεψασμένων δερμάτων και αποκομμάτων</li> <li>• Βασικές γνώσεις επεξεργασίας γουνοδερμάτων (άνοιγμα, τέντωμα, στέγνωμα, καθάρισμα, δημιουργία αποκομμάτων).</li> <li>• Κριτήρια ταξινόμησης αποκομμάτων σύμφωνα με το σημείο προέλευσης.</li> </ul>	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3</p> <p>«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»</p>
--	---

<p><b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: -</b></p>	<p>-</p>
---	----------

<p><b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Έλεγχος της ποιότητας των δεψασμένων δερμάτων</li> <li>• Καθαρισμός δεψασμένων γουνοδερμάτων</li> <li>• Ταξινόμηση δεψασμένων γουνοδερμάτων</li> <li>• Επιλογή και χρήση κατάλληλων εργαλείων κοπής και τεντώματος</li> <li>• Άνοιγμα γουνοδερμάτων</li> <li>• Τέντωμα (σταμάτωμα) γουνοδερμάτων</li> <li>• Στέγνωμα των δεψασμένων γουνοδερμάτων</li> <li>• Ξεκάρφωμα των δεψασμένων γουνοδερμάτων</li> <li>• Κοπή των γουνοδερμάτων και δημιουργία αποκομμάτων</li> <li>• Ταξινόμηση των αποκομμάτων σύμφωνα με το σημείο προέλευσης</li> </ul>	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3</p> <p>«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»</p>
---	---

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
	Έμπειρος	-	-	-	-	-

<p><b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b></p> <p><b>Βασικές Ικανότητες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> </ul>	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3</p> <p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>
--	--

ΕΕΛ 1.2	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΛΕΤΕΡ
	<p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b></p> <p>1.2.1. Επιλέγει και ταξινομεί τα είδη των αποκομμάτων των γουνοδερμάτων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά της τρίχας τους.</p>

- 1.2.2. Σχεδιάζει το πατρόν του πλέτερ.
- 1.2.3. Καθορίζει τον αριθμό των αποκομμάτων που θα χρησιμοποιήσει για την κατασκευή του πλέτερ.
- 1.2.4. Γαζώνει τα επιλεγμένα αποκόμματα.
- 1.2.5. Τεντώνει (σταμάτωμα) το πλέτερ στις προδιαγραφές του πατρόν.
- 1.2.6. Στεγνώνει και ξεκαρφώνει το πλέτερ.
- 1.2.7. Τοποθετεί το πλέτερ σε ειδικό μηχάνημα (ντρομ) για την απομάκρυνση τριχών και άλλων υλικών.
- 1.2.8. Σιδερώνει και γυαλίζει το πλέτερ.
- 1.2.9. Συσκευάζει και αποθηκεύει το πλέτερ.

#### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Επιλέγει και ταξινομεί με ακρίβεια τα είδη των αποκομμάτων των γουνοδερμάτων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά της τρίχας τους (χρώμα, είδος και μέγεθος τρίχας).
- Σχεδιάζει το πατρόν του πλέτερ συνυπολογίζοντας τα ξεχωριστά στοιχεία και τις ιδιότητες που παρουσιάζουν τα διαφορετικά είδη δερμάτων.
- Καθορίζει με ακρίβεια τον αριθμό των αποκομμάτων που θα χρησιμοποιήσει για την κατασκευή του πλέτερ βάσει του πατρόν.
- Γαζώνει με τη μηχανή τα επιλεγμένα αποκόμματα σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρόν του πλέτερ και του αποκόμματος.
- Τεντώνει (σταμάτωμα) το πλέτερ, βρέχοντας και καρφώνοντας το σε ξύλινη επιφάνεια στις προδιαγραφές του πατρόν κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.
- Στεγνώνει, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο (με φυσικό τρόπο ή με την χρήση θερμού αέρα) το πλέτερ και το ξεκαρφώνει, αφαιρώντας με επιμέλεια τα στεπς και κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.
- Τοποθετεί προσεκτικά το πλέτερ σε ειδικό μηχάνημα (ντρομ) για την απομάκρυνση τριχών και άλλων υλικών σύμφωνα με τις τυπικές διαδικασίες.
- Σιδερώνει το πλέτερ με την χρήση ειδικού μηχανήματος ατμού και το γυαλίζει με τη χρήση ειδικών υλικών.
- Συσκευάζει και αποθηκεύει το πλέτερ με προσοχή καταγράφοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του και σύμφωνα με τους κανόνες συντήρησης του (θερμοκρασία / υγρασία, υλικά αποθήκευσης κ.α.).

#### ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

##### *Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

##### *Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Πάγκος εργασιών, Ειδικά εργαλεία καρφώματος, στεπς, εργαλεία ξεκαρφώματος, Ειδικές λεπίδες κοπής, Ειδικά μαχαίρια κοπής, Ψαλίδια, Μηχανές ραψίματος για αποκόμματα, κλωστές, βελόνες, χαρτί για τον σχεδιασμό πατρόν, ντρομ, μηχανή ατμού, γυαλιστικό υλικό.

##### *Παραγόμενη υπηρεσία:*

Κατασκευή πλέτερ από αποκόμματα.

##### *Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Ταξινόμηση αποκομμάτων σύμφωνα με το χρώμα, το είδος και το μέγεθος της τρίχας, Τεχνική συρραφής αποκομμάτων προερχόμενων από το ίδιο σημείο του γουνοδέρματος, Οδηγίες σχεδιασμού του πατρόν του πλέτερ, Τέντωμα πλέτερ, Στέγνωμα πλέτερ, Ξεκαρφωμα του πλέτερ, Σιδέρωμα και γυάλισμα πλέτερ, Συσσκευασία, αποθήκευση και συντήρηση πλέτερ.

#### ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που

σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

- Βασικές γνώσεις επεξεργασίας γουνοδερμάτων (γάζωμα αποκομμάτων, τέντωμα, στέγνωμα, σιδέρωμα, γυάλισμα).
- Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.
- Βασικοί Κανόνες σχεδιασμού πατρών του πλέτερ.
- Βασικές αρχές μέτρησης διαστάσεων.
- Κριτήρια ταξινόμησης αποκομμάτων σύμφωνα με το χρώμα, το είδος και το μέγεθος της τρίχας.
- Κανόνες συσκευασίας αποθήκευσης και συντήρησης πλέτερ.

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

- Σχεδιασμός του πατρών του πλέτερ με την χρήση Η/Υ

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Ταξινόμηση των αποκομμάτων βάσει κριτηρίων όπως το χρώμα, το είδος και το μέγεθος της τρίχας
- Σχεδιασμός πατρών πλέτερ.
- Επιλογή και συρραφή κατάλληλου αριθμού αποκομμάτων για την κατασκευή πλέτερ.
- Χρήση μηχανής γαζώματος αποκομμάτων
- Τέντωμα (σταμάτωμα) του πλέτερ
- Στέγνωμα του πλέτερ
- Ξεκάρφωμα του πλέτερ
- Χρήση μηχανής ντρομ
- Χρήση μηχανής ατμού
- Συσκευασία αποθήκευση και συντήρηση πλέτερ

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
Έμπειρος	-	-	-	-	-	

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

**Βασικές Ικανότητες**

- Ικανότητα γραμματισμού
- Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική
- Προσωπική, κοινωνική και μεταγνώστική ικανότητα

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ ΤΟΥ ΞΕΣΥΡΜΑΤΟΣ****ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

ΕΕΛ 1.3

**1.3.1.** Κόβει τα δέρματα σε λεπτά κομμάτια (ξέσυρμα).**1.3.2.** Προσαρμόζει τα λεπτά κομμάτια δέρματος στο πατρόν του ενδύματος και τα γαζώνει ώστε να δημιουργήσει λουρίδες (λουριδοποίηση).**1.3.3.** Κατανέμει και γράφει τις λουρίδες στα μέρη του γούνινου ενδύματος.**1.3.4.** Γαζώνει τις λουρίδες μεταξύ τους.**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:**

- Κόβει τα δέρματα σε λεπτά μακρόστενα κομμάτια με το χέρι ή με κατάλληλη μηχανή και σύμφωνα με τις προδιαγραφές του πατρόν του ενδύματος και τους τετραγωνικούς πόντους κάθε δέρματος (ξέσυρμα).
- Προσαρμόζει με ακρίβεια και επιμέλεια τα λεπτά κομμάτια δέρματος στο πατρόν του ενδύματος και τα γαζώνει με την μηχανή ώστε να δημιουργήσει λουρίδες συγκεκριμένων διαστάσεων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πατρόν (λουριδοποίηση).
- Κατανέμει και γράφει με ακρίβεια τις λουρίδες στα μέρη του ενδύματος (μόστρα, πλάτη, μασχάλη, μανίκια, γιακά) σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρόν.
- Γαζώνει με τη μηχανή τις λουρίδες μεταξύ τους σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρόν.

**ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ****Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:**

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

**Μέσα/εργαλεία/υλικά:**

Ειδικές λεπίδες κοπής, Ειδικά μαχαίρια κοπής, Ψαλίδια, Μηχανές ξεσύρματος, Ειδικές βελόνες, Ειδικές κλωστές, Μηχανές ραψίματος, Μηχανές ραψίματος για δέρματα

**Παραγόμενη υπηρεσία:**

Επεξεργασία ολόκληρων γουνοδερμάτων με την μέθοδο του ξεσύρματος για την κατασκευή των επιμέρους κομματιών του ενδύματος.

**Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:**

Επεξεργασία γουνοδερμάτων με την μέθοδο του «ξεσύρματος», Λουριδοποίηση, Κατανομή και γραφή λουρίδων

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

- Βασικές γνώσεις ραπτικής γουνοδερμάτων.
- Βασικές γνώσεις λουριδοποίησης
- Βασικές γνώσεις χρήσης του πατρόν.
- Βασικές αρχές μέτρησης διαστάσεων.
- Βασικές γνώσεις σωματομετρίας.
- Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»

<ul style="list-style-type: none"> <li>Κανόνες γραφής και κατανομής των επιμέρους κομματιών του γούνινου ενδύματος.</li> </ul>						
ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: -		-				
<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Χρήση των μηχανών και εργαλείων κοπής και συρραφής</li> <li>Ξέσυρμα γουνοδερμάτων</li> <li>Λουριδοποίηση γουνοδερμάτων</li> <li>Αρίθμηση των λουριδίων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πατρών</li> </ul>		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3 «Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»				
<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
	Έμπειρος	-	-	-	-	-
<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b> <b>Βασικές Ικανότητες</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ικανότητα γραμματισμού,</li> <li>Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική,</li> <li>Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> </ul>		Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3 «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»				

<b>ΕΕΛ 1.4</b>	<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΑ</b>
	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>
	1.4.1. Επιλέγει τον κατάλληλο αριθμό ολόκληρων γουνοδερμάτων. 1.4.2. Κατανέμει και γράφει τα επιλεγμένα γουνοδέρματα στα μέρη του γούνινου ενδύματος. 1.4.3. Γαζώνει ολόκληρα γουνοδέρματα (skin to skin).
<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέγει τον κατάλληλο αριθμό ολόκληρων γουνοδερμάτων που απαιτούνται σύμφωνα με το πατρών του γούνινου ενδύματος.</li> <li>Κατανέμει και γράφει με ακρίβεια τα επιλεγμένα γουνοδέρματα στα μέρη του γούνινου ενδύματος (μόστρα, πλάτη, μανίκια, γιακά κτλ) σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρών του γούνινου ενδύματος.</li> <li>Γαζώνει με προσοχή ολόκληρα γουνοδέρματα με τη χρήση κατάλληλων μηχανών ραψίματος.</li> </ul>	
<b>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b>	
Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:	

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

**Μέσα/εργαλεία/υλικά:**

Ειδικές βελόνες, Ειδικές κλωστές, Μηχανές ραψίματος για δέρματα.

**Παραγόμενη υπηρεσία:**

Επεξεργασία ολόκληρων γουνοδερμάτων (skin to skin) για την κατασκευή των επιμέρους κομματιών του ενδύματος.

**Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:**

Συρραφή ολόκληρων δερμάτων (skin to skin).

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

- Βασικές γνώσεις ραπτικής ολόκληρων γουνοδερμάτων.
- Βασικές γνώσεις χρήσης του πατρόν.
- Βασικές αρχές μέτρησης διαστάσεων.
- Βασικές γνώσεις σωματομετρίας.
- Μέθοδος υπολογισμού των δερμάτων που θα αξιοποιηθούν βάσει των προδιαγραφών του πατρόν.
- Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.
- Κανόνες γραφής και κατανομής των επιμέρους κομματιών του γούνινου ενδύματος.

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

« Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες »

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: -**

-

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Επιλογή του κατάλληλου αριθμού γουνοδερμάτων.
- Κατανομή και αρίθμηση των γουνοδερμάτων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πατρόν.
- Συρραφή ολόκληρων γουνοδερμάτων

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
Έμπειρος	-	-	-	-	-	

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

Βασικές Ικανότητες

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> </ul>	<p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>
--	---

## ΚΕΛ 2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΓΟΥΝΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

ΕΕΛ 2.1	ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΕΙ ΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΑ Η ΤΟ ΠΛΕΤΕΡ ΣΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ
	<p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b></p> <p>2.1.1. Σημαδεύει και κόβει τα μέρη του ενδύματος χρησιμοποιώντας ολόκληρα γουνοδέρματα ή πλέτερ.</p> <p>2.1.2. Τεντώνει (σταμάτωμα ) τα μέρη του ενδύματος.</p> <p>2.1.3. Στεγνώνει και ξεκαρφώνει τα μέρη του ενδύματος.</p> <p>2.1.4. Σιδερώνει τα μέρη του ενδύματος (στιμάρισμα) με σκοπό να επαναφέρει σε φυσιολογική κατάσταση το τρίχωμα του ενδύματος.</p>

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:**

- Σημαδεύει και κόβει τα μέρη του ενδύματος με ακρίβεια, χρησιμοποιώντας ολόκληρα γουνοδέρματα ή πλέτερ, βάσει του πατρόν.
- Τεντώνει (σταμάτωμα) τα μέρη του ενδύματος, βρέχοντας τα και καρφώνοντας τα σε ξύλινη επιφάνεια στις προδιαγραφές του πατρόν κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.
- Στεγνώνει, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο (με φυσικό τρόπο ή με την χρήση θερμού αέρα) τα μέρη του ενδύματος και τα ξεκαρφώνει, αφαιρώντας με επιμέλεια τα στεπς και κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.
- Σιδερώνει προσεκτικά τα μέρη του ενδύματος (στιμάρισμα), χρησιμοποιώντας ατμό, με σκοπό να επαναφέρει σε φυσιολογική κατάσταση το τρίχωμα του ενδύματος.

**ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**

*Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

*Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Τραπέζι πάνω στο οποίο γίνεται το σταμάτωμα (σταματούρα), Ειδικό πλαίσιο τεντώματος "παρτιτούρα", Μηχανικό εργαλείο σταματώματος, Στίμη, Εργαλεία για το ξεκάρφωμα, Ειδικές λεπίδες κοπής.

*Παραγόμενη υπηρεσία:*

Προσαρμογή των μερών του ενδύματος στις διαστάσεις του πατρόν.

*Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Σημάδεμα και κοπή δερμάτων ή πλέτερ σύμφωνα με το πατρόν, Τέντωμα (σταμάτωμα) των επί μέρους κομματιών του ενδύματος στις διαστάσεις του πατρόν, Στέγνωμα των επί μέρους κομματιών του ενδύματος, Ξεκάρφωμα των επί μέρους κομματιών του ενδύματος, Στιμάρισμα.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που

σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

- Βασικές γνώσεις χρήσης του πατρών.
- Βασικές γνώσεις σημαδέματος των ολόκληρων γουνοδερμάτων ή του πλέτερ σύμφωνα με το πατρών.
- Βασικές γνώσεις κοπής των δερμάτων ή του πλέτερ σύμφωνα με το πατρών.
- Γνώσεις τεντώματος των επιμέρους κομματιών του ενδύματος.
- Μέθοδοι στεγνώματος των επιμέρους κομματιών του ενδύματος.

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: -**

-

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Σημάδεμα των γουνοδερμάτων ή πλέτερ βάσει του πατρών
- Κοπή των ολόκληρων γουνοδερμάτων ή πλέτερ βάσει του πατρών για την δημιουργία των μερών του ενδύματος.
- Χρήση των απαραίτητων εργαλείων και μηχανών για το σταμάτωμα/ξεσταμάτωμα
- Τέντωμα των μερών του ενδύματος βάσει του πατρών
- Στέγνωμα των μερών του ενδύματος
- Ξεκάρφωμα των μερών του ενδύματος
- Χρήση μηχανής ατμού

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
	Έμπειρος	-	-	-	-	-

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

**Βασικές Ικανότητες**

- Ικανότητα γραμματισμού
- Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική
- Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
 «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»

**ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙ ΤΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΓΟΥΝΙΝΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ**

**ΕΕΛ 2.2**

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

**2.2.1.** Τοποθετεί στα επιμέρους κομμάτια του ενδύματος εσωτερική επένδυση (πικίρισμα) και ράβει στις άκρες ειδικό υλικό στήριξης της ραφής.



2.2.2. Ράβει (μοντάρει) τα επιμέρους κομμάτια του ενδύματος.

2.2.3. Ανοίγει κουμπότρυπες και ράβει (κλείνει) το γιακά, τη μόστρα και τον ποδόγυρο του γούνινου ενδύματος.

2.2.4. Ελέγχει το γούνινο ένδυμα ως προς την ισορροπία του στην μόστρα και στον ποδόγυρο.

#### ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

- Τοποθετεί στα επιμέρους κομμάτια του ενδύματος, με το χέρι ή με μηχανή, εσωτερική επένδυση (πικίρισμα) και ράβει προσεκτικά στις άκρες ειδικό υλικό στήριξης της ραφής.
- Ράβει (μοντάρει) τα επιμέρους κομμάτια του ενδύματος σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου και τις οδηγίες αποκαθιστώντας τυχόν εξογκώματα των ραφών.
- Ανοίγει προσεκτικά κουμπότρυπες και ράβει (κλείνει) το γιακά, τη μόστρα και τον ποδόγυρο του ενδύματος χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα υλικά (σύρμα, βατελίνη) και εργαλεία και σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου.
- Ελέγχει προσεκτικά το γούνινο ένδυμα ως προς την ισορροπία του στην μόστρα (κούμπωμα) και στον ποδόγυρο σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου.

#### ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

##### *Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

##### *Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Ειδικές βελόνες, Ειδικές κλωστές, Πικιρόπανο (υλικό επένδυσης), Μηχανές ραψίματος, Ειδική μηχανή πικιρίσματος, Μηχανές ραψίματος (μηχανή γουναρικής, μηχανή μοντάρισμα), Ειδικά ρολά ραφών, Βατελίνη, Σύρμα.

##### *Παραγόμενη υπηρεσία:*

Μοντάρισμα (συναρμολόγηση) και κλείσιμο του γούνινου ενδύματος.

##### *Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Πικίρισμα, Μοντάρισμα, των επιμέρους κομματιών του γούνινου ενδύματος, Κλείσιμο γούνινου ενδύματος (γιακάς, μόστρα, ποδόγυρος), Έλεγχος κλεισίματος γούνινου ενδύματος.

#### ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

#### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:

- Βασικές γνώσεις πικιρίσματος γουνοδερμάτων
- Βασικές γνώσεις ραπτικής γουνοδερμάτων
- Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.
- Βασικές γνώσεις σωματομετρίας.
- Βασικές αρχές μέτρησης διαστάσεων.
- Βασικές γνώσεις μονταρίσματος γούνινων ενδυμάτων.

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»

#### ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: -

-

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ραφή με το χέρι ή με μηχανή, εσωτερικής επένδυσης (πικίρισμα)
- Τοποθέτηση υλικών στήριξης

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συρραφή επιμέρους κομματιών του ενδύματος με μηχανή ραφής (μοντάρισμα).</li> <li>• Κλείσιμο του ενδύματος</li> <li>• Έλεγχος ισορροπίας του ενδύματος</li> </ul>	καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»
---	---

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
Έμπειρος	-	-	-	-	-	

<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>  <b>Βασικές Ικανότητες</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> </ul>	Αντιστοιχίση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  «Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»
---	---

	<b>ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΙ ΚΑΙ ΠΑΚΕΤΑΡΕΙ ΤΟ ΓΟΥΝΙΝΟ ΕΝΔΥΜΑ</b>
<b>ΕΕΛ 2.3</b>	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>  2.3.1. Τοποθετεί το ένδυμα σε ειδικό μηχάνημα (ντρομ) για την απομάκρυνση τριχών και άλλων υλικών. 2.3.2. Ράβει στο γούνινο ένδυμα διάφορα αξεσουάρ. 2.3.3. Κόβει και ράβει μεταξύ τους τα επιμέρους κομμάτια της φόδρας. 2.3.4. Ράβει την φόδρα στο γούνινο ένδυμα. 2.3.5. Συσκευάζει και αποθηκεύει το γούνινο ένδυμα.

<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοποθετεί το πλέτερ σε ειδικό μηχάνημα (ντρομ) για την απομάκρυνση τριχών και άλλων υλικών σύμφωνα με τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Ράβει με ακρίβεια στο γούνινο ένδυμα διάφορα αξεσουάρ (κουμπιά, κόψες, ετικέτες, βάτες κτλ) σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου.</li> <li>• Κόβει και ράβει στην ραπτομηχανή τα επιμέρους κομμάτια της φόδρα σύμφωνα με τις διαστάσεις του πατρόν του γούνινου ενδύματος.</li> <li>• Ράβει με το χέρι και με ακρίβεια την φόδρα στο γούνινο ένδυμα.</li> <li>• Συσκευάζει και αποθηκεύει το γούνινο ένδυμα με προσοχή καταγράφοντας σε κατάλληλες καρτέλες τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του (μέγεθος, αριθμό και είδος δερμάτων ή αποκομμάτων που χρησιμοποιήθηκαν, βάρος) σύμφωνα με τους κανόνες συντήρησης του (θερμοκρασία / υγρασία, υλικά αποθήκευσης κ.α.).</li> </ul>
---

<b>ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b>  <i>Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:</i>
--

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

**Μέσα/εργαλεία/υλικά:**

Ειδικό μηχάνημα χτυπήματος (ντρόμ), Υλικά ραψίματος (βελόνες, κλωστές κ.λ.π.), Κόλα φοδραρίσματος, Πάγκκος εργασιών, Αξεσουάρ, Ραπτομηχανή, Καρτέλες, Ζυγαριά, Υλικά συσκευασίας.

**Παραγόμενη υπηρεσία:**

Τοποθέτηση φόδρας και αξεσουάρ σε γούνινο ένδυμα, Αποθήκευση γούνινου ενδύματος.

**Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:**

Τυπική διαδικασία κοπτικής - ραπτικής για την δημιουργία φόδρας, Μέθοδος τοποθέτησης φόδρας (ραφής) στο γούνινο ένδυμα, με το χέρι, Διαδικασία καταγραφής ιδιαίτερων χαρακτηριστικών κάθε ενδύματος όπως αριθμό δερμάτων, είδος δερμάτων, είδος αποκομμάτων, βάρος κτλ, Διαδικασία αποθήκευσης γούνινων ενδυμάτων.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

- Βασικές γνώσεις σωματομετρίας.
- Βασικές αρχές μέτρησης διαστάσεων.
- Βασικές γνώσεις κοπτικής και ραπτικής υφασμάτων.
- Κανόνες συσκευασίας, αποθήκευσης και συντήρησης γούνινων ενδυμάτων

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: -**

-

**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

- Χρήση μηχανής ντρομ
- Ραφή αξεσουάρ σε γούνινο ένδυμα
- Κοπή υφασμάτων σύμφωνα με το πατρόν
- Ραφή υφασμάτων με την χρήση μηχανών ραπτικής
- Ραφή με το χέρι φόδρας σε γούνινο ένδυμα
- Καταγραφή χαρακτηριστικών του ενδύματος.
- Αποθήκευση γούνινων ενδυμάτων.

Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3  
«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
	Έμπειρος	-	-	-	-	-
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ	Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3					

<p><b>Βασικές Ικανότητες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> <li>• Αίσθημα πρωτοβουλίας και επιχειρηματικότητα</li> </ul>	<p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>
--	---

<p>ΕΕΛ 2.4</p>	<p>ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΝΕΙ ΓΟΥΝΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΓΟΥΝΟΔΕΡΜΑΤΑ</p>
	<p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b></p> <p><b>2.4.1.</b> Ξηλώνει το γούνινο ένδυμα ώστε να εντοπίσει τα σημεία που χρειάζονται επιδιόρθωση.</p> <p><b>2.4.2.</b> Εκτελεί τις επιδιορθώσεις που απαιτούνται.</p> <p><b>2.4.3.</b> Πραγματοποιεί τις απαιτούμενες ραφές για να κλείσει το ένδυμα και ελέγχει το τελικό αποτέλεσμα.</p>

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:**

- Ξηλώνει προσεκτικά το γούνινο ένδυμα με τα κατάλληλα εργαλεία ώστε να εντοπίσει τα σημεία που χρειάζονται επιδιόρθωση (τρύπες, λαγάρα, κάψιμο).
- Εκτελεί προσεκτικά τις επιδιορθώσεις που απαιτούνται χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και υλικά.
- Πραγματοποιεί τις απαιτούμενες ραφές για να κλείσει το ένδυμα με τη χρήση των κατάλληλων εργαλείων και ελέγχει προσεκτικά το τελικό αποτέλεσμα ως προς την ισορροπία του γούνινου ενδύματος.

**ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**

*Περιβάλλον και συνθήκες εργασίας:*

Εργαστήριο επεξεργασίας γούνας

*Μέσα/εργαλεία/υλικά:*

Ειδικές λεπίδες κοπής, Ειδικά μαχαίρια κοπής, Ψαλίδια, Ειδικές βελόνες, Ειδικές κλωστές, Φόδρες, Αποκόμματα για αντικατάσταση, Μηχανές ραψίματος (μηχανή γουναρικής, μηχανή μοντάρισμα).

*Παραγόμενη υπηρεσία:*

Επιδιόρθωση γούνινων ενδυμάτων

*Μέθοδοι εφαρμογής και διαδικασίες:*

Έλεγχος γούνινου ενδύματος για φθορές, Ξήλωμα του γούνινου ενδύματος, Επιδιόρθωση φθορών του γούνινου ενδύματος, Κλείσιμο του ενδύματος.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ως ελάχιστες αναγκαίες γενικές γνώσεις για την περαιτέρω επαγγελματική εκπαίδευση, κατάρτιση ή επαγγελματική δραστηριότητα είναι αυτές που αντιστοιχούν στο επίπεδο 2 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ). «Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που σχετίζονται με ένα πεδίο εργασίας ή σπουδής, που του επιτρέπουν να αντιλαμβάνεται τις διαδικασίες εφαρμογής βασικών καθηκόντων και οδηγιών»

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:**

Αντιστοιχίση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές γνώσεις χαρακτηριστικών ποιότητας δερμάτων γουνοφόρων ζώων.</li> <li>• Βασικές γνώσεις χρήσης εργαλείων, υλικών και μηχανών επεξεργασίας γουναρικών.</li> <li>• Μέθοδοι επιδιόρθωσης φθορών σε γούνινα ενδύματα.</li> </ul>	<p>«Αποκτά βασικές γενικές γνώσεις, που του επιτρέπουν να κατανοεί τη σχέση της θεωρητικής γνώσης και της πληροφορίας με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Κατανοεί τα στοιχεία και τις διαδικασίες που είναι κατάλληλα για περίπλοκες εργασίες και οδηγίες»</p>					
<b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:</b> -	-					
<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3</p> <p>«Μπορεί να επιδείξει εύρος ανεπτυγμένων γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων στην επιτυχή εκτέλεση σύνθετων καθηκόντων, τόσο σε οικεία όσο και σε μη οικεία πλαίσια. Διαθέτει επικοινωνιακές δεξιότητες και δυνατότητες επίλυσης προβλημάτων, μέσω της επιλογής και εφαρμογής βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών»</p>					
<b>ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	Επίπεδο χρήστη	Κατηγορίες Ψηφιακών Δεξιοτήτων				
		Επεξεργασία Δεδομένων	Δημιουργία Περιεχομένου	Επικοινωνία	Επίλυση Προβλημάτων	Ασφάλεια
	Βασικός	✓	✓	✓	✓	✓
	Ανεξάρτητος	-	-	-	-	-
	Έμπειρος	-	-	-	-	-
<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>						
<b>Βασικές Ικανότητες</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα γραμματισμού</li> <li>• Μαθηματική ικανότητα και ικανότητα στις θετικές επιστήμες, την τεχνολογία και τη μηχανική</li> <li>• Προσωπική, κοινωνική και μεταγνωστική ικανότητα</li> <li>• Αίσθημα πρωτοβουλίας και επιχειρηματικότητα</li> </ul>	<p>Αντιστοίχιση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων – Επίπεδο 3</p> <p>«Μπορεί να επιτελέσει αυτόνομα εργασίες σε ένα συγκεκριμένο πεδίο εργασίας ή σπουδής. Έχει τη δυνατότητα να προσαρμόζει τη συμπεριφορά του ανάλογα με τις ανάγκες επίλυσης προβλημάτων. Παίρνει πρωτοβουλίες σε καθορισμένα πεδία εργασίας ή σπουδής και εποπτεύεται σε περιπτώσεις ανάγκης εφαρμογής διαδικασιών ελέγχου ποιότητας»</p>					

## ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ISCED<sup>6</sup>

ISCED

ΕΠΙΠΕΔΟ 3

<sup>6</sup> International Standard Classification of Education

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ  
ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ  
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ  
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

## ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «Υφιστάμενες και προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων»

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται εναλλακτικές διαδρομές μάθησης για το επάγγελμα του Γουνοποιού / Γουνοτεχνίτη.

Οι παρακάτω διαδρομές δείχνουν (με βάση τη σειρά που αναφέρονται) τις εναλλακτικές επιλογές ως προς τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος για να αποκτήσει τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης της επαγγέλματος.

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Γουνοποιού – Γουνοτεχνίτη.	
1 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης → 9 μήνες συναφής Επαγγελματική Εμπειρία → Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 2 ΚΕΛ του επαγγέλματος.
2 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΠΑΣ Μαθητείας ΔΥΠΑ (π. Ο.Α.Ε.Δ. ) της ειδικότητας: Επεξεργασία Γούνας)

## ΕΝΟΤΗΤΑ Ε «Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων και δεξιοτήτων»

Η αξιολόγηση επαγγελματικών γνώσεων και δεξιοτήτων προϋποθέτει την επιλογή της κατάλληλης μεθόδου και των ανάλογων μεθοδολογικών εργαλείων, ανάλογα με το είδος των γνώσεων και δεξιοτήτων που πρόκειται να αξιολογηθούν, τον σκοπό της αξιολόγησης και, ενδεχομένως, τα χαρακτηριστικά του πληθυσμού-στόχου των εργαζόμενων που πρόκειται να αξιολογηθούν ως προς τις γνώσεις και δεξιότητές τους.

Στον πίνακα που ακολουθεί, προτείνονται ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης του συνόλου των απαιτούμενων Γνώσεων και Δεξιοτήτων ανά Επιμέρους Επαγγελματική Λειτουργία:

ΕΕΛ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
	Γνώσεων	Δεξιοτήτων
ΕΕΛ 1.1	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Είναι ο ενδεδειγμένος τρόπος αξιολόγησης του γνωστικού αντικείμενου της ΕΕΛ. Επιλέγεται ο συγκεκριμένος τρόπος εξέτασης για να εξασφαλιστεί η πρόσβαση σε ενδιαφερόμενους οι οποίοι δεν διαθέτουν υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης (για παράδειγμα απόφοιτοι Δημοτικής Εκπαίδευσης) για τους οποίους οποιοσδήποτε άλλος τρόπος εξέτασης θα ήταν αποτρεπτικός.	
ΕΕΛ 1.2	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 1.3	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 1.4	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.1	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.2	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	



ΕΕΛ 2.3	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	
ΕΕΛ 2.4	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ή ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Παρατηρήσεις:	Όπως στην ΕΕΛ 1.1	

Στην σύγχρονη ιστορία η εξέλιξη του κλάδου στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας παρουσιάζει σημαντικές διακυμάνσεις.

### **Πρώτη περίοδος: Από τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου έως το 1970**

Είναι η περίοδος όπου παρουσιάζεται έντονα παγκόσμια ζήτηση προϊόντων γούνας μετά τη λήξη του πολέμου με αποτέλεσμα σε όλες τις χώρες στις οποίες αυξήθηκε η ζήτηση να δημιουργηθούν γουνοποιητικές επιχειρήσεις όπου εργαζόταν Έλληνες τεχνίτες που μετανάστευσαν εκεί. Ως επακόλουθο των παραπάνω η ελληνική γουνοποιία είχε πληγεί σημαντικά λόγω του ανταγωνισμού. Να σημειωθεί σε αυτό το σημείο ότι οι περισσότερες επιχειρήσεις της Δυτικής Μακεδονίας παρήγαγαν προϊόντα γούνας για οίκους του εξωτερικού ή Έλληνες έμπορους της διασποράς.

### **Δεύτερη περίοδος: Χρονική περίοδος 1970 έως 1987**

Η συγκεκριμένη χρονική περίοδος συνετέλεσε θετικά στην οικονομική, κοινωνική και δημογραφική εξέλιξη της Δυτικής Μακεδονίας. Αρκετοί Έλληνες από την Κεντρική Ευρώπη και την Αμερική επέστρεψαν στην πατρίδα τους, πλέον εξειδικευμένοι γουναράδες και έμπειροι τεχνίτες επεξεργασίας γουνοδερμάτων, βελτιώνοντας τόσο την παραγωγική διαδικασία όσο και την ποιότητα των παραγόμενων προϊόντων.

### **Τρίτη περίοδος: Χρονική περίοδος 1987 έως 1992**

Η διεθνής χρηματιστηριακή κρίση του 1987 είχε αρνητικές συνέπειες για την Ελληνική γουνοποιία (Ζιάτιστα και Καστοριά) κυρίως αν λάβουμε υπόψη μας ότι τα παραγόμενα προϊόντα εξαγόταν. Η δραματική μείωση της παγκόσμιας ζήτησης ειδών πολυτελείας οδήγησε σε βαθιά κρίση τον συγκεκριμένο κλάδο. Μεγάλο ποσοστό των επιχειρήσεων έκλεισαν ή ανέστειλαν τη λειτουργία τους λόγω χρηματοοικονομικών αδιεξόδων. Παράγοντες όπως υποκατάστατα προϊόντων γούνας, πιέσεις οικολογικών οργανώσεων, αλλαγές στις προτιμήσεις των καταναλωτών, αυξημένος ανταγωνισμός τρίτων χωρών, μη επαρκή προώθηση, στελέχωση, ενημέρωση, παρακολούθηση εξελίξεων κ.ά. από μεριάς των Ελλήνων γουνοποιών συντήρησαν τη κρίση και τη βαθιά αυτή κάμψη.

### **Τέταρτη περίοδος: Χρονική περίοδος 1992 έως 1998**

Το 1991 παρατηρείται η διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης και το άνοιγμα της ρωσικής αγοράς. Είναι περίοδος άνθησης λόγω της αυξημένης ζήτησης για τις ελληνικές γουνοποιητικές επιχειρήσεις. Ο κλάδος παρουσίασε ιδιαίτερη ανάκαμψη η οποία διήρκεσε μέχρι το 1998. Βέβαια παράγοντες όπως όξυνση του ανταγωνισμού, φαινόμενα κερδοσκοπίας, κυκλώματα μεσαζόντων, υποβάθμιση της ποιότητας, απειρία και έλλειψη γνώσης των Ελλήνων γουνοποιών να αφοσυκραστούν και να εκμεταλλευτούν τη θετική αυτή συγκυρία οδήγησαν τον κλάδο στο να είναι πολύ ευάλωτος όντας ανίκανός να παρακολουθεί και να αντιληφθεί τις διεθνείς εξελίξεις που θα επακολουθούσαν.

### **Πέμπτη περίοδος: Χρονική περίοδος 1998 έως 2007**

Μία κρίσιμη περίοδος για την ελληνική γουνοποιία καθώς η νομισματική κρίση στη Ρωσία και η υποτίμηση του ρουβλίου (Αύγουστος 1998) οδήγησε σε μείωση της ζήτησης προϊόντων γούνας. Ιδιαίτερο πλήγμα για τους Έλληνες γουνοποιούς λόγω του ότι το αγοραστικό κοινό ήταν κυρίως Ρώσοι. Περίοδος που δύσκολα ανακάμπτει ο κλάδος αλλά κατορθώνει να συνέλθει τα επόμενα χρόνια.

### **Έκτη περίοδος: Χρονική περίοδος 2008 έως και το 2013**

Παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση η οποία επηρέασε αρνητικά όχι μόνο τον συγκεκριμένο κλάδο αλλά τους περισσότερους. Η ζήτηση στις αγορές της Αμερικής και της Ευρώπης μειώθηκε σημαντικά, αλλά θα λέγαμε ότι οι αρνητικές επιπτώσεις που δημιουργήθηκαν καλύφθηκαν από τη ζήτηση στη Ρωσία. Αυτό που παρατηρήθηκε τα τελευταία χρόνια και θεωρήθηκε ως το σημαντικότερο πρόβλημα του κλάδου ήταν η αύξηση των τιμών των πρώτων υλών (γουνοδερμάτων) που οφειλόταν στην αύξηση της ζήτησης από Κινέζους κατασκευαστές.

### **Έβδομη περίοδος : Χρονική περίοδος 2014 έως και σήμερα**

Κύριος πελάτης παραμένει η Ρωσία και τα Ενωμένα Αραβικά Εμιράτα κατά κύριο λόγο και δευτερευόντως οι ΗΠΑ και Η Γερμανία. Τα προβλήματα παραμένουν πολλά καθώς σε αυτά προηγούμενων περιόδων θα πρέπει να προστεθούν η πανδημία αλλά εσχάτως και ο πόλεμος στην Ουκρανία.

ΚΕΛ:	Κύρια Επαγγελματική Λειτουργία
ΕΕΛ:	Επιμέρους Επαγγελματική Λειτουργία
ΕΕ:	Επαγγελματική Εργασία
ΚΕΑ:	Κριτήρια Επαγγελματικής Ανταπόκρισης
ΕυΕ:	Εύρος Εφαρμογής
Ε.Π.	Επαγγελματικό Περίγραμμα
ISCED:	International Standard Classification of Education
NQF-ΕΠΠ:	Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων
ΣΤΕΠ:	Στατιστική ταξινόμηση επαγγελμάτων
ΣΤΑΚΟΔ:	Στατιστική ταξινόμηση οικονομικών δραστηριοτήτων
ISCO:	Διεθνής Τυποποιημένη Ταξινόμηση Επαγγελμάτων
ESCO:	Ευρωπαϊκή ταξινόμηση δεξιοτήτων, ικανοτήτων και επαγγελμάτων
ΠΕΠ:	Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης

**Γλωσσάριο:**

**Δειψασμένα γουνοδέρματα:** γουνοδέρματα τα οποία έχουν υποστεί επεξεργασία δέψης σε βυρσοδεψείο.

**Σταμάτωμα:** κάρφωμα γουνοδερμάτων σε ξύλινη επιφάνεια με σκοπό να αποκτήσει το κατάλληλο μήκος - πλάτος και να γίνει επίπεδο

**Πλέτερ:** συρραμμένα αποκόμματα γουνοδερμάτων (ταξινομημένα σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά του τριχώματος) με τα οποία δημιουργείται ένα παραλληλόγραμμο γούνινο «ύφασμα» συγκεκριμένων διαστάσεων.

**Μηχανικός γούνας:** Ο τεχνίτης συρραφής των γουναρικών με διαφορετική τεχνική στο ράψιμο των αποκομμάτων και στο ράψιμο ολόκληρων δερμάτων.

**Σολταρίστας:** Ο τεχνίτης που χωρίζει τα δέρματα ανάλογα με το γένος, το μέγεθος και το χρωματισμό της τρίχας.

**Χρωματίστας:** Αντίστοιχη εργασία με αυτή του σολταρίστα στα αποκόμματα.

**Μητσιαρίστας:** Κάνει τη διαλογή των δερμάτων ανάλογα με το χρώμα τους και κανονίζει την ομοιομορφία του χρώματος του ενδύματος, όπως και την εφαρμογή σε συγκεκριμένο πατρόν.

**Κοφτάς:** Κόβει τα δέρματα ένα – ένα ανάλογα με τις απαιτήσεις του πατρόν και τους τετραγωνικούς πόντους κάθε δέρματος.

**Σταματωτάς:** Παίρνει το ραμμένο ένδυμα και το καρφώνει (το σταματώνει) σε ειδικό πλαίσιο (παρτιτούρα), ώστε να τεντωθεί και να πάρει τη φόρμα του πατρόν ή τη σταθερή φόρμα των προδιαγραφών του πλέτερ.

**Ταβλιαστάς:** Ο τεχνίτης που ανοίγει και βρέχει με νερό τα δέρματα, τα καρφώνει με στεψ και τα τεντώνει ώστε να πάρουν τη φυσική τους φόρμα και να μπορούν να γίνουν στη συνέχεια οι υπόλοιπες εργασίες.

**Μονταρίστας:** Ο τεχνίτης που συναρμολογεί (ενώνει τα τμήματα του γούνινου ενδύματος για να το φορέσει πριν το πικίρισμα – φοδράρισμα)

**Πικίρισμα:** Η εργασία που προηγείται του φοδραρίσματος και κατά την οποία ράβεται είτε με το χέρι είτε με μηχανή ειδική εσωτερική φόδρα στο εσωτερικό του ενδύματος.

**Φοδράρισμα:** Είναι η εργασία κατά την οποία περνιέται η φόδρα στα έτοιμα γουναρικά.

Καλαφατιδής Α. (2001), "Η Γουναρική", Εκδόσεις: Δήμος Καστοριάς.

Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π., Καρατράσογλου, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων*, Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.

Πουλιόπουλος Λ. (1994), "Ιστορική εξέλιξη της γουνοποιίας", Εκδόσεις: Καστοριανή Εστία, Καστοριά.

### ΜΕΛΕΤΕΣ – ΕΡΕΥΝΕΣ

Ρίζος Ν. (2013), "Οι διεθνείς συναλλαγές του κλάδου της γουνοποιίας και η ανάλυση της στρατηγικής του κλάδου για το 2012", Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας, Καστοριά.

Τσιότσιου Όλγα (2013-2014), «Στρατηγικός σχεδιασμός στον κλάδο της γουνοποιίας», Μεταπτυχιακή μελέτη – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας «Μελέτη Σκοπιμότητας

### ΠΗΓΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

1. <http://www.kastoriachamber.gr>.

2. <http://www.evekozani.gr>.

3. <http://www.greekfur.gr>.

4. <http://www.wearefur.com>.

5. <http://www.kastoria.gr>.

6. <http://www.helfurfe.gr>.

7. <http://www.oaed.gr>.

8. <http://www.furcouncil.com>.

9. <http://www.furisgreen.com>.

10. <http://www.kopenhagenfur.com>.

11. <http://www.sagafurs.com>.

12. <http://www.efurmedia.com>.

13. <https://www.eiead.gr/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ  
ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Πλαίσιο εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης/κατάρτισης

Σκοπός της ανάπτυξης του Πλαισίου Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης/Κατάρτισης και Γενικής Εκπαίδευσης Ενηλίκων είναι να αποτελέσει έναν εύληπτο, χρηστικό Οδηγό, ο οποίος θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ευκολία από σχεδιαστές Προγραμμάτων Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Είναι σαφές ότι το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών δεν μπορεί και δεν πρέπει να καλύψει με πληρότητα και ακρίβεια το σύνολο των απαιτήσεων που διαμορφώνουν ένα πρόγραμμα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης, για δύο κυρίως λόγους:

**α)** Τα Επαγγελματικά Περιγράμματα (ΕΠ) σχεδιάζονται με στόχο την κωδικοποίηση της επαγγελματικής και κοινωνικής εμπειρίας ενός συγκεκριμένου εργασιακού αντικείμενου το οποίο διαθέτει ένα ειδικό και αναγνωρίσιμο σώμα γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Είναι λοιπόν δεδομένο ότι η απόκτηση και η ανάπτυξή τους, προϋποθέτει τη διαμόρφωση και τη λειτουργία συγκεκριμένων περιβαλλόντων εκπαίδευσης και κατάρτισης που να ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένες μεθοδολογικές και θεσμικές προϋποθέσεις: αναλυτικά προγράμματα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης

, προγράμματα αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης, συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης κ.λπ. Τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών δεν μπορούν να καλύψουν με ενιαίο και απόλυτο τρόπο το σύνολο των προδιαγραφών όλων των δυνατών εκδοχών εκπαίδευσης και κατάρτισης. Γι' αυτό ακριβώς τον λόγο, περιοριζόμαστε στον προσδιορισμό ενιαίων εκπαιδευτικών προϋποθέσεων και προδιαγραφών, διατυπώνοντας κάποιες ελάχιστες βασικές προδιαγραφές που προηγούνται του κάθε εκπαιδευτικού σχεδιασμού, ανεξάρτητα από τα ιδιαίτερα θεσμικά του χαρακτηριστικά.

**β)** Τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών συντελούν στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης, αλλά σε καμιά περίπτωση δεν μπορούν να υποκαταστήσουν τη διαδικασία σχεδιασμού και διαμόρφωσης ενός συγκεκριμένου προγράμματος εκπαίδευσης και κατάρτισης. Στην πραγματικότητα πρόκειται για δύο εντελώς διαφορετικές διεργασίες οι οποίες υπηρετούν διαφορετικούς στόχους και αξιοποιούν ειδικές και ιδιαίτερες μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Ο/η συγγραφέας ενός Επαγγελματικού Περιγράμματος επιδιώκει να αποτυπώσει με ακρίβεια και εγκυρότητα μια συγκεκριμένη επαγγελματική δραστηριότητα, κωδικοποιώντας τα επιμέρους στοιχεία της, έτσι ώστε να εντάσσεται σε έναν ενιαίο και ομοιογενή μηχανισμό συστηματικής κατάταξης επαγγελματών. Ο/η σχεδιαστής/ρια ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ή ενός προγράμματος κατάρτισης, από την πλευρά του/της, οργανώνει τον χρόνο, τον τόπο και διατάσσει τα αναγκαία διδακτικά μέσα, έτσι ώστε να επιτευχθούν συγκεκριμένα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα.

Είναι απολύτως κατανοητό ότι στα προκαταρκτικά στάδια ενός εκπαιδευτικού σχεδιασμού επιχειρείται η διερεύνηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευομένων και λαμβάνεται υπόψη το συγκεκριμένο θεσμικό πλαίσιο εκπαίδευσης και κατάρτισης. Από αυτή την άποψη, τα ΕΠ είναι μια από τις πολλές δυνατές πηγές τροφοδότησης τόσο σε επίπεδο εκπαιδευτικών περιεχομένων όσο και μεθοδολογικών κατευθύνσεων. Με άλλα λόγια, τα ΕΠ, και πιο συγκεκριμένα τα Πλαίσια Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών, προαναγγέλλουν, αλλά δεν καθορίζουν με απόλυτο τρόπο τη μορφή και τη διάρθρωση όλων των δυνατών προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Αντίθετα, μπορούν να προτείνουν συγκεκριμένα μεθοδολογικά πλαίσια, τα οποία να συνιστούν ένα είδος ελάχιστης ποιοτικής βάσης ή ακόμη μια δέσμη μεθοδολογικών κατευθύνσεων που να μπορούν να προσανατολίσουν τη διεργασία του εκπαιδευτικού σχεδιασμού προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Στη συνέχεια, αξιοποιώντας το ΕΠ και τις Προδιαγραφές Εκσυγχρονισμένης Μεθοδολογίας, Προτύπων και Εργαλείων Εκπόνησης Επαγγελματικών Περιγραμμάτων και Πλαισίων Προδιαγραφών Προγραμμάτων<sup>7</sup> παρουσιάζεται το Πλαίσιο Εκπαιδευτικών Προδιαγραφών Προγραμμάτων για τον/την «**Γουνοποιό / Γουνοτεχνίτη -τρια**», βάσει των παρακάτω θεμελιωδών ενοτήτων:

- 1) Ενότητα Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπως περιγράφεται στο ΕΠ με όρους ΕΕΛ και ΚΕΑ.
- 2) Γενική θεσμική περιγραφή των διαθέσιμων δομών εκπαίδευσης και κατάρτισης.

<sup>7</sup> Καραλής, Θ., Μαρκίδης, Κ., Βαρβιτσιώτη, Ρ., Νάτσης, Π., Καρατράσoglou, Ι., Παπαευσταθίου, Κ., Γούλας, Χ., & Λιντζέρης, Π. (2021) Μεθοδολογικές προσεγγίσεις ανάπτυξης επαγγελματικών περιγραμμάτων και πλαισίων εκπαιδευτικών προδιαγραφών προγραμμάτων, Αθήνα: ΙΝΕ ΓΣΕΕ.

3) Γενικό προφίλ καταρτιζομένων/εκπαιδευομένων.

4) Γενικό προφίλ εκπαιδευτών.

ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ «ΓΟΥΝΟΠΟΙΟ / ΓΟΥΝΟΤΕΧΝΙΤΗ -ΤΡΙΑ»

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Α. «Προετοιμασία των γουνοδερμάτων»	Β. «Επεξεργασία ολόκληρων γουνοδερμάτων και αποκομμάτων»	Γ. «Κατασκευή γούνινων ενδυμάτων»
Α. «Προετοιμασία των γουνοδερμάτων»	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Α</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Παραλαμβάνει και ελέγχει από πλευράς ποιότητας τα δεψασμένα γουνοδέρματα γουνοφόρων ζώων βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων (ελαττώματα όπως καμένο, τριμμένο, λαγάρα, τρύπα, υπόλειμμα σάρκας), και τα ταξινομεί βάσει κοινών χαρακτηριστικών (γένος, μέγεθος, χρωματισμός τρίχας, μέγεθος τρίχας).</li><li>• Ανοίγει τα δεψασμένα γουνοδέρματα με κατάλληλη τομή και τα τεντώνει (σταμάτωμα), βρέχοντας τα και καρφώνοντας τα σε ξύλινη επιφάνεια κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.</li><li>• Στεγνώνει, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο (με φυσικό τρόπο ή με την χρήση θερμού αέρα) τα δεψασμένα γουνοδέρματα και ξεκαρφώνει τα δεψασμένα γουνοδέρματα, αφαιρώντας με επιμέλεια τα στεπς και κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.</li><li>• Καθαρίζει με επιμέλεια και με τα κατάλληλα εργαλεία τα δεψασμένα γουνοδέρματα από υπολείμματα λίπους.</li><li>• Δημιουργεί με ακρίβεια και με τη χρήση κατάλληλων εργαλείων κοπής, διάφορα είδη αποκομμάτων των γουνοδερμάτων και τα ταξινομεί σύμφωνα με το σημείο προέλευσης (μπροστά πόδια, πίσω πόδια, κεφάλι, ουρά, κοιλιά).</li></ul>	
Β. «Επεξεργασία ολόκληρων γουνοδερμάτων και αποκομμάτων»	<p><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Β</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλέγει και ταξινομεί με ακρίβεια τα είδη των αποκομμάτων των γουνοδερμάτων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά της τρίχας τους (χρώμα, είδος και μέγεθος τρίχας).</li><li>• Σχεδιάζει το πατρόν του πλέτερ συνυπολογίζοντας τα ξεχωριστά στοιχεία και τις ιδιότητες που παρουσιάζουν τα διαφορετικά είδη δερμάτων.</li><li>• Καθορίζει με ακρίβεια τον αριθμό των αποκομμάτων που θα χρησιμοποιήσει για την κατασκευή του πλέτερ βάσει του πατρόν.</li><li>• Γαζώνει με τη μηχανή τα επιλεγμένα αποκόμματα σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρόν του πλέτερ και του αποκόμματος.</li><li>• Τεντώνει (σταμάτωμα) το πλέτερ, βρέχοντας και καρφώνοντας το σε ξύλινη επιφάνεια στις προδιαγραφές του πατρόν κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.</li><li>• Στεγνώνει, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο (με φυσικό τρόπο ή με την χρήση θερμού αέρα) το πλέτερ και το ξεκαρφώνει, αφαιρώντας με επιμέλεια τα στεπς και κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.</li><li>• Τοποθετεί προσεκτικά το πλέτερ σε ειδικό μηχάνημα (ντρομ) για την απομάκρυνση τριχών και άλλων υλικών σύμφωνα με τις τυπικές διαδικασίες.</li><li>• Σιδερώνει το πλέτερ με την χρήση ειδικού μηχανήματος ατμού και το γυαλίζει με τη χρήση ειδικών υλικών.</li><li>• Συσκευάζει και αποθηκεύει το πλέτερ με προσοχή καταγράφοντας τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του και σύμφωνα με τους κανόνες συντήρησης του (θερμοκρασία / υγρασία, υλικά αποθήκευσης κ.α.).</li><li>• Κόβει τα δέρματα σε λεπτά μακρόστενα κομμάτια με το χέρι ή με κατάλληλη μηχανή και σύμφωνα με τις προδιαγραφές του πατρόν του ενδύματος και τους τετραγωνικούς πόντους κάθε δέρματος (ξέσυρμα).</li><li>• Προσαρμόζει με ακρίβεια και επιμέλεια τα λεπτά κομμάτια δέρματος στο πατρόν του ενδύματος και τα γαζώνει με την μηχανή ώστε να δημιουργήσει λουρίδες συγκεκριμένων διαστάσεων σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πατρόν (λουριδοποίηση).</li><li>• Κατανέμει και γράφει με ακρίβεια τις λουρίδες στα μέρη του ενδύματος (μόστρα, πλάτη, μασχάλη, μανίκια, γιακά) σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρόν.</li><li>• Γαζώνει με τη μηχανή τις λουρίδες μεταξύ τους σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές</li></ul>	



	<p>του πατρών.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέγει τον κατάλληλο αριθμό ολόκληρων γουνοδερμάτων που απαιτούνται σύμφωνα με το πατρόν του γούνινου ενδύματος.</li> <li>• Κατανέμει και γράφει με ακρίβεια τα επιλεγμένα γουνοδέρματα στα μέρη του γούνινου ενδύματος (μόστρα, πλάτη, μανίκια, γιακά κτλ) σύμφωνα με προκαθορισμένες οδηγίες και τις προδιαγραφές του πατρών του γούνινου ενδύματος.</li> <li>• Γαζώνει με προσοχή ολόκληρα γουνοδέρματα με τη χρήση κατάλληλων μηχανών ραψίματος.</li> </ul>
<p>Γ. «Κατασκευή γούνινων ενδυμάτων»</p>	<p style="text-align: center;"><i>Τι αναμένεται να κάνει ένας/μία επαγγελματίας, προκειμένου να ανταποκρίνεται με επάρκεια στην <b>Ενότητα Γ</b> Προσδοκώμενων Αποτελεσμάτων.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σημαδεύει και κόβει τα μέρη του ενδύματος με ακρίβεια, χρησιμοποιώντας ολόκληρα γουνοδέρματα ή πλέτερ, βάσει του πατρών.</li> <li>• Τεντώνει (σταμάτωμα) τα μέρη του ενδύματος, βρέχοντας τα και καρφώνοντας τα σε ξύλινη επιφάνεια στις προδιαγραφές του πατρών κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.</li> <li>• Στεγνώνει, επιλέγοντας την κατάλληλη μέθοδο (με φυσικό τρόπο ή με την χρήση θερμού αέρα) τα μέρη του ενδύματος και τα ξεκαρφώνει, αφαιρώντας με επιμέλεια τα στεπς και κάνοντας χρήση των κατάλληλων εργαλείων.</li> <li>• Σιδερώνει προσεκτικά τα μέρη του ενδύματος (στιμάρισμα), χρησιμοποιώντας ατμό, με σκοπό να επαναφέρει σε φυσιολογική κατάσταση το τρίχωμα του ενδύματος</li> <li>• Τοποθετεί στα επιμέρους κομμάτια του ενδύματος, με το χέρι ή με μηχανή, εσωτερική επένδυση (πικίρισμα) και ράβει προσεκτικά στις άκρες ειδικό υλικό στήριξης της ραφής.</li> <li>• Ράβει (μοντάρει) τα επιμέρους κομμάτια του ενδύματος σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου και τις οδηγίες αποκαθιστώντας τυχόν εξογκώματα των ραφών.</li> <li>• Ανοίγει προσεκτικά κουμπότρυπες και ράβει (κλείνει) το γιακά, τη μόστρα και τον ποδόγυρο του ενδύματος χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα υλικά (σύρμα, βατελίνη) και εργαλεία και σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου.</li> <li>• Ελέγχει προσεκτικά το γούνινο ένδυμα ως προς την ισορροπία του στην μόστρα (κούμπωμα) και στον ποδόγυρο σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου.</li> <li>• Τοποθετεί το πλέτερ σε ειδικό μηχάνημα (ντρομ) για την απομάκρυνση τριχών και άλλων υλικών σύμφωνα με τις τυπικές διαδικασίες.</li> <li>• Ράβει με ακρίβεια στο γούνινο ένδυμα διάφορα αξεσουάρ (κουμπιά, κόψες, ετικέτες, βάτες κτλ) σύμφωνα με τις προδιαγραφές του μοντέλου.</li> <li>• Κόβει και ράβει στην ραπτομηχανή τα επιμέρους κομμάτια της φόδρα σύμφωνα με τις διαστάσεις του πατρών του γούνινου ενδύματος.</li> <li>• Ράβει με το χέρι και με ακρίβεια την φόδρα στο γούνινο ένδυμα.</li> <li>• Συσκευάζει και αποθηκεύει το γούνινο ένδυμα με προσοχή καταγράφοντας σε κατάλληλες καρτέλες τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του (μέγεθος, αριθμό και είδος δερμάτων ή αποκομμάτων που χρησιμοποιήθηκαν, βάρος) σύμφωνα με τους κανόνες συντήρησης του (θερμοκρασία / υγρασία, υλικά αποθήκευσης κ.α.).</li> <li>• Ξηλώνει προσεκτικά το γούνινο ένδυμα με τα κατάλληλα εργαλεία ώστε να εντοπίσει τα σημεία που χρειάζονται επιδιόρθωση (τρύπες, λαγάρα, κάψιμο).</li> <li>• Εκτελεί προσεκτικά τις επιδιορθώσεις που απαιτούνται χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και υλικά.</li> <li>• Πραγματοποιεί τις απαιτούμενες ραφές για να κλείσει το ένδυμα με τη χρήση των κατάλληλων εργαλείων και ελέγχει προσεκτικά το τελικό αποτέλεσμα ως προς την ισορροπία του γούνινου ενδύματος.</li> </ul>
<p><b>ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ ΔΟΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ</b></p>	
<p>Δομές Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης:</p>	<p>ΕΠΑΣ Μαθητείας ΔΥΠΑ (π. Ο.Α.Ε.Δ.) της ειδικότητας: Επεξεργασία Γούνας</p>
<p>Δομές αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης:</p>	<p style="text-align: center;">-</p>

Δομές Συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης:	-		
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΩΝ /ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ ΑΝΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ ΔΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ</b>			
Δομές Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης:	-		
Δομές αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης:	-		
Δομές Συνεχιζόμενης επαγγελματικής κατάρτισης:	-		
<b>ΠΡΟΦΙΛ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΑΝΑ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ</b>			
ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΚΩΔΙΚΟΙ ΣΤΕΠ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΕ/ΤΕ/ΔΕ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
A. «Προετοιμασία των γουνοδερμάτων»	<b>1399:</b> Διευθύνοντες επιχειρηματίες και προϊστάμενοι μικρών επιχειρήσεων μ.α.κ. <b>7830:</b> Γουνοποιοί κ.π.α.ε. <b>7552:</b> Χειροτέχνες υφάσματος, δέρματος και συναφών υλικών <b>7840:</b> Κατασκευαστές προτύπων (πατρών) και κόπτες υφασμάτων, δερμάτων και συναφών ειδών <b>8540:</b> Χειριστές μηχανών προπαρασκευής γούνας και δέρματος <b>8590:</b> Χειριστές μηχανών υφαντουργίας και παραγωγής ειδών από δέρμα και γούνα μ.α.κ.	-	
B. «Επεξεργασία ολόκληρων και αποκομμάτων»	<b>1399:</b> Διευθύνοντες επιχειρηματίες και προϊστάμενοι μικρών επιχειρήσεων μ.α.κ. <b>7830:</b> Γουνοποιοί κ.π.α.ε. <b>7552:</b> Χειροτέχνες υφάσματος, δέρματος και συναφών υλικών <b>7840:</b> Κατασκευαστές προτύπων (πατρών) και κόπτες υφασμάτων, δερμάτων και συναφών ειδών <b>8540:</b> Χειριστές μηχανών προπαρασκευής γούνας και δέρματος	-	

	<p><b>8590:</b> Χειριστές μηχανών υφαντουργίας και παραγωγής ειδών από δέρμα και γούνα μ.α.κ.</p>		
<p>Γ. «Κατασκευή γούνινων ενδυμάτων»</p>	<p><b>1399:</b> Διευθύνοντες επιχειρηματίες και προϊστάμενοι μικρών επιχειρήσεων μ.α.κ.  <b>7830:</b> Γουνοποιοί κ.π.α.ε.  <b>7552:</b> Χειροτέχνες υφάσματος, δέρματος και συναφών υλικών  <b>7840:</b> Κατασκευαστές προτύπων (πατρών) και κόπτες υφασμάτων, δερμάτων και συναφών ειδών  <b>8540:</b> Χειριστές μηχανών προπαρασκευής γούνας και δέρματος  <b>8590:</b> Χειριστές μηχανών υφαντουργίας και παραγωγής ειδών από δέρμα και γούνα μ.α.κ.</p>	-	

**Ινστιτούτο Εργασίας Γ.Σ.Ε.Ε.**

Εμμανουήλ Μπενάκη 71 Α, 106 81, Αθήνα, Τηλ: 210 3327710, Fax: 210 3304452



INE - ΓΣΕΕ



[www.inegsee.gr](http://www.inegsee.gr)



[info@inegsee.gr](mailto:info@inegsee.gr)