

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ
«ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑ»**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ: ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ
ΦΟΡΕΩΝ ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ, ΚΑΕΛΕ της
ΕΣΕΕ, ΙΟΒΕ, ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, ΓΣΕΒΕΕ,
ΕΣΕΕ, ΣΕΒ, ΓΣΕΕ.**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΦΟΡΕΑΣ:
ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ**

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΟΨΗ - ABSTRACT	4
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	15
ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ».	19
A.1 Προτεινόμενος Γενικός Τίτλος του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας/των	19
A.2 Ορισμός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....	19
<i>A.2.1. Γενική Περιγραφή του περιεχομένου και σκοπός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....</i>	<i>19</i>
A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων, σε τετραψήφια ανάλυση και με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Κλάδων Οικονομίας, σε τουλάχιστον διψήφια ανάλυση.....	20
<i>A.3.1 Αντιστοίχιση με ΣΤΕΠ 92.....</i>	<i>20</i>
<i>A.3.2 Αντιστοίχιση με ΣΤΑΚΟΔ</i>	<i>20</i>
A.4 Ιστορική εξέλιξη του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....	20
<i>A.4.1 Ιστορική αναδρομή και εξέλιξη του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας.....</i>	<i>20</i>
<i>A.4.2 Ισχύον νομοθετικό πλαίσιο.....</i>	<i>25</i>
A.5 Αναπτυξιακή δυναμική της οικονομίας /δυναμική του επαγγέλματος ή/ και ειδικότητας.....	26
<i>A.5.1 Γενική περιγραφή των τάσεων μεγέθυνσης που διαγράφουν στην ελληνική αγορά οι κλάδοι στους οποίους εντάσσονται οι απασχολούμενοι στο συγκεκριμένο επάγγελμα ή/ και ειδικότητα.....</i>	<i>26</i>
<i>A.5.2 Είδος επιχειρήσεων όπου εμφανίζεται κατά κύριο το επάγγελμα και αναπτυξιακή δυναμική του επαγγέλματος/ή και της ειδικότητας.</i>	<i>26</i>
A.6 Απασχόληση, τάσεις-προοπτικές	27
<i>A.6.1 Περιγραφή υπάρχουσας κατάστασης της απασχόλησης.....</i>	<i>27</i>
<i>A.6.2 Τάσεις.....</i>	<i>28</i>
<i>A.6.3 Προοπτικές</i>	<i>29</i>
A.7 Υφιστάμενες μορφές άσκησης του επαγγέλματος ή /και της ειδικότητας, τάσεις εξέλιξης	30
<i>A.7.1 Υφιστάμενες ειδικεύσεις/κατευθύνσεις του επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....</i>	<i>30</i>
<i>A.7.2 Τάσεις εξέλιξης των πιο δυναμικών και πολυπληθών ειδικεύσεων.....</i>	<i>31</i>
A.8 Ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού που δραστηριοποιείται στο επάγγελμα/ειδικότητα.....	31

A.9 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα, έντυπα ή άλλα μέσα πληροφόρησης ή άλλες πηγές.....	31
<i>A.9.1 Συνδικαλιστικές-επαγγελματικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα.....</i>	<i>31</i>
<i>A.9.2 Έντυπα και άλλα μέσα πληροφόρησης.....</i>	<i>33</i>
<i>A.9.3 Άλλες πηγές πληροφόρησης</i>	<i>33</i>
A.10 Τυπικές ή θεσμικές προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος/ειδικότητας.....	34
<i>A.10.1 Άδειες λειτουργίας</i>	<i>34</i>
<i>A.10.2 Άδειες εργασίας.....</i>	<i>34</i>
<i>A.10.3 Άλλες προϋποθέσεις άσκησης επαγγέλματος ή/και ειδικότητας.....</i>	<i>35</i>
A.11 Τίτλοι και θέσεις-διαβαθμίσεις στην επαγγελματική ιεραρχία	35
<i>A.11.1 Τίτλοι και θέσεις- διαβαθμίσεις επαγγελματικής ιεραρχίας</i>	<i>35</i>
A.12 Συνθήκες εργασίας (συμπεριλαμβανομένων υγιεινής και ασφάλειας).....	35
A.13 Δυνατότητες απασχόλησης για άτομα με αναπηρίες	36

ΕΝΟΤΗΤΑ Β: «ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ – ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ» 37

B.1 ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	37
B.2 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ, ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	44

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ»57

Γ.1 ΓΝΩΣΕΙΣ	57
Γ.2 ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ	76

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ» 98

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: «ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ»99

E.1 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ.....	99
E.2 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ.....	102

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ103

ΣΥΝΟΨΗ - ABSTRACT

Αντικείμενο της εργασίας του Αγγειοπλάστη - Κεραμίστα είναι η κατασκευή διαφόρων χρηστικών, διακοσμητικών και εικαστικών αντικειμένων. Χρησιμοποιεί ως πρώτη ύλη πυλό, άλλα είδη αργιλοπυριτικών υλικών, υαλώματα και υλικά διακόσμησης. Η διαδικασία παραγωγής περιλαμβάνει την επιλογή του υλικού και τη δημιουργία μιας εύπλαστης μάζας, η οποία θα πάρει τη συνέχεια το επιθυμητό σχήμα με χρήση των χεριών του τεχνίτη, του τροχού, καλουπιών, ακίδων και ειδικών εργαλείων, επιλέγοντας από μια πληθώρα μεθόδων και τεχνικών κατασκευής. Η σύνθεση του αρχικού μείγματος, η επεξεργασία και η επικάλυψη με υαλώματα και η διακόσμησή του προσδιορίζουν τις ιδιότητες του τελικού προϊόντος.

Το επάγγελμα του Αγγειοπλάστη - Κεραμίστα είναι στενά συνδεδεμένο με την τέχνη και την παράδοση της χώρας μας. Ασκείται κατά κύριο λόγο μικρές παραγωγικές μονάδες, ενώ ο τρόπος που είναι διαρθρωμένος ο κλάδος δίνει τη δυνατότητα σε νέους ελεύθερους επαγγελματίες να εισέλθουν στην αγορά δημιουργώντας δικά τους εργαστήρια. Σε κάθε περίπτωση υπάρχουν δυνατότητες ανάπτυξης του κλάδου στην Ελλάδα αρκεί οι επιχειρήσεις να προσαρμοσθούν στις εξελίξεις της αγοράς και να εξειδικευθούν ενισχύοντας τα συγκριτικά τους πλεονεκτήματα.

A ceramist, or sometimes ceramicist describes an individual working in the production of ceramic art. This ranges from high-technology applications to fine art pieces and includes domestic, industrial and building products and art objects. The basic material that the ceramist uses is the clay and other similar raw materials and combines the clay with other decorative and glaze materials. The production process begins with the choice of the exact materials and evolves from the shaping of a ductile clay to the final production of the ceramic, through a continuous process during which the ceramist uses his own hands, a lathe, forming blocks, his oven and special tools. He has to know several methods and techniques to combine materials and tools as well as to decorate and bake the material. The features of the final ceramic project depends on the combination of all the above.

The ceramic occupation is closely related with our country's art and tradition. It is exercised mainly by small productive units, while the sector structure allows new entrepreneurs to enter the occupation relatively easily. In any case, there are great possibilities for the development of the ceramic sector, depending on the capability of the Greek ceramists to adapt to the market developments and to amplify their competitive advantages.

Αγγειοπλάστης - Κεραμίστας

Ο Αγγειοπλάστης - Κεραμίστας επεξεργάζεται την πρώτη ύλη (πηλό) ή την αγοράζει απ' ευθείας από εγχώρια εργοστάσια κατασκευής πηλού ή την εισάγει από το εξωτερικό ανάλογα με τις ανάγκες του. Κατασκευάζει διακοσμητικές, λειτουργικές και εικαστικές κεραμικές επιφάνειες που αφορούν την εσωτερική ή εξωτερική διακόσμηση ενός κτιρίου ή μίας οικίας. Επιπλέον, κατασκευάζει και εφαρμόζει ψημένες κεραμικές επιφάνειες ή όγκους, οι οποίες μπορεί να είναι αυτόνομες ή ενσωματωμένες για την διακόσμηση, την λειτουργικότητα και την αισθητική ενός χώρου ή κτιρίου. Η εργασία του βασίζεται στην μακράιωνη παράδοση της κεραμικής. Με τον όρο κεραμική εννοούμε τα αντικείμενα που έχουν γίνει με πηλό, διαμορφώθηκαν με διάφορους τρόπους, στέγνωσαν και τελικά έγιναν σταθερά και αμετάβλητα από την επίδραση της φωτιάς.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ/ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Συγκεντρωτική Παρουσίαση Κύριων και Επιμέρους Επαγγελματικών Λειτουργιών και Εργασιών του Περιγράμματος

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ

ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 1.1.1.	Σχεδιάζει και προτείνει το προϊόν στον καταναλωτή.
ΕΕ 1.1.2.	Επιλέγει τον τρόπο κατασκευής.
ΕΕ 1.1.3.	Προσδιορίζει τις ανάγκες του έργου και τις ιδιαιτερότητές του.
ΕΕ 1.1.4.	Αποφασίζει τον τρόπο διακόσμησης και υαλώματος της κατασκευής.
ΕΕ 1.1.5.	Αποφασίζει τον τρόπο ψησίματος και την τεχνική ψησίματος.
ΕΕ 1.1.6.	Αποφασίζει αν θα φτιάξει δικά του χρώματα και υαλώματα ή θα χρησιμοποιήσει έτοιμες λύσεις.

ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 1.2.1.	Καθορίζει τον χώρο κατασκευής (σαφής διαχωρισμός).
ΕΕ 1.2.2.	Καθορίζει τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού (σαφής διαχωρισμός).
ΕΕ 1.2.3.	Καθορίζει τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).
ΕΕ 1.2.4.	Επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα - εργαλεία και βοηθητικές κατασκευές.

ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 1.3.1.	Αποφασίζει αν θα κατασκευάσει τον πηλό (πρώτη ύλη), ή θα τον αγοράσει έτοιμο (μικροποσότητες).
ΕΕ 1.3.2.	Κοστολογεί τα υλικά του, λαμβάνοντας υπ' όψιν τη διαδικασία κατεργασίας και τα παρελκόμενα υλικά
ΕΕ 1.3.3.	Αξιολογεί τον πηλό που επέλεξε.
ΕΕ.1.3.4.	Αγοράζει και αξιολογεί υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (μικροποσότητες) προκειμένου να υποστηρίξει τις δοκιμές.
ΕΕ.1.3.5.	Τεστάρει – αξιολογεί τον πηλό μαζί με τα χρώματα και τα υαλώματα που επέλεξε. (Αν χρειάζεται μεριμνά για χημικές αναλύσεις για την επικινδυνότητα και αντοχή της κατασκευής.)

ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)

ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 2.1.1.	Αγοράζει (ή κατασκευάζει) και αποθηκεύει τον πηλό σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής (αναγκαίες ποσότητες).
ΕΕ 2.1.2.	Αγοράζει και αποθηκεύει υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (αναγκαίες ποσότητες).
ΕΕ 2.1.2.	Κατασκευάζει πρότυπα εργαλεία ή μέσα για τις ανάλογες κατασκευές.
ΕΕ 2.1.3.	Προετοιμάζει απαραίτητα υλικά, όπως κόλλα της κεραμικής (γλίτσα), μικροεργαλεία.
ΕΕ 2.1.4.	Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους τρόπους κατασκευής. Ζύμωμα (τροχός και hand building), χυτός πηλός (χύτευση) σύμφωνα με την υγρασία.

ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 2.2.1.	Λαμβάνει τα αρχικά μέτρα της κατασκευής.
ΕΕ 2.2.2.	Υπολογίζει το στέγνωμα (μείωση του όγκου του πηλού), τόσο κατά την ωμή κατασκευή, όσο και κατά το ψήσιμο.
ΕΕ 2.2.3.	Τοποθετεί τα αντίστοιχα μέτρα στα εργαλεία επιλογής της κάθε κατασκευής (τροχός - φιλιέρα - ειδικές κατασκευές).

ΕΕΛ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 2.3.1.	Δουλεύει το υλικό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής σύμφωνα με το αντίστοιχο εργαλείο ή τρόπο.
ΕΕ 2.3.2.	Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές με τον πηλό για την ολοκλήρωση της κατασκευής.
ΕΕ 2.3.3.	Τοποθετεί τις πρώτες κατασκευές σε χώρο στεγνώματος ώστε να σταθεροποιηθεί το εύπλαστο της μάζας.
ΕΕ 2.3.4.	Μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος (timing), δουλεύει την νωπή ακόμη κατασκευή στο κάτω ή πίσω μέρος για την σωστή εφαρμογή ή τοποθέτηση της κατασκευής (επίπεδο – λείο).
ΕΕ 2.3.5.	Επεξεργάζεται τις δευτερεύουσες κατασκευές μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος.

ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ

ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 3.1.1.	Μεταφέρει τις κατασκευές από τον χώρο στεγνώματος στον χώρο ψησίματος με κατάλληλα μεταφορικά μέσα και με βάση τους ανάλογους τρόπους.
ΕΕ 3.1.2.	Τοποθετεί τις κατασκευές εντός του καμινιού σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές του προϊόντος και τις κατάλληλες τεχνικές.
ΕΕ 3.1.3.	Ψήνει τις κατασκευές (24-48 ώρες) με σκοπό τη στερεοποίηση της μάζας, ανεβάζοντας αργά τη θερμοκρασία για αποφυγή σπασιμάτων.
ΕΕ 3.1.4.	Εξάγει τις κατασκευές από το καμίνι (ξεκαμίνισμα) και τις τοποθετεί στον σαφή καθορισμένο χώρο (ιδιαίτερα καθαρό χώρο).

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 3.2.1.	Τοποθετεί τα χρώματα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο - αερογράφος - εμβάπτυση).
ΕΕ 3.2.2.	Τοποθετεί στον φούρνο την κατασκευή για δεύτερη φορά (εφ' όσον είναι αναγκαίο) για την σταθεροποίηση των χρωμάτων πάνω στην κεραμική επιφάνεια.
ΕΕ 3.2.3.	Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο για δεύτερη φορά και τα αποθηκεύει σύμφωνα με τις τεχνικές επεξεργασίας.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 3.3.1.	Τοποθετεί το υάλωμα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο-αερογράφος-εμβάπτυση).
ΕΕ 3.3.2.	Καθαρίζει τις επιφάνειες που πρέπει να απαλλαχθούν από το υάλωμα (όπου είναι αναγκαίο) ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια της επεξεργασίας.
ΕΕ 3.3.3.	Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι με απόσταση το ένα από το άλλο ώστε να μην κολλήσουν (χρησιμοποιεί μεταλλικά στηρίγματα όπου είναι αναγκαίο).
ΕΕ 3.3.4.	Ψήνει τα κεραμικά (συνήθως υψηλότερη θερμοκρασία από το μπισκούι).
ΕΕ 3.3.5.	Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο σύμφωνα με τους ενδεδειγμένους τρόπους.

ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 4.1.1.	Μελετά, αποφασίζει και σχεδιάζει την κατασκευή σύμφωνα με την παράδοση και την σύγχρονη ιστορία της τέχνης.
ΕΕ 4.1.2.	Κατασκευάζει προπλάσματα ή μακέτες.
ΕΕ 4.1.3.	Επιλέγει και αξιολογεί τον πηλό σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής και ανάλογα με την τεχνική κατασκευής και ψησίματος
ΕΕ 4.1.4.	Επιλέγει τον τρόπο (χτήσιμο) της κατασκευής σύμφωνα με τις αρχές της αγγειοπλαστικής και την υπάρχουσα εμπειρία κατασκευής.
ΕΕ 4.1.5.	Μεταφέρει το πρόπλασμα ή τη μακέτα στις φυσικές ή τις επιθυμητές διαστάσεις (πρώτες μετρήσεις – άλλα υλικά).

ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτηριστική – γλυπτική)

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 4.2.1.	Μελετά τη στατικότητα ή στήριξη της κατασκευής.
ΕΕ 4.2.2.	Τοποθετεί και υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της κατασκευής με τον πηλό (τελικές μετρήσεις).
ΕΕ 4.2.3.	Δουλεύει τον πηλό σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται (γνώση των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού σε σχέση με την θερμοκρασία).
ΕΕ 4.2.4.	Πραγματοποιεί κατασκευαστικές λεπτομέρειες με χρήση μεικτών τεχνικών με τον πηλό (λόγω ιδιαιτερότητας κατασκευής), και συνδέει μεταξύ τους τα ιδιαίτερα στοιχεία στήριξης.
ΕΕ 4.2.5.	Παρακολουθεί και ιδιαίτερη προσοχή τη διαδικασία στεγνώματος της κατασκευής (την θερμοκρασία, τον αέρα και την υγρασία του χώρου).

ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 4.3.1.	Κατασκευάζει ιδιαίτερα εργαλεία για την τοποθέτηση ή την εξαγωγή των διάφορων κατασκευών στο καμίνι.
ΕΕ 4.3.2.	Κατασκευάζει ιδιαίτερα πυρίμαχα στοιχεία στήριξης για την τοποθέτηση στο καμίνι (καθ' όλη την διάρκεια ψησίματος).
ΕΕ 4.3.3.	Κατασκευάζει και τοποθετεί υλικά για διακόσμηση επάνω στο κεραμικό με γνώμονα τη χρήση διαφορετικών τεχνικών και υλικών (ψησίματος και υαλοποίησης).
ΕΕ 4.3.4.	Μεριμνά για την κατασκευή ή την προμήθεια φούρνου για το ψήσιμο κεραμικών με ιδιαίτερες τεχνικές προδιαγραφές (οξειδωση – αναγωγή).

ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ

ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 5.1.1.	Συσκευάζει την κατασκευή για ασφαλή μεταφορά (χρησιμοποιεί αντικραδασμικά υλικά, χαρτοκιβώτια ή ξυλοκάμινα).
ΕΕ 5.1.2.	Φορτώνει και τοποθετεί τα κιβώτια στο όχημα μεταφοράς λαμβάνοντας τα αναγκαία μέτρα προφύλαξης κατά τη μεταφορά.
ΕΕ 5.1.3.	Μεταφέρει και αποσυσκευάζει την κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.

ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 5.2.1.	Τοποθετεί και στερεώνει (εάν είναι αναγκαίο) την κατασκευή.
ΕΕ 5.2.2.	Στεγανοποιεί και καθαρίζει την κατασκευή.
ΕΕ 5.2.3.	Καθαρίζει τον χώρο της κατασκευής, απομακρύνει εργαλεία, υλικά συσκευασίας και τυχόν απορρίμματα όπου έχουν δημιουργηθεί.

ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.

Επαγγελματικές εργασίες

ΕΕ 5.3.1.	Δείχνει την λειτουργία της κατασκευής όπου είναι αναγκαίο.
ΕΕ 5.3.2.	Ενημερώνει για την καλή λειτουργία και την συντήρηση της κατασκευής.
ΕΕ 5.3.3.	Παραδίδει τα αναγκαία έντυπα μεταφοράς στον πελάτη, τα αναγκαία πιστοποιητικά και τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Συγκεντρωτική Παρουσίαση των Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων του Περιγράμματος

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

(Ανά επίπεδο επαγγελματικής ιεραρχίας)

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Γνώση Η/Υ. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές αρχές σχεδίου. Θεωρητική και πρακτική γνώση διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος. Γνώση υλικών. Γνώση τεχνικών προδιαγραφών του κάθε χώρου.	Γνώση ειδικού λογισμικού Η/Υ. Γνώση και αξιολόγηση των τεχνικών και οικονομικών αναγκών της κατασκευής. Τεχνικές διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος. Αξιολόγηση και γνώση των εργαλείων που απαιτούνται. Ορολογία και κανόνες της Κεραμικής σε όλα τα στάδια. Γνώση και αξιολόγηση των τρόπων, των μεθόδων και των υλικών σε όλα τα στάδια που απαιτούνται.

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση προετοιμασίας πηλού και υλικών. Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής βασικής και δευτερευουσών κατασκευών.	Αρχές και τεχνικές που διέπουν την κατασκευή ή/και αποθήκευση υλικών και πρότυπων εργαλείων. Τεχνογνωσία υλικών και εργαλείων. Γνώση, αξιολόγηση και προσδιορισμός των μετρήσεων σύμφωνα με τις αρχές και τις μεθόδους κατασκευής. Τεχνογνωσία που απαιτείται για το στέγνωμα της κατασκευής.
ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για τα στάδια του ψησίματος, της διακόσμησης και του υαλώματος. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία του ψησίματος σε σχέση με τον πηλό. Τεχνογνωσία και τεχνικές διαφόρων τύπων καμινιών. Τεχνογνωσία τεχνικών διακόσμησης. Τεχνογνωσία τεχνικών υαλώματος. Τεχνογνωσία εργαλείων.
ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Ιστορία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές γνώσεις σχεδίου (ελεύθερου και βιομηχανικού). Ιστορία της Τέχνης. Αρχές Γλυπτικής. Τεχνογνωσία κατασκευής της φόρμας. Τεχνολογία υλικών. Αρχές της Κεραμικής για όλα τα στάδια διακόσμησης και υαλώματος. Τεχνογνωσία υλικών διακόσμησης και υαλώματος. Χημεία (σε σχέση με τα υλικά και την θερμοκρασία).	Αξιολόγηση της κατασκευής σε όλα τα στάδια. Ειδικά εργαλεία. Τεχνογνωσία μεταφοράς σχεδίου και μακέτας για την τελική κατασκευή. Μεικτές τεχνικές επεξεργασίας πηλού και υλικών. Τεχνογνωσία στεγνώματος της φόρμας. Ειδικά ψησίματα. Οξείδωση – Αναγωγή. Ειδικοί φούρνοι. Τεχνογνωσία διαφόρων τύπων κεραμικών.
ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση ΚΟΚ.	Γνώση υλικών συσκευασίας. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Ασφάλεια. Καθαρισμός. Γνώση ελέγχου της λειτουργικότητας και τρόπων συντήρησης.	Τεχνογνωσία συσκευασίας και μεταφοράς για την ασφάλεια της κατασκευής σύμφωνα με τις προδιαγραφές της. Γνώση χρήσης ειδικών εργαλείων. Γνώση σύνταξης πιστοποιητικού γνησιότητας και τεχνικών προδιαγραφών.

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ - ΕΡΓΑ	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού
ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού
ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού
ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού
ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης

	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Κοινωνική δεξιότητα
--	---

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 1: Επιλέγει και σχεδιάζει τα προς κατασκευή ΠΡΟΪΟΝΤΑ - έργα	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη Τεχνική ικανότητα χειρισμού της τεχνολογίας Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού και των υλικών
ΚΕΛ 2: κατασκευάζει κεραμικά εργα-προϊόντα (ωμή κατάσταση)	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων και απαραίτητων υλικών Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Τεχνική ικανότητα μέτρησης και τοποθέτησης των μέτρων Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού Τεχνική ικανότητα επεξεργασίας του πηλού
ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς και τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών ψησίματος, διακόσμησης, υαλώματος και καθαρισμού
ΚΕΛ 4: Κατασκευάζει ειδικά και εικαστικά έργα-προϊόντα	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα σωστού σχεδιασμού πρωτότυπων έργων Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού Τεχνική ικανότητα προετοιμασίας της κατασκευής Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου Τεχνική ικανότητα μελέτης της στατικότητας της κατασκευής Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών ψησίματος, διακόσμησης και υαλώματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Τεχνική ικανότητα κατασκευής φούρνου
ΚΕΛ 5: Τοποθετεί την κατασκευή στην τελική της θέση	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών ασφαλούς συσκευασίας Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς, στεγανοποίησης και καθαρισμού Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ Α		
ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ	1 ^η Διαδρομή	Γυμνάσιο – 4 έτη επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση
	2 ^η Διαδρομή	Γυμνάσιο – Κάτοχος διπλώματος ΙΕΚ (επιπέδου 1) αντίστοιχης ειδικότητας – 2 έτη επαγγελματική εμπειρία
	3 ^η Διαδρομή	Γενικό Λύκειο ή ΕΠΑΛ (ανεξάρτητα ειδικότητας) ή ισότιμοι τίτλοι - 2 έτη αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση
	4 ^η Διαδρομή	Γενικό Λύκειο ή ΕΠΑΛ - Κάτοχος διπλώματος ΙΕΚ (μεταδευτεροβάθμιο επίπεδο) αντίστοιχης ειδικότητας – 1 έτος επαγγελματική εμπειρία συμπεριλαμβανομένης της πρακτικής άσκησης
	5 ^η Διαδρομή	ΕΠΑΛ αντίστοιχης ειδικότητας – 1 έτος αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

- Γραπτές εξετάσεις
- Προφορικές εξετάσεις
- Τεστ πολλαπλών επιλογών
- Εκπόνηση εργασιών
- Συνέντευξη
- Παρατήρηση εκτέλεσης εργασίας
- Αξιολόγηση τεχνικών δεξιοτήτων
- Εργαστηριακές εξετάσεις

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι συνδικαλιστικές οργανώσεις εκπροσώπησης εργαζομένων και εργοδοτών που υπογράφουν την Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας ΓΣΕΒΕΕ, ΓΣΕΕ, ΕΣΕΕ και ΣΕΒ, σε σύμπραξη με τα ερευνητικά ή εκπαιδευτικά κέντρα ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ, ΚΕΚ ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, ΚΑΕΛΕ και ΙΟΒΕ, ανέλαβαν από το Υπουργείο Απασχόλησης – ΕΚΕΠΙΣ, στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενης από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο δράσης, να αναπτύξουν 145 επαγγελματικά περιγράμματα μεταξύ των οποίων και το επαγγελματικό περίγραμμα του «Αγγειοπλάστη - Κεραμίστα» στο οποίο αναφέρεται η παρούσα μελέτη.

Η συνεργασία των αναδόχων φορέων αποβλέπει στην ανάπτυξη και πιστοποίηση «Επαγγελματικών Περιγραμμάτων», στο πλαίσιο της διά βίου εκπαίδευσης και κατάρτισης και αποτελεί απαραίτητο βήμα για τη λειτουργία του Εθνικού Συστήματος Σύνδεσης της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης με την Απασχόληση (ΕΣΣΕΕΚΑ).

Με αυτή τη συνεργασία των Κοινωνικών Φορέων επιδιώκεται η ουσιαστική σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με τις ανάγκες των εργαζομένων και των επιχειρήσεων και γενικότερα της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας.

Η ανάπτυξη του επαγγελματικού περιγράμματος του «Αγγειοπλάστη - Κεραμίστα» έγινε υπό το συντονισμό του ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ με Υπεύθυνη έργου την κα Αναστασία Αυλωνίτου.

Συντονιστής και επιμελητής του περιγράμματος ήταν ο κ. Νικόλαος Δασκαλάκης.

Συντάκτες και συγγραφείς ήταν οι κ. κ. Νικόλαος Δασκαλάκης, Αικατερίνη Γκαβού και Χρήστος Τσιμπουράς.

Την προσέγγιση των εργαζομένων για το περίγραμμα και το αναλυτικό του περιεχόμενο την διατύπωσε γνωμοδοτώντας ο κ. Ιάκωβος Καρατράσογλου.

Την προσέγγιση των εργοδοτών για το περίγραμμα και το αναλυτικό του περιεχόμενο την διατύπωσε γνωμοδοτώντας ο κ. Σπύρος Παπακωνσταντίνου.

Το μεθοδολογικό πλαίσιο στο οποίο βασίστηκε η παρούσα μελέτη έχει αναπτυχθεί στον σχετικό «ΟΔΗΓΟ»¹ που εξέδωσαν το 2007 οι συνδικαλιστικές οργανώσεις εκπροσώπησης εργαζομένων και εργοδοτών που υπογράφουν την ΕΓΣΣΕ. Η ανάπτυξη των περιγραμμάτων γίνεται βάσει συγκεκριμένων προδιαγραφών, όπως αυτές προσδιορίζονται στην ΚΥΑ [110998/ 08.05.06 (ΦΕΚ 566Β')] και το Αναλυτικό

¹ Ο Οδηγός για την ανάπτυξη και τις προδιαγραφές των επαγγελματικών περιγραμμάτων συντάχθηκε το 2007 από την παρακάτω ομάδα εργασίας των ΓΣΕΕ-ΣΕΒ-ΓΣΕΒΕΕ-ΕΣΕΕ: Δημουλάς Κώστας (Επιμέλεια), Βαρβιτσιώτη Ρένα, Σπηλιώτη Χριστίνα (Συγγραφείς), Τολίδης Γιάννης (Ανάπτυξη και Συγγραφή Ερωτηματολογίου Περιγραφής Επαγγέλματος), Άσπρος Δημήτρης (Παράδειγμα Επαγγελματικού Περιγράμματος).

Τεύχος της Προκήρυξης για τη διεξαγωγή Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού Αριθ.32/2009 με τίτλο «Ανάπτυξη 145 Επαγγελματικών Περιγραμμάτων».

Βάσει των ανωτέρω, η περιγραφή των επαγγελματικών περιγραμμάτων ακολουθεί τους εξής πέντε άξονες:

Ενότητα Α: Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος / ειδικότητας.

Ενότητα Β: Ανάλυση του επαγγέλματος / ειδικότητας - «προδιαγραφές».

Ενότητα Γ: Απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες, ικανότητες για την άσκηση του επαγγέλματος/ ειδικότητας.

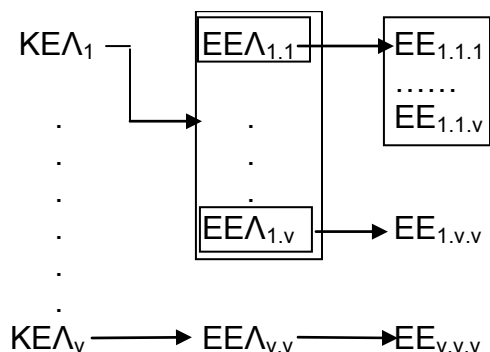
Ενότητα Δ: Προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.

Ενότητα Ε: Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων.

Στην ενότητα Α αναλύονται οι γενικότερες συνθήκες του επαγγέλματος, οι τεχνολογικές αλλαγές που το επηρεάζουν, οι γενικότερες αλλαγές που παρατηρούνται, οι προοπτικές του επαγγέλματος στην αγορά εργασίας και των κλάδων δραστηριότητας στους οποίους ασκείται, καθώς και οι ρυθμίσεις που ισχύουν σχετικά με την άσκηση του επαγγέλματος.

Στην ενότητα Β το επάγγελμα αναλύεται σε κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ₁ έως ΚΕΛ_v), κάθε ΚΕΛ αναλύεται σε επιμέρους επαγγελματικές λειτουργίες (ΕΕΛ) και κάθε ΕΕΛ σε επαγγελματικές εργασίες (ΕΕ) (επόμενο διάγραμμα).

Διάγραμμα: Ανάλυση επαγγέλματος σε ΚΕΛ-ΕΕΛ-ΕΕ



Για κάθε Επαγγελματική Εργασία προσδιορίζονται τα κριτήρια επαγγελματικής ανταπόκρισης και το εύρος εφαρμογής της.

Με βάση αυτή την ανάλυση, στην ενότητα Γ αναλύονται οι απαιτούμενες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για αποτελεσματική εκτέλεση κάθε επαγγελματικής εργασίας.

Στις ενότητες Δ και Ε προτείνονται διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων και ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων.

Αξιοποιήθηκαν οι ακόλουθες μέθοδοι συλλογής πληροφοριών για το επάγγελμα:

- **Η βιβλιογραφική έρευνα γραφείου**, για την επισκόπηση της σχετικής με το επάγγελμα βιβλιογραφίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο (κλαδικές μελέτες και επαγγελματικές μονογραφίες), τη συγκέντρωση και ανάλυση στατιστικών δεδομένων της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας και των στοιχείων που διαθέτουν οι επαγγελματικές και επιστημονικές ενώσεις του επαγγέλματος.
- Μια παραλλαγή της **μεθόδου Delphi** με βάση ερωτηματολόγιο που συνέταξε η επιστημονική επιτροπή της ένωσης των φορέων.
- **Οι συνεντεύξεις με κατόχους θέσεων εργασίας** στο επάγγελμα βάσει οδηγού συνέντευξης με προεπιλεγμένους άξονες που συνέταξε η επιστημονική επιτροπή της ένωσης των φορέων.
- Εναλλακτικά της μεθόδου της συνέντευξης χρησιμοποιήθηκε και μέθοδος συμπλήρωσης **εξειδικευμένου ερωτηματολογίου με κατόχους θέσεων εργασίας** στο επάγγελμα.
- **Διαδικασίες ανασκόπησης και ανάδρασης** με τις επαγγελματικές οργανώσεις των εργαζομένων και των εργοδοτών κατά τη διάρκεια εκπόνησης της μελέτης.

Η τελική σύνθεση του Επαγγελματικού Περιγράμματος πραγματοποιήθηκε από το συντονιστή της ομάδας ανάπτυξης του επαγγελματικού περιγράμματος κ. Νικόλαο Δασκαλάκη, υπό την εποπτεία των στελεχών του ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ (Σταμάτης Βαρδαρός, Ελισάβετ Πετρίδη, Παρασκευάς Λιντζέρης, Αναστασία Αυλωνίτου).

Τη συνολική ευθύνη του έργου των 145 επαγγελματικών περιγραμμάτων είχε η **Ομάδα Πλοήγησης** που συγκροτήθηκε από τους Αναδόχους φορείς και αποτελείται από τους εξής:

Φορέας	Ονοματεπώνυμο
ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	Βαρβιτσιώτη Ρένα
ΓΣΕΕ	Καρατράσογλου Ιάκωβος
ΙΟΒΕ	Τορτοπίδης Αντώνης
ΓΣΕΒΕΕ	Λιντζέρης Παρασκευάς
ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ	Αυλωνίτου Αναστασία
ΣΕΒ	Τορτοπίδης Αντώνης
ΕΣΕΕ, ΚΑΕΛΕ	Κόνσολας Αντώνης

Τον έλεγχο ανταπόκρισης του περιγράμματος στις προδιαγραφές του έργου της ανάπτυξης των 145 επαγγελματικών περιγραμμάτων είχε η **Επιτροπή Ποιότητας** στην οποία συμμετείχαν οι εξής:

Φορέας	Ονοματεπώνυμο
ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	Σπηλιώτη Χριστίνα
ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	Βαρβιτσιώτη Ειρήνη
ΕΣΕΕ, ΚΑΕΛΕ	Αρανίτου Βάλλια
ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ	Βαρδαρός Σταμάτης
ΣΕΒ, ΙΟΒΕ	Τσακανίκας Άγγελος

ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ»**A.1 Προτεινόμενος Γενικός Τίτλος του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας/των**

Αγγειοπλάστης-Κεραμίστας. Ο προτεινόμενος τίτλος αναφέρεται στον αυτοαπασχολούμενο ή το μισθωτό που ασκεί την τέχνη της αγγειοπλαστικής-κεραμικής για την παραγωγή εμπορεύσιμων αντικειμένων. Το συγκεκριμένο επάγγελμα συναντάται και με άλλες ονομασίες όπως κεραμοποιός, πηλοποιός, τεχνικός παραγωγικής /χειροποίητης κεραμικής.

A.2 Ορισμός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας**A.2.1. Γενική Περιγραφή του περιεχομένου και σκοπός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας**

Αντικείμενο της εργασίας του Αγγειοπλάστη-Κεραμίστα είναι η κατασκευή διαφόρων χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων (βάζα, φλιτζάνια, πιάτα, κούκλες κ.λπ.). Χρησιμοποιεί ως πρώτη ύλη πυλό, άλλα είδη αργιλοπυριτικών υλικών και υαλώματα. Η διαδικασία παραγωγής περιλαμβάνει την επιλογή του υλικού και τη δημιουργία μιας εύπλαστης μάζας, η οποία θα πάρει τη συνέχεια το επιθυμητό σχήμα με χρήση των χεριών του τεχνίτη, του τροχού, καλουπιών, ακίδων και ειδικών εργαλείων. Η σύνθεση του αρχικού μείγματος, η επεξεργασία και η επικάλυψη με υαλώματα και άλλα υλικά προσδιορίζουν τις ιδιότητες του τελικού προϊόντος.

Συγκεκριμένα, ο Κεραμίστας επεξεργάζεται την πρώτη ύλη (πηλό) ή την αγοράζει απ' ευθείας από εγχώρια εργοστάσια κατασκευής πηλού ή την εισάγει από το εξωτερικό ανάλογα με τις ανάγκες του. Κατασκευάζει διακοσμητικές, λειτουργικές και εικαστικές κεραμικές επιφάνειες που αφορούν την εσωτερική ή εξωτερική διακόσμηση ενός κτιρίου ή μίας οικίας. Επιπλέον, κατασκευάζει και εφαρμόζει ψημένες κεραμικές επιφάνειες ή όγκους, οι οποίες μπορεί να είναι αυτόνομες ή ενσωματωμένες για την διακόσμηση, την λειτουργικότητα και την αισθητική ενός χώρου ή κτιρίου. Η εργασία του βασίζεται στην μακράιωνη παράδοση της κεραμικής. Με τον όρο κεραμική εννοούμε τα αντικείμενα που έχουν γίνει με πηλό, διαμορφώθηκαν με διάφορους τρόπους, στέγνωσαν και τελικά έγιναν σταθερά και αμετάβλητα από την επίδραση της φωτιάς. "Το κεραμικό καμίνι" είναι λοιπόν η επίδραση της φωτιάς που μεταμορφώνει ένα πηλίνο σχήμα σε κεραμικό.

A.3 Αντιστοίχιση με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελλμάτων, σε τετραψήφια ανάλυση και με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Κλάδων Οικονομίας, σε τουλάχιστον διψήφια ανάλυση

A.3.1 Αντιστοίχιση με ΣΤΕΠ 92

Η εξάσκηση των καθηκόντων του συγκεκριμένου επαγγέλματος, όσον αφορά την ταξινόμηση του επαγγέλματος αυτού βάσει του ΣΤΕΠ 92 υπάγεται σε επίπεδο τριψήφιας ανάλυσης **στον κωδικό 754:** Αγγειοπλάστες, τεχνίτες γυαλιού και ασκούντες συναφή επαγγέλματα και **ως τετραψήφια ανάλυση στα:**

7541	Αγγειοπλάστες, πλινθοκεραμοουργοί, κατασκευαστές λειαντικών τροχών και ασκούντες συναφή επαγγέλματα
7544	Βαφείς - διακοσμητές γυαλιού, κεραμικών και συναφών υλικών

A.3.2 Αντιστοίχιση με ΣΤΑΚΟΔ

Βάση της ταξινόμησης των οικονομικών κλάδων **ΣΤΑΚΟΔ-2003** το επάγγελμα του αγγειοπλάστη-κεραμίστα υπάγεται στην κατηγορία **ΔΘ: Κατασκευή άλλων προϊόντων από μη μεταλλικά ορυκτά** και σε διψήφια ανάλυση στον κλάδο με κωδικό 26: Κατασκευή άλλων προϊόντων από μη μεταλλικά ορυκτά. Σε τριψήφια ανάλυση εντάσσεται στον κωδικό 262: Κατασκευή μη δομικών, μη πυρίμαχων κεραμικών ειδών / κατασκευή πυρίμαχων κεραμικών προϊόντων.

A.4 Ιστορική εξέλιξη του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας

A.4.1 Ιστορική αναδρομή και εξέλιξη του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας²

Α' ΜΕΡΟΣ: Ιστορική εξέλιξη του επαγγέλματος

Η κεραμική, η παλιότερη ίσως απ όλες τις πρωτόγονες τέχνες ακόμη και από τη χάραξη ή γλυφή πάνω σε πέτρα, μέταλλο, ξύλο είναι μια από τις αμεσότερες δημιουργίες του ανθρώπου, αφού ο πηλοπλάστης

² Τα ιστορικά στοιχεία αντλήθηκαν από τις εξής πηγές:

- Beard G. "Modern Ceramics, Studio Vista", Λονδίνο 1969
- Cooper E. "A History of Pottery, Longman", Λονδίνο 1972
- "I Maestri della Ceramica Modenna" Faenza Edittice, Faenza 1984
- Lippard L.B. Pop Art "Thames and Hudson", 1966
- Μ. Βογιατζόγλου "Σύγχρονη Κεραμική" "Θέματα Χώρου και Τέχνη", Αθήνα 1978
- Β. Κυριαζόπουλος "Ελληνική Παραδοσιακή Κεραμική", ΕΟΜΜΕΧ 1984
- Ι. Παπαθανασόπουλος Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο "Νεολιθικά και Κυκλαδίτικα", Αθήνα 1981

έρχεται σε άμεση επαφή με το υλικό του. Το πρώτο ερέθισμα για την κατεργασία του πηλού και της αγγειοπλαστικής δόθηκε στον άνθρωπο μέσα από την παρατήρηση της ίδιας της φύσης. Κάποια μέρα, ύστερα από μια βροχή πάνω σε αργιλώδες έδαφος ανθρώπινα αποτυπώματα ή χνάρια έδωσαν την ευκαιρία στον πρωτόγονο άνθρωπο να προσέξει την πλαστικότητα σε όγκο και σχήματα αργίλου, αργότερα η τυχαία επαφή του με τη φωτιά τον έκαναν να παρατηρήσει την αυθεντικότητα και την αντοχή του πηλού και να προχωρήσει στην κατασκευή χωμάτων κατασκευασμάτων που του χρησίμευαν είτε για να αποθηκεύσει είτε και να προφυλάξει τις τροφές του. Η πρώτη ψημένη γη έρχεται μέσα από τις εκρήξεις των ηφαιστείων και την στερεοποίηση των αργιλοχωμάτων μέσα από την θερμοκρασία.

Τα πρώτα κεραμικά σκεύη από πηλό ψημένο στη φωτιά εμφανίστηκαν στην ανατολική Ασία κατά την ύστερη παλαιολιθική περίοδο. Τα παλιότερα δείγματα κεραμικής βρέθηκαν σε σπήλαιο της Κίνας και χρονολογούνται πριν από το 10.000 π.Χ. Οι Κινέζοι, πολύ πιο πριν από την δυναστεία των Μίγγ, δημιουργούν στίλβες και υαλώματα βασισμένα στο νάτριο, ακολουθούν οι Χαλδαίοι, οι Φοίνικες και οι Αιγύπτιοι.

Στην Ευρώπη, η εμφάνιση κεραμικών άρχισε στην ανατολική Μεσόγειο. Συγκεκριμένα, τα παλαιότερα δείγματα κεραμικής στην Ευρώπη, και μάλιστα σημαντικά ως προς την τεχνική και την επεξεργασία, βρέθηκαν στην Ελλάδα το 7.000 π.Χ. στους Νεολιθικούς οικισμούς Δημίνι, Σέσκλο (Θεσσαλία) και στο Φράχθι της Φθιώτιδας (αρχαιολόγοι Ερ. Σλήμαν, Χρ. Τσούντας, Χρ. Καρούζος). Ωστόσο η αρχαιολογία συνεχίζει το έργο της και ήδη έχουν βρεθεί δείγματα κεραμικής από την “προϊστορία”, άρα χρονολογικά μεταφερόμαστε ακόμα πιο πίσω για τον ελληνικό χώρο (αρχαιολόγοι Κώσ. Ρωμαίος, Δημ. Θεοχάρης).

Η πλούσια μυθολογική κάλυψη της κεραμικής φανερώνει την σημασία της. Στην Αρχαία Ελλάδα από τους 12 Ολύμπιους θεούς, δύο, η Αθηνά και ο Διόνυσος, συνδέονται στον μεταφυσικό χώρο με την τόσο εξυπηρετική για τον άνθρωπο στερεοποίηση του πηλού. Η Αθηνά θεωρείται η προστάτιδα της κεραμικής, μιας και με το προσωνύμιό της Εργάνη λέγεται ότι αυτή εφηύρε τον τόρνο της κεραμικής και κατασκεύασε τα πρώτα αγγεία³.

Επίσης η κεραμική του ελληνικού μύθου συνδέεται διπλά και με έναν άλλο μύθο που είναι από τους σημαντικότερους της αρχαιότητας. Πρόκειται για τον μύθο του δωροδότη Προμηθέα που εκφράζει και την πνευματική υπόσταση του σκεπτόμενου ανθρώπου. Ο Προμηθέας σχετίζεται διπλά γιατί αφενός δώρισε την φωτιά στην κεραμική, με τη βοήθεια της οποίας επετεύχθη, μέσω της θερμοκρασίας, η στερεοποίηση του πηλού, και αφετέρου ο Προμηθέας, κατά την μυθολογία πάντα, αφού έπλασε τον πρώτο άνθρωπο από χώμα και νερό, του εμφύτευε και την ζωή.

Τέλος ο Κέραμος, γιος του Διονύσου και της Αριάδνης, αττικός ήρωας και επώνυμος του αθηναϊκού δήμου των Κεραμένων, συνδέεται άμεσα με το μυθολογικό κύκλωμα αμπέλου – οίνου, όπως η παραγωγή

³ Σχετικά με την προστάτιδα των τεχνών και της κεραμικής Αθηνά (Ergane) βλ. 1. Ομηρική ομολογία του κεραμίστα RE VI 1, 428. 2. I. NOBLE (The techniques of painted Attic Pottery) (1965) σελ. 102 & 106 Noble Ο.Π. σελ. 129 εικ. 74.

του κρασιού συνδέεται με τη συντήρηση, την αποθήκευση, τη διακίνηση και την κατανάλωση, όπου ήταν απαραίτητο κάθε λογής και μεγέθους πήλινο αγγείο. Κατά συνέπεια, ο Κέραμος στη συνέχεια καθιερώθηκε σαν αρχηγέτης και προστάτης των τεχνών του πηλού και της κεραμικής⁴.

Η αρχαία ελληνική κεραμική-αγγειογραφία έχει επιδείξει εξάισια δείγματα από περήφανους κεραμοποιούς και αγγειοπλάστες. Η μεγάλη παράδοση της αρχαίας ελληνικής κεραμικής διατηρήθηκε, με προσαρμογές βέβαια και αναμορφώσεις, με τους βυζαντινούς κεραμιστές, οι οποίοι ανεξάρτητα από την επίδραση των στοιχείων της Ανατολής, συνέχισαν την πορεία της αρχαίας ελληνικής κεραμικής, κάνοντας γνωστή τη βυζαντινή τεχνική στα κεραμουργήματα εκείνα με την εφυάλωση της επιφάνειας και την εγχάραξη του σχεδίου γνωστά από τον 12ο αιώνα μ.Χ. Επίσης είναι γνωστή η εντοίχιση κεραμικών στις εξωτερικές επιφάνειες στη βυζαντινή εκκλησία του Ελλαδικού χώρου. Τα βυζαντινά χρόνια γίνεται λόγος για τους «κεραμείς» που βασικό εργαλείο τους είχαν τον κεραμικό τροχό και στο εργαστήρι τους το «κεραμείον», κατασκεύαζαν τα διάφορα αγγεία και τα άλλα πήλινα δοχεία που προορίζονταν για τις καθημερινές χρήσεις, ψήνοντας τα στο κεραμικό φούρνο. Οι βυζαντινοί αυτοί απόγονοι είναι γνωστοί ως «πηλοπλάστες».

Στα μεταβυζαντινά χρόνια, από τον 15ο αιώνα και ύστερα, στο Μικρασιατικό χώρο, ακμάζουν περίφημες σχολές αγγειοπλαστικής με τα γνωστά κεραμουργήματα όπως της Νίκαιας, της Κιουτάχειας, του Ικονίου (της Μ. Ασίας), του Τσανάκ-Κάλε, του Ελλησπόντου και γενικά τα Μικρασιάτικα που αργότερα τους έδωσαν την ονομασία «Ροδίτικα».

Η ελληνική κεραμική παράδοση δεν σταματάει στα χρόνια της τουρκοκρατίας. Στα κυριότερα κεραμικά κέντρα όπως στην Κύπρο, Κρήτη, Ρόδο, Σάμο, Χίο, Μυτιλήνη, Θάσο, Σίφνο, Αίγινα, Αττική, Σκύρο, Σκόπελο, Κέρκυρα, Θεσσαλία, Μακεδονία, οι κατασπαρμένοι ανώνυμοι λαϊκοί τεχνίτες του πηλού και της φωτιάς, μέσα από τα φτωχά τους στημένα εργαστήρια, αφομοιώνοντας ξένα πρότυπα από τη Δύση ή την Άπω Ανατολή ελληνοποίησαν τα ξενόφερτα στοιχεία και διατηρώντας την έκφραση και τα τοπικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα στα αγγειοπλαστικά σκεύη διέσωσαν μέσα από τα λαϊκά κεραμουργήματα τους την ελληνική κληρονομιά.

Οι σημερινοί ομότεχνοι κεραμίστες έχουν προστάτη τον Άγιο Σπυρίδωνα, διότι σύμφωνα με την παράδοση έστιψε με το χέρι του ένα κεραμίδι και το διέλυσε στα συστατικά του, χώμα, νερό και φωτιά. (325 μ.Χ. στην Α' Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας).

⁴ Για τον Κέραμο βλ. RE XI, 1 255-6 & W.H.Roscher (Lexikon der griechischen und Römischen Mythologie 1890-1894)

Β' ΜΕΡΟΣ: Η αγγειοπλαστική – κεραμική σήμερα

Τον τελευταίο αιώνα προδιαγράφονται πολλές από τις αλλαγές που πρόκειται να επηρεάσουν στην εποχή μας την εξέλιξη της κεραμικής τέχνης.

Η αναβίωση της κεραμικής τέχνης κατά τον μεσοπόλεμο έχει δύο αντίθετους δρόμους. Η μία κίνηση προσπαθεί να επιβάλλει την ποιότητα του χειροποίητου κεραμικού στην βιομηχανική παραγωγή. Η προσπάθεια αυτή βρίσκει πρωτοπόρους τους Άγγλους με την δραστηριότητα του Morris, όπου μαζί με διάφορες πρωτοβουλίες στις σκανδιναβικές χώρες και οίκους όπως "Arabia – Φινλανδία, Gustavsberg – Σουηδία" προετοιμάζει τον δρόμο για το Modern Movement και την καθιέρωση του "art designer". Οι διαδικασίες της αλλαγής στην Ευρώπη και την Αμερική ξεκινούν από την ολοένα αυτόνομη βιομηχανική παραγωγή και την έλλειψη αισθητικού προσανατολισμού. Έχουμε για πρώτη φορά την ίδρυση τεχνικοκαλλιτεχνικών σχολών που συνεργάζονται με κάποιο τρόπο με εργοστάσια παραγωγής καλλιτεχνικής κεραμικής. Μπορούμε να πούμε λοιπόν ότι έχουμε την αρχή του design. Οργανώθηκαν οι πρώτες μεγάλες εκθέσεις που έφεραν το κοινό σε επαφή με τα προβλήματα εσωτερικής διακόσμησης. Έτσι διαμορφώθηκαν δυνάμεις που αντιδρούν στις τεχνολογικές δομές που αφορούσαν την βιομηχανική παραγωγή.

Η άλλη κίνηση, που ιδεολογικά συνδέεται με το Arts & Crafts Movement, θέλει το χειροποίητο κεραμικό σε περιορισμένη βιοτεχνική παραγωγή και τον studio potter υπεύθυνο για το έργο και ως προς το τεχνικό και ως προς το αισθητικό μέρος. Έτσι γύρω στο 1950 οι πρωτοπόροι αυτής της κίνησης κατάφεραν να εντάξουν την τεχνική της παραδοσιακής κεραμικής στις ακαδημαϊκές σχολές και να ενθαρρύνουν την δημιουργία ατομικών εργαστηρίων. Για πρώτη φορά στην μακρόχρονη ιστορία της κεραμικής σημειώνεται τεράστια επανάσταση που είναι οικουμενική και κατατάσσει την κεραμική τέχνη στα παγκόσμια καλλιτεχνικά ρεύματα. Πρωτοπόροι και το κέντρο έρευνας είναι οι Η.Π.Α., όπου οι μνήμες και οι αναστολές δεν είναι ιδιαίτερα ισχυρές. Πολλοί μεγάλοι της τέχνης αφιέρωσαν αρκετό χρόνο με την κεραμική (Picasso, Miro) αλλά τελικά η αλλαγή της κεραμικής τέχνης ήρθε από τους ίδιους τους κεραμίστες που είναι σε θέση να ξέρουν σε βάθος το υλικό που χρησιμοποιούν.

Στα 1970 έχουμε μία πόλωση στα δύο διεθνή κύματα. Το πιο δυναμικό μέρος της καλλιτεχνικής χειροτεχνίας (art handicraft) κινείται με μεγαλύτερη ελευθερία έκφρασης. Αντίθετα τα σχεδιασμένα βιομηχανικά προϊόντα (art industry) γίνονται πιο ανώνυμα και πιο πολυάριθμα. Η έμφαση στην πρωτοπορία της κεραμικής διέπεται στο ότι η έρευνα από τα εργαστήρια των βιομηχανιών μεταφέρεται στα ατομικά εργαστήρια. Αυτό σημαίνει ότι ο ανεξάρτητος κεραμίστας πρέπει να επωμισθεί την ευθύνη του έργου του με κάθε τεχνική, οικονομική και αισθητική συνέπεια.

Σ' αυτές τις κοινωνικές συνθήκες γεννιέται η κεραμική του ατομικού εργαστηρίου (studio pottery) που σαν γενικός όρος καλύπτει όλο το φάσμα των κεραμικών έργων, από τα χρηστικά μέχρι την γλυπτική (που καθορίζεται από τον τρόπο θεώρησης και όχι από το υλικό μόνο που είναι κατασκευασμένο το τελικό προϊόν). Η τάση για μεγαλύτερη επαφή με το υλικό που χαρακτηρίζει βασικά αυτήν την εξέλιξη του κεραμίστα είναι πολύ πιο ισχυρή και ασφαλώς έχει σχέση με την πολυπλοκότητα του υλικού και της τεχνικής γνώσης που απαιτείται. Ίσως αυτή η ανάγκη επαφής με το υλικό κρατάει ακόμα τον κεραμίστα κοντά στην τέχνη μίας άλλης εποχής "π.χ. της Αρχαίας Ελλάδος" όπου ο τεχνίτης κατατάσσεται ανάλογα με το υλικό που χρησιμοποιεί και όχι με το αντικείμενο που φτιάχνει.

Σήμερα η σύγχρονη κεραμική κινείται προς την χρησιμοποίηση υλικών υψηλής θερμοκρασίας. Με την τεχνική αυτή ο κεραμίστας προσανατολίζεται σε μία πιο γλυπτική έκφραση, παρά ζωγραφική. Για αυτόν τον λόγο είναι εντυπωσιακή η απομάκρυνση από την ζωγραφική και διακόσμηση που χαρακτήρισε την βιομηχανική κεραμική στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Στο πλαίσιο αυτό, τα κεραμικά ανεξάρτητα από πότε ή πως έχουν κατασκευαστεί, διαχωρίζονται σε τρεις βασικούς τύπους (κατηγορίες), ανάλογα με την θερμοκρασία στην οποία έχουν ψηθεί:

Α) Κεραμικά χαμηλής θερμοκρασίας (earthenware) Τα κεραμικά αυτά είναι σχετικά μαλακά. Μπορούν να χαραχθούν με μαχαίρι και έχουν το σώμα τους πορώδες, δηλαδή αφήνουν το νερό να περάσει μέσα από το πορώδες τοίχωμα. Θερμοκρασία καμινιού 800°C – 1.100°C.

Β) Κεραμικά υψηλής θερμοκρασίας (stoneware – gres) Τα κεραμικά αυτά είναι σκληρά (δεν χαράζονται με το μαχαίρι), δεν έχουν πόρους και έχουν το σώμα τους υαλοποιημένο από την φωτιά. Δηλαδή δεν αφήνουν το νερό να περάσει. Επίσης επειδή δεν έχουν πόρους είναι βαρύτερα από τα κεραμικά χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμοκρασία καμινιού 1.200°C – 1.280°C.

Γ) Κεραμικά πορσελάνης (porcelain) Τα κεραμικά αυτά είναι επίσης σκληρά επειδή είναι υαλοποιημένα όπως και τα προηγούμενα. Εφ' όσον έχουν λεπτό σχετικά τοίχωμα είναι ημιδιάφανα στο φως και όχι αδιάφανα όπως στις δύο προηγούμενες κατηγορίες. Θερμοκρασία καμινιού 1.280°C – 1.350°C.

Στην πρώτη κατηγορία υπάγονται τα κεραμικά της Αρχαίας Ελλάδος, τα Ρωμαϊκά, της Αιγύπτου, της Περσίας και γενικά της Εγγύς Ανατολής, καθώς και τα περισσότερα κεραμικά της Ευρώπης κατασκευασμένα μέχρι τον 17ο αιώνα. Στην δεύτερη κατηγορία υπάγονται τα κεραμικά με υάλωμα άλατος (salt glazed) της Βόρειας Ευρώπης και της Ρηνανίας και κεραμικά με γυαλώματα αστρίων καθώς και πολλά κεραμικά της Κίνας, κυρίως μέχρι τον 13ο αιώνα. Στην τρίτη κατηγορία υπάγονται τα ημιδιάφανα κεραμικά της Κίνας, της Ιαπωνίας και της Ευρώπης.

Σχετικά με την ορολογία των διαφόρων κατηγοριών κεραμικής σε σχέση με την θερμοκρασία όπου έχουν ψηθεί, σημειώνεται ότι οι Έλληνες κεραμίστες, λόγω της εξοικείωσης που έχουν με τους τοπικούς,

αλλά και τους τυποποιημένους πηλούς του εμπορίου, έχουν την τάση να ονομάζουν υψηλή θερμοκρασία την κεραμική χαμηλής θερμοκρασίας που ξεπερνά τους 1.000°C.

Έτσι δημιουργείται μία σύγχυση ανάμεσα σε κεραμικά χαμηλής θερμοκρασίας ψημένων στους 1.000°C – 1.150°C, υψηλότερη βέβαια από αυτήν που επιτρέπουν οι νωποί πηλοί, αλλά όχι υψηλή θερμοκρασία, αφού τα κεραμικά των 1.150°C έχουν όλα τα χαρακτηριστικά της χαμηλής θερμοκρασίας που αναφέρονται πιο πάνω. Ο παραπάνω διαχωρισμός βασίζεται στις ιδιότητες του πηλού. Το γυαλί, το οποίο ονομάζουμε υάλωμα και καλύπτει την επιφάνεια του κεραμικού δεν λαμβάνεται υπ' όψιν.

Οι παραπάνω κατηγορίες αφορούν τόσο στα βιοτεχνικά, όσο και στα βιομηχανικά προϊόντα. Επιπλέον, θα πρέπει να επεκταθεί ο διαχωρισμός αυτός και στην σύγχρονη καλλιτεχνική κεραμική, δηλαδή σε εκείνα τα κεραμικά προϊόντα που προέρχονται από το έργο του μοναχικού τεχνίτη που δουλεύει την κεραμική τέχνη ανεξάρτητα από την βιομηχανική ή την βιοτεχνική ή την παραδοσιακή κεραμική, καθώς, όπως ήδη αναφέρθηκε, από τα μέσα του προηγούμενου αιώνα εμφανίζεται στην Ευρώπη και στην Αμερική ο ατομικός κεραμίστας (studio potter) που αντιμετωπίζει τον πηλό με καθαρά εικαστική θεώρηση.

Τα τελευταία χρόνια η βιβλιογραφία για την κεραμική τέχνη έχει αυξηθεί σημαντικά. Τόσο ο τεχνικός της βιομηχανίας, όσο και ο κεραμίστας-δάσκαλος και ο κεραμίστας-καλλιτέχνης καταγράφουν και διαδίδουν την ερευνητική τους δουλειά. Η πληροφόρηση και η επικοινωνία γίνονται πλέον σε παγκόσμια κλίμακα καθώς διοργανώνονται διεθνείς Εκθέσεις, σεμινάρια, συμπόσια, φεστιβάλς τόσο στην Ευρώπη, όσο και στην Αμερική και την Ασία.

Τα όρια λοιπόν της κεραμικής τέχνης έχουν σήμερα διευρυνθεί σημαντικά τόσο επιστημονικά, όσο και καλλιτεχνικά. Θα πρέπει εδώ να παρατηρηθεί ότι ο Έλληνας κεραμίστας αρκετά καθυστερημένα παρακολούθησε όλες αυτές τις αλλαγές και με αρκετές δυσκολίες μέχρι σήμερα. Βασικός λόγος για την υστέρηση αυτή είναι η έλλειψη κυρίως σχολών σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, η οποία άφησε τον Έλληνα κεραμίστα μακριά από την σύγχρονη τεχνογνωσία και τεχνολογία.

Η απομόνωση της ελληνικής κεραμικής και η απομάκρυνση από την σύγχρονη ζωή των Ελλήνων χρήζει ιδιαίτερης μελέτης από την Πολιτεία και την κοινωνία. Η έλλειψη επικοινωνίας και συνεννόησης στην μικρή κοινωνία των κεραμιστών και η εμπορευματοποίηση του κεραμικού προϊόντος, κυρίως μόνο μέσα από την τουριστική αγορά, έχει δημιουργήσει πολλά αδιέξοδα μέχρι σήμερα στον χώρο της σύγχρονης και παραδοσιακής ελληνικής κεραμικής.

Α.4.2 Ισχύον νομοθετικό πλαίσιο

Το επάγγελμα του Αγγειοπλάστη – Κεραμίστα δεν έχει ρυθμιστεί νομοθετικά και επομένως δεν απαιτείται επαγγελματική άδεια για την άσκηση του. Απαιτείται όμως άδεια εργαστηρίου για την άσκηση

της κεραμικής ως βιοτεχνία, με την έννοια της παραγωγής κεραμικών προϊόντων⁵. Θα πρέπει ωστόσο να σημειωθεί ότι για τους εικαστικούς καλλιτέχνες, τους εγγεγραμμένους στο Εικαστικό Επιμελητήριο, δεν απαιτείται ούτε άδεια εργαστηρίου για να εργαστούν ως καλλιτέχνες- κεραμίστες.

A.5 Αναπτυξιακή δυναμική της οικονομίας /δυναμική του επαγγέλματος ή/ και ειδικότητας

A.5.1 Γενική περιγραφή των τάσεων μεγέθυνσης που διαγράφουν στην ελληνική αγορά οι κλάδοι στους οποίους εντάσσονται οι απασχολούμενοι στο συγκεκριμένο επάγγελμα ή/ και ειδικότητα

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Μητρώου Επιχειρήσεων του 2002 της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας (ΕΣΥΕ), τον κλάδο της κατασκευής κεραμικών προϊόντων και ειδών συνέθεταν 884 επιχειρήσεις, με κύκλο εργασιών €145 εκατ. Από αυτές, η συντριπτική πλειοψηφία (760 επιχειρήσεις) είναι επιχειρήσεις κατασκευής κεραμικών ειδών οικιακής χρήσης και κεραμικών διακοσμητικών ειδών, οι οποίες είναι κατά κύριο λόγο μικρές παραγωγικές μονάδες με ετήσιο κύκλο εργασιών που δεν ξεπερνά τα €150.000. Τον γενικότερο κλάδο της κατασκευής κεραμικών προϊόντων και ειδών συμπληρώνουν επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην κατασκευή κεραμικών ειδών υγιεινής, κεραμικών μονοτών και κεραμικών μονωτικών εξαρτημάτων, κεραμικών προϊόντων για τεχνικές χρήσεις και πυρίμαχων κεραμικών προϊόντων. Κυρίαρχη μορφή επιχειρηματικής δραστηριότητας είναι η πολύ μικρή επιχείρηση, όπως άλλωστε ισχύει και με την πλειοψηφία όλων των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα.

Ο τρόπος που είναι διαρθρωμένος ο κλάδος δίνει τη δυνατότητα σε νέους ελεύθερους επαγγελματίες να εισέλθουν στην αγορά δημιουργώντας δικά τους εργαστήρια. Σε κάθε περίπτωση υπάρχουν δυνατότητες ανάπτυξης του κλάδου στην Ελλάδα αρκεί οι επιχειρήσεις να προσαρμοσθούν στις εξελίξεις της αγοράς και να εξειδικευθούν ενισχύοντας τα συγκριτικά τους πλεονεκτήματα.

Ειδικότερα, η αγορά των καλλιτεχνικών διακοσμητικών αντικειμένων παρουσιάζει σημαντική κάμψη τα τελευταία χρόνια κυρίως λόγω του σκληρού ανταγωνισμού και την ανεπάρκεια ποιοτικών χαρακτηριστικών. Αντίθετα, η αγορά χρηστικών κεραμικών, τύπου GRES, παρουσιάζει αυξητική τάση. Έτσι οι επιχειρήσεις του κλάδου έχουν φτάσει σε ένα σημείο όπου θα πρέπει να επιλέξουν είτε να παράγουν αντικείμενα με σημαντική και διακριτή καλλιτεχνική αξία είτε να παράγουν χρηστικά προϊόντα με έμφαση στην ποιότητα και στην αισθητική.

A.5.2 Είδος επιχειρήσεων όπου εμφανίζεται κατά κύριο το επάγγελμα και αναπτυξιακή δυναμική του επαγγέλματος/ή και της ειδικότητας.

Οι επιχειρήσεις του κλάδου της κεραμικής μπορούν να κατηγοριοποιηθούν στους ακόλουθους υπο-κλάδους:

⁵ Για την εγκατάσταση και λειτουργία εργαστηρίου κεραμικής ισχύουν όσα περιγράφονται στην παράγραφο A.10.1.

1. Αγγειοπλαστική (Γλάστρες, αρχιτεκτονικά στοιχεία, πιθάρια, μπισκουί).
2. Επιτραπέζια χρηστικά αντικείμενα χαμηλής θερμοκρασίας.
3. Διακοσμήσεις με χαλκομανία και τρίτο ψήσιμο.
4. Κεραμική υψηλής θερμοκρασίας.
5. Εικαστική κεραμική.

Πολλές από τις επιχειρήσεις δραστηριοποιούνται σε περισσότερες από μία από τις παραπάνω κατηγορίες. Ο ανταγωνισμός μεταξύ των Ελληνικών επιχειρήσεων κεραμικής είναι έντονος και οξύνεται ακόμη περισσότερο δεδομένου του γεγονότος ότι η έλλειψη τεχνογνωσίας που παρατηρείται οδηγεί τις περισσότερες επιχειρήσεις σε αντιγραφές παρά την δυνατότητα παραγωγής μεγάλης ποικιλίας προϊόντων.

Οξύς είναι επίσης και ο ανταγωνισμός που δέχονται οι Ελληνικές επιχειρήσεις από επιχειρήσεις των Ασιατικών χωρών [π.χ. Κίνα] οι οποίες παράγουν κεραμικά προϊόντα και τα διαθέτουν στις αγορές όλου του κόσμου σε χαμηλές τιμές.

Ωστόσο, υπάρχουν προοπτικές ανάπτυξης για τις επιχειρήσεις κεραμικών εφόσον προσαρμοστούν στις εξελίξεις της εγχώριας και της παγκόσμιας αγοράς. Τα τελευταία χρόνια έχει διαφοροποιηθεί και η χρησιμότητα των κεραμικών ειδών. Για παράδειγμα πολλές είναι οι εταιρείες που χρησιμοποιούν κεραμικά προϊόντα ως υλικά συσκευασίας για τα προϊόντα τους και αυτός είναι ένας παράγοντας που αυξάνει τη ζήτηση για κεραμικά.

Επίσης, οι Ελληνικές μικρές επιχειρήσεις κεραμικών δεν έχουν διεισδύσει δυναμικά στο τμήμα της αγοράς που αφορά τα είδη εστίασης και χρήσης. Στο τμήμα αυτό απαιτείται βελτίωση της ποιότητας, βάσει συγκεκριμένων προδιαγραφών χρηστικότητας, ταυτόχρονα με τη μείωση του κόστους παραγωγής και διατήρηση της αισθητικής των προϊόντων. Η επίτευξη των παραπάνω στόχων προϋποθέτει επενδύσεις σε σύγχρονο εξοπλισμό. Ο εκσυγχρονισμός των επιχειρήσεων κρίνεται απαραίτητος, ωστόσο, δεδομένου του μικρού τους μεγέθους, είναι δύσκολη η εξεύρεση κεφαλαίων. Για τις επιχειρήσεις με μικρότερη οικονομική δυνατότητα μία λύση μπορεί να είναι η συνένωση με άλλες επιχειρήσεις του κλάδου.

Τέλος, οι επιχειρήσεις του κλάδου για να ανταπεξέλθουν στον ανταγωνισμό των εισαγόμενων προϊόντων χαμηλού κόστους θα πρέπει να αντιπαραβάλουν την παραγωγή προϊόντων υψηλής καλλιτεχνικής αξίας.

A.6 Απασχόληση, τάσεις-προοπτικές

A.6.1 Περιγραφή υπάρχουσας κατάστασης της απασχόλησης

Οι επιχειρήσεις κεραμικών παράγουν χρηστικά αλλά και καλλιτεχνικά ή διακοσμητικά αντικείμενα, ενώ παρατηρείται έντονη σύνδεση της παραγωγής κεραμικών με την τουριστική αγορά καθώς το μεγαλύτερο

μέρος της παραγωγής προσανατολίζεται προς αυτή. Ο αριθμός των επιχειρήσεων κεραμικής είναι αυξημένος σε μέρη που παρουσιάζουν έντονη τουριστική κίνηση.

Οι αγγειοπλάστες - κεραμίστες κατά κύριο λόγο απασχολούνται σε μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις. Το μέσο εργαστήριο κεραμικών απασχολεί 2 με 3 άτομα περιλαμβανομένου και του ιδιοκτήτη. Οι περισσότερες από τις επιχειρήσεις του κλάδου στεγάζονται είτε σε ιδιόκτητο οίκημα είτε σε ενοικιαζόμενο και έχουν στην διάθεσή τους ένα χώρο παραγωγής και στέγασης όλων των λειτουργιών τους από 50 – 200 τ.μ.. Λίγες είναι εκείνες όπου διαθέτουν ένα οίκημα των 200 – 500 τ.μ. και ακόμη πιο λίγες οι επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες σε συνολικό χώρο 500 – 1000 τ.μ. και περισσότερο.

Στη χώρα μας δεν υπάρχουν κατοχυρωμένα επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα του αγγειοπλάστη-κεραμίστα. Παρά την ύπαρξη σχετικών προγραμμάτων σπουδών σε ΙΕΚ και σε σχολές του ΟΑΕΔ, αυτές δεν είναι απαραίτητες για την είσοδο στο επάγγελμα. Το κόστος του πάγιου εξοπλισμού δεν είναι απαγορευτικό για κάποιον που ενδιαφέρεται να ανοίξει το δικό του εργαστήριο κεραμικής ενώ δεν απαιτούνται χώροι πολλών τετραγωνικών μέτρων. Συνεπώς είναι σχετικά εύκολο για κάποιον που κατέχει την τέχνη της κεραμικής να εισέλθει στο επάγγελμα.

Ωστόσο η επιβίωση των επιχειρήσεων κεραμικής αντιμετωπίζει σοβαρές προκλήσεις. Όσον αφορά στα χρηστικά είδη, οι επιχειρηματίες του κλάδου καλούνται να αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό αντίστοιχων βιομηχανοποιημένων προϊόντων, κυρίως από ασιατικές χώρες, που παράγονται με χαμηλότερο κόστος και προσφέρονται σε φθηνότερες τιμές. Όσον αφορά στα καλλιτεχνικά και διακοσμητικά κεραμικά, τα εργαστήρια κεραμικής αναπαράγουν συνήθως παρόμοια σχέδια προοριζόμενα για την τουριστική αγορά και χρησιμοποιούν απλές τεχνικές με αποτέλεσμα να μην μπορούν να διαφοροποιήσουν τα προϊόντα τους και να τους προσδώσουν προστιθέμενη καλλιτεχνική αξία.

A.6.2 Τάσεις

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία αντιστροφή των τάσεων στην αγορά κεραμικών, με την αγορά καλλιτεχνικών διακοσμητικών αντικειμένων να χάνει έδαφος σε σχέση με την αγορά χρηστικών αντικειμένων. Οι επιχειρήσεις του κλάδου αυξάνουν την παραγωγή των τελευταίων για δύο λόγους:

α) Η αγορά καλλιτεχνικών διακοσμητικών αντικειμένων χαρακτηρίζεται από έντονο ανταγωνισμό μεταξύ των επιχειρήσεων οι οποίες προσφέρουν όμοια προϊόντα, γεγονός το οποίο έχει μειώσει σημαντικά το περιθώριο κέρδους τους. Η διαφοροποίηση σε αυτό το πεδίο προϋποθέτει την ύπαρξη καλλιτεχνικής ικανότητας, ενώ συνεπάγεται και αυξημένο κόστος παραγωγής. Επιπλέον, η καλλιτεχνική αξία του τελικού προϊόντος δεν είναι βέβαιο ότι θα εκτιμηθεί σωστά από το αγοραστικό κοινό αν δεν προηγηθούν οργανωμένες εκστρατείες ενημέρωσης, εκπαίδευσης και προώθησης.

β) Αντίθετα, η ζήτηση χρηστικών αντικειμένων παρουσιάζει αυξητική τάση. Η έρευνα για τη βελτίωση των κεραμικών αντικειμένων και σκευών, έχει οδηγήσει σε προϊόντα με ξεχωριστές ιδιότητες, όπως η

αντοχή σε υψηλές θερμοκρασίες, η αντιβακτηριδιακή κατασκευή, η επίτευξη επιθυμητών συνθηκών για αποθηκευμένα τρόφιμα κ.α. Λόγοι προστασίας του περιβάλλοντος, αλλά και της ποιότητας των τροφίμων οδηγούν ολοένα και περισσότερους καταναλωτές στην αντικατάσταση πλαστικών σκευών με κεραμικά. Ακολουθώντας το ίδιο ρεύμα πολλές είναι οι εταιρείες που χρησιμοποιούν κεραμικά προϊόντα ως υλικά συσκευασίας για τα προϊόντα τους. Υπάρχουν προϋποθέσεις που ευνοούν τη δυναμική διεξόδου των επιχειρήσεων κεραμικής στην αγορά ειδών εστίασης και χρήσης. Η αγορά δείχνει προτίμηση γενικά στο χειροποίητο καλλιτεχνικό προϊόν ακόμα και για τα χρηστικά είδη. Αν οι υπάρχουσες βιοτεχνίες βελτιώσουν την ποιότητα των προϊόντων τους βάσει των υπάρχουσών προδιαγραφών χρηστικότητας, μπορούν να αποσπάσουν σημαντικό μερίδιο της αγοράς χρήσης και εστίασης.

A.6.3 Προοπτικές

Οι προοπτικές απασχόλησης των καταρτισμένων αγγειοπλαστών-κεραμιστών που αντιμετωπίζουν με υπευθυνότητα και συνέπεια το επάγγελμά τους κρίνονται θετικές, καθώς παρά τα προβλήματα του κλάδου, παρατηρούνται και σημαντικές ευκαιρίες ανάπτυξης:

Οι **ευκαιρίες ανάπτυξης** των επιχειρήσεων του κλάδου κεραμικής είναι οι εξής:

- i. Υπάρχουν σημαντικές ευκαιρίες εξαγωγών, ειδικά για τα χειροποίητα μοναδικά κομμάτια, τα οποία μπορούν να πωληθούν σε πολύ υψηλές τιμές. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διασφάλιση των ποιοτικών προδιαγραφών των προϊόντων που διατίθενται στο εξωτερικό.
- ii. Υπάρχουν περιθώρια περαιτέρω διεξόδου στο τμήμα της αγοράς που αφορά είδη εστίασης και χρήσης.
- iii. Η καλλιτεχνική φύση του κεραμικού προϊόντος, μπορεί να επιβάλλει τάσεις στην αγορά, να δημιουργήσει «ρεύματα» υποκαθιστώντας εισαγόμενα προϊόντα, τόσο σε είδη χρήσης και εστίασης όσο και σε αμιγώς καλλιτεχνικά-διακοσμητικά είδη. Στο σημείο αυτό πρέπει να σημειωθεί ότι στην Ελλάδα υπάρχει έντονο το στοιχείο της παραδοσιακής κεραμικής τέχνης που πρέπει να διατηρηθεί αφενός αναλλοίωτο αλλά και να αποτελέσει παράγοντα έμπνευσης σε νέες μοντέρνες καλλιτεχνικές τάσεις.
- iv. Υπάρχει ως δυνατότητα και έχει ήδη αρχίσει να βρίσκει εφαρμογή η χρησιμοποίηση κεραμικών προϊόντων σε νέες χρήσεις, όπως π.χ. υλικά συσκευασίας διαφημιστικών προϊόντων, διακοσμητικά στοιχεία επίπλων κ.λπ..

Ωστόσο, οι νεοεισερχόμενοι και οι υφιστάμενοι αγγειοπλάστες - κεραμίστες και οι επιχειρήσεις στις οποίες εργάζονται καλούνται να αντιμετωπίσουν τα ακόλουθα **προβλήματα**:

- i. Το μικρό μέγεθος των επιχειρήσεων του κλάδου, συνεπάγεται δυσκολία χρηματοδότησης, περιορισμένο ανθρώπινο δυναμικό και μηχανολογικό εξοπλισμό.

- ii. Η αυξημένη ετερογένεια στον κλάδο καθιστά δύσκολη τη συνεκτίμηση των ιδιαιτέρων αναγκών και τη συνεργασία των επιμέρους «ομάδων» του κλάδου. Το γεγονός επίσης ότι ένα σημαντικό τμήμα απασχολείται με την καλλιτεχνική κεραμική δυσχεραίνει περισσότερο την ανάπτυξη συνεργατικών μορφών δράσης.
- iii. Η εξαγωγική δραστηριότητα ασκείται από μικρό αριθμό επιχειρήσεων κυρίως διακοσμητικού προσανατολισμού και με τρόπο μάλλον ευκαιριακό. Τα προβλήματα μεγέθους, οργάνωσης, ποιότητας κλπ δρουν ανασταλτικά στην αύξηση της εξαγωγικής δραστηριότητας.
- iv. Υπάρχουν ελάχιστες οργανωμένες προσπάθειες προώθησης και προβολής των δραστηριοτήτων του κλάδου.
- v. Διαπιστώνεται ελλιπής συστηματική πληροφόρηση των επιχειρήσεων για την απόκτηση τεχνογνωσίας και για την υιοθέτηση τρόπων προώθησης των πωλήσεων τους.
- vi. Τέλος, το κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει ο κλάδος είναι οι εισαγωγές προϊόντων χαμηλής ποιότητας που προορίζονται για την τουριστική αγορά.

A.7 Υφιστάμενες μορφές άσκησης του επαγγέλματος ή /και της ειδικότητας, τάσεις εξέλιξης

A.7.1 Υφιστάμενες ειδικεύσεις/κατευθύνσεις του επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας

Δεν υπάρχουν σαφώς καθορισμένες ειδικεύσεις του επαγγέλματος. Ο αγγειοπλάστης-κεραμίστας μέσα από την αποκτούμενη εργασιακή εμπειρία, τη μελέτη και πιθανώς την παρακολούθηση σεμιναρίων αποκτά μεγαλύτερη ευχέρεια και εξειδίκευση στην παραγωγή μίας ή περισσότερων από τις κατηγορίες αντικειμένων που έχουν ήδη αναφερθεί στην ενότητα A.5.2:

1. Αγγειοπλαστική (Γλάστρες, αρχιτεκτονικά στοιχεία, πιθάρια, μπισκουί).
2. Επιτραπέζια χρηστικά αντικείμενα χαμηλής θερμοκρασίας.
3. Διακοσμήσεις με χαλκομανία και τρίτο ψήσιμο.
4. Κεραμική υψηλής θερμοκρασίας.
5. Εικαστική κεραμική.

Λόγω του μικρού μεγέθους τους, οι ελληνικές επιχειρήσεις κεραμικών ακολουθούν καθιερωμένη παραγωγή, οι εργαζόμενοι των οποίων εμπλέκονται σε πολλά ή και σε όλα τα στάδια παραγωγής. Τα χαρακτηριστικά αυτά λειτουργούν ανασταλτικά στον καταμερισμό της εργασίας εντός των επιχειρήσεων και στην κατηγοριοποίηση των τεχνιτών κεραμικής ανά ειδικότητα.

Δεν υπάρχουν σαφώς καθορισμένες ειδικεύσεις του επαγγέλματος. Οι τάσεις εξέλιξης των ανεξάρτητα από τα είδη τα οποία παράγουν τη δεδομένη στιγμή, ακολουθούν τη γενικότερη δυναμική του κλάδου όπως περιγράφεται στην παράγραφο Α.5.2.

A.8 Ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού που δραστηριοποιείται στο επάγγελμα/ειδικότητα.

Οι γνώσεις και οι δεξιότητες που απαιτούνται για να ολοκληρωθεί με επιτυχία η εργασία ενός αγγειοπλάστη – κεραμίστα προϋποθέτουν ένα σημαντικό υπόβαθρο τεχνογνωσίας. Αυτό συμβαίνει διότι η πρώτη ύλη (ο πηλός) ενέχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (εύπλαστο της μάζας στην ωμή κατάσταση, διαδικασία στερεοποίησης), τα οποία σε σύγκριση με άλλες πρώτες ύλες απαιτούν ιδιαίτερες γνώσεις επεξεργασίας. Επομένως, τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού θα πρέπει να είναι υψηλού επιπέδου, ώστε να διασφαλιστεί η καλή ποιότητα του παραγόμενου προϊόντος.

Σχετικά με τα ποσοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού, λαμβάνοντας υπόψη ότι κάθε εργαστήρι κεραμικής αποτελείται συνήθως από ένα άτομο, το οποίο είναι ο τεχνίτης, ο αριθμός των αγγειοπλαστών – κεραμιστών αναμένεται να είναι παρόμοιος με τον αριθμό των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον χώρο.

A.9 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα, έντυπα ή άλλα μέσα πληροφόρησης ή άλλες πηγές

A.9.1 Συνδικαλιστικές-επαγγελματικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα

Οι οργανώσεις που σχετίζονται με το επάγγελμα είναι οι εξής:

1. Εικαστικό Επιμελητήριο Ελλάδος, το οποίο αποτελεί ΝΠΔΔ υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

2. Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών (ΠΕΚΑ), στην οποία εντάσσονται όλες οι ενώσεις και όλοι οι σύλλογοι Κεραμιστών βιοτεχνών της χώρας. Πριν την ΠΕΚΑ προϋπήρχε η Ένωση Καλλιτεχνών Κεραμιστών Ελλάδος (ΕΚΚΕ) με βασικό σκοπό την αποτύπωση των προβλημάτων της Ελληνικής Κεραμικής και τη λήψη ενός συντονιστικού ρόλου σε σχέση με όλους τους συλλόγους Πανελλαδικά. Σήμερα η ΠΕΚΑ υπολειτουργεί καθώς οι περισσότεροι καλλιτέχνες αποχώρησαν και

ελάχιστοι ασχολούνται με την Ένωση. Το ίδιο συνέβη και με τον Σύλλογο Κεραμιστών - Αγγειοπλαστών Βορείου Ελλάδος (με έδρα την Θεσσαλονίκη), ο οποίος ήταν απενεργοποιημένος επί 10 έτη.

3. Ένωση Βιοτεχνών Λαϊκής Τέχνης Αττικής.
4. Σύλλογος Βιοτεχνών Κερκύρας.
5. Σύνδεσμος Παραγωγών Καλλιτεχνικής Χειροτεχνίας Βιοτεχνίας Νομού Χανίων.
6. Σύλλογος Αγγειοπλαστών Κεραμιστών νομού Μαγνησίας.
7. Σύλλογος Παραγωγών Σύγχρονης και Λαϊκής Τέχνης Ηρακλείου Κρήτης.
8. Σωματείο ΔΑΙΔΑΛΟΣ Βιοτέχνες Λαϊκής Ηρακλείου Λασιθίου.
9. Σύλλογος Καλλιτεχνών και Κατασκευαστών Λαϊκής Τέχνης Πάτρας.
10. Σύλλογος Κεραμιστών Αγγειοπλαστών Βορείου Ελλάδος.
11. Σωματείο ειδών δώρου, Χειροτεχνίας Λαϊκής Τέχνης Βορείου Ελλάδος.

Σημειώνεται ότι λόγω της φύσης που ασκείται το επάγγελμα με τη μορφή των ατομικών και οικογενειακών επιχειρήσεων σε συνάρτηση με το πολύ μικρό μέγεθος της επιχείρησης, δεν μπορούν να αναπτυχθούν οργανώσεις εργαζομένων.

Βασικό χαρακτηριστικό του κλάδου είναι ότι ακόμη μέχρι σήμερα ο όρος “Κεραμική” δεν έχει ουσιαστική νομοθετική κάλυψη, ούτε ορίζεται επακριβώς η “κεραμική εργασία” στο επίσημο ελληνικό κράτος σε όλα τα επίπεδα. Τονίζεται η τεράστια ευθύνη της πολιτείας που δεν ασχολήθηκε με έναν τομέα όπως η κεραμική που έχει προσφέρει τεράστια κληρονομιά στον τόπο. Σημειώνεται επίσης ότι η κεραμική δεν είναι μόνο ένα επαγγελματικό κομμάτι, καθώς κρύβει μέσα της ένα μεγάλο κομμάτι Πολιτισμού όχι μόνο στον Ελληνικό χώρο, αλλά στην Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Η ελληνική κεραμική μέσα από την πάροδο χιλιάδων ετών έχει καταγράψει μία τεράστια τεχνογνωσία, πολύ ιδιαίτερη και σημαντική η οποία είναι αναγνωρίσιμη παγκοσμίως και έχει διασωθεί από τους σημαντικούς τεχνίτες αγγειοπλάστες μέσα από την παράδοση. Η καταγραφή και διδασκαλία της τεχνογνωσίας αυτής είναι απόλυτα συνυφασμένη με την έννοια της πολιτισμικής έκφρασης και της εξαγωγής πολιτισμού.

Η αντιμετώπιση των μεγάλων και σημαντικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει η ελληνική κεραμική σήμερα θα βρουν τη λύση τους μέσα από τη συστηματική και τυπική αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού του κλάδου, όπως άλλωστε έχει ήδη συμβεί στις άλλες Ευρωπαϊκές χώρες αλλά και παγκοσμίως. Αυτό σημαίνει ότι το συγκεκριμένο επάγγελμα πρέπει να ενταχθεί στο υπάρχον εκπαιδευτικό τυπικό σύστημα και στα συστήματα αρχικής και συνεχιζόμενης κατάρτισης. Η έλλειψη εκπαίδευσης θεωρείται από αρκετούς επαγγελματίες του χώρου ως τον κυριότερο και σημαντικότερο παράγοντα ανάσχεσης στην εξέλιξη της ελληνικής κεραμικής.

A.9.2 Έντυπα και άλλα μέσα πληροφόρησης

Τα βασικότερα έντυπα μέσα πληροφόρησης σχετικά με τα δρώμενα της κεραμικής είναι τα εξής

1. Το διμηνιαίο έντυπο "Κεραμεύς" το οποίο επιμελείται η Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών.
2. Το βιβλίο "Κεραμική Τέχνη" το οποίο ξεκίνησε αρχικά ως περιοδικό και πλέον εκδίδεται κάθε χρόνο από τον κ. Κ. Ταρκάση, μέλος της Διεθνούς Ακαδημίας Κεραμικής (IAC), και το οποίο αναφέρεται μόνο στην εικαστική κεραμική.
3. Το διμηνιαίο έντυπο "Λαϊκή Τέχνη" το οποίο επιμελείται ο Σύλλογος Λαϊκής Τέχνης.
4. Το μηνιαίο έντυπο "Βιοτεχνικά Θέματα" το οποίο επιμελείται το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο.
5. Η μηνιαία Εφημερίδα του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

Πέραν της έντυπης μορφής πληροφόρησης, πραγματοποιούνται τακτικά εκθέσεις κεραμικής, όπου οι κεραμίστες έχουν τη δυνατότητα να προβάλλουν την εργασία τους και ταυτόχρονα να ενημερωθούν για τις τάσεις-προοπτικές του επαγγέλματός τους.

A.9.3 Άλλες πηγές πληροφόρησης

- Ελληνικός Οργανισμός Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων (Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ.):

Ξενίας 16, 11528 Αθήνα, τηλ. 210 7491 100

Πολύ σημαντικό ρόλο στην πληροφόρηση, στην κατάρτιση και στη γενικότερη στήριξη των τεχνικών κεραμικών έχει ο Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ.. Οι επιχειρήσεις κεραμικών και οι αυτοαπασχολούμενοι τεχνίτες που εγγράφονται στον Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ. λαμβάνουν τακτική ενημέρωση μέσω ειδικών εντύπων και του διαδικτύου για προγράμματα στήριξης των επιχειρήσεων, επιμόρφωσης των τεχνιτών και προώθησης των προϊόντων τα οποία Οργανισμός.

www.eommex.gr

- Ελληνικό Κέντρο Αργιλομάζης (ΕΛ.ΚΕ.Α.)

τηλ.210 8074554, 210 8074201

Το ΕΛΚΕΑ ιδρύθηκε το 1970. Στο μετοχικό κεφάλαιο της εταιρίας συμμετέχουν ο ΕΟΜΜΕΧ, βιοτέχνες κεραμίστες, η ΕΤΒΑ και κλαδικές ενώσεις. Οι σκοποί της εταιρείας είναι η βελτίωση και ανάπτυξη των προϊόντων του κλάδου της κεραμικής βιοτεχνίας (ΠΜΜΕ) μέσω παροχής βοήθειας, τεχνικών υπηρεσιών, ανάπτυξης νέων συστημάτων και μεθόδων παραγωγής και ποιοτικού ελέγχου, εκπαίδευσης βιοτεχνών, προώθησης πωλήσεων των προϊόντων του κλάδου, καθώς επίσης ο σχεδιασμός, η πιλοτική, βιομηχανική παραγωγή και διάθεση στις ΜΜΕ προτύπων αργιλικών μαζών και επιχρισμάτων.

www.elkea.gr

- Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής:

Μελιδιώνη 4-6 105 53 Κεραμικός, τηλ.: 210-3318491-5

«Ε.Π. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ 2007-2013»
ΕΡΓΟ: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ 145 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΩΝ»

Το Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής – Ίδρυμα Οικ. Γ. Ψαρόπουλου (Κ.Μ.Ν.Κ.) είναι ένας μουσειακός, ερευνητικός και εκπαιδευτικός οργανισμός, αφιερωμένος στην έρευνα, τη διάσωση και την προβολή της ελληνικής χρηστικής κεραμικής των νεότερων χρόνων, από τις αρχές του 19ου έως τα μέσα του 20ού αιώνα.

www.pottery-museum.gr

A.10 Τυπικές ή θεσμικές προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος/ειδικότητας

A.10.1 Άδειες λειτουργίας

Η άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας μονάδας παραγωγής κεραμικών (εργαστήριο, βιοτεχνία κ.λπ.) εκδίδεται από τις κατά τόπους Νομαρχίες με βάση το ακόλουθο νομοθετικό πλαίσιο:

Το Νόμο 3325/2005 (ΦΕΚ 68Α/ 11-03-2005) «Ίδρυση και λειτουργία βιομηχανικών – βιοτεχνικών εγκαταστάσεων στο πλαίσιο της αειφόρου ανάπτυξης και άλλες διατάξεις». Τις σχετικές με αυτόν Υπουργικές Αποφάσεις Φ15/οικ.7814/614/2005, Φ15/οικ.7815/615/2005, Φ15/7816/616/2005, Φ15/οικ.7817/617/2005, Φ15/οικ.7818/618/2005 (ΦΕΚ 542Β/22-54-2005) και τις Φ15/οικ.8101/624/2005 (ΦΕΚ 552Β/25-4-05) και Φ15/οικ.8102/2005 (ΦΕΚ 589Β/ 4-5-2005), καθώς τις διατάξεις του από 15-10-1922 Β.Δ/τος, του άρθρου 4 του Α.Ν. 207/1967 και του άρθρου 4 του Ν. 1360/ 1983 όπως ισχύει.

Το Νόμο 6422/1934, το Ν.Δ. 1150/1949, το από 16-3-1950 Β.Δ/μα όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το από 24-11-1953 Β.Δ/μα και μεταγενέστερα, καθώς και το Π.Δ/μα 274/1997. «Χαρακτηρισμός των Χημικών εγκαταστάσεων κατ' εφαρμογή του άρθρου 4 του Ν.6422/1934 και τροποποίηση και συμπλήρωση του από 16/17-3-1950 Β.Δ/τος»

Επιπλέον, οι μονάδες πρέπει να πληρούν τις ισχύουσες διατάξεις πυροπροστασίας, υγιεινής και ασφάλειας της εργασίας και προστασίας του περιβάλλοντος, η τήρηση των οποίων αποδεικνύεται από αντίστοιχα δικαιολογητικά, που καλούνται να προσκομίσουν οι ιδιοκτήτες, πριν την έναρξη λειτουργίας της μονάδας.

A.10.2 Άδειες εργασίας

Δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος για τον αγγειοπλάστη - κεραμίστα.

Σχετικά με τα επαγγελματικά δικαιώματα των συναφών ειδικοτήτων των Ι.Ε.Κ., των Τ.Ε.Ε. και των Ε.Π.Α.Σ. ισχύουν τα ακόλουθα:

Οι απόφοιτοι τμημάτων «**Τεχνικός παραγωγικής κεραμικής**» και «**Τεχνικός χειροποίητης κεραμικής**» των **Ι.Ε.Κ.** έχουν τα γενικά επαγγελματικά δικαιώματα που ισχύουν για κάθε απόφοιτο Ι.Ε.Κ. και συγκεκριμένα:

α) Αναγνώριση του Διπλώματος Επαγγελματικής Κατάρτισης Ι.Ε.Κ. Ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο βάσει των Π.Δ. 50/2001 (ΦΕΚ 39/Α'/05-03-2001) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τα Π.Δ. 347/2003 (ΦΕΚ115/Α'/31-12-2003, Εγκ.ΔΟΑ/Φ13/1873, Παράρτημα Γ'), Π.Δ. 44/2005 (ΦΕΚ 63/Α'/9-03-2005), Π.Δ. 116/2006 (ΦΕΚ 115/Α'/9-06-2006), Π.Δ.146/2007 (ΦΕΚ 185/Α'/3-08-2007).

β) Μοριοδότηση κατόχων διπλώματος Ο.Ε.Ε.Κ. σε διαγωνισμούς μέσω ΑΣΕΠ με 150 μονάδες Άρθρο 8, Ν. 3051/2002 (ΦΕΚ 220/Α'/20-9-02)

γ) Η άδεια άσκησης επαγγέλματος, όπου αυτή απαιτείται, εκδίδεται από την κατά περίπτωση αρμόδια υπηρεσία της Νομαρχίας στην οποία υπάγεται η μόνιμη κατοικία του αιτούντος.

Ωστόσο δεν έχουν καθοριστεί ειδικές ρυθμίσεις για τις συγκεκριμένες ειδικότητες που σημαίνει ότι για τους απόφοιτους Τεχνικούς παραγωγικής κεραμικής και Τεχνικούς χειροποίητης κεραμικής δεν υπάρχει νομοθεσία που να αφορά την άσκηση του επαγγέλματος και τα στάδια εξέλιξής τους καθώς και δεν απαιτείται επαγγελματική άδεια.

Για παλιούς απόφοιτους της ειδικότητας «**Κεραμικής – Πηλοπλαστικής**» των **Τ.Ε.Ε.** δεν έχουν καθορισθεί επαγγελματικά δικαιώματα, δεν υπάρχει νομοθεσία που να αφορά στην άσκηση του επαγγέλματος και στα στάδια εξέλιξής τους και δεν απαιτείται επαγγελματική άδεια. Τα ίδια ισχύουν και για τους νέους απόφοιτους της ειδικότητας που παρέχεται πλέον από τις **ΕΠΑ.Σ.**.

A.10.3 Άλλες προϋποθέσεις άσκησης επαγγέλματος ή/και ειδικότητας

Δεν υπάρχουν ειδικές θεσμικές προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος του αγγειοπλάστη - κεραμίστα.

A.11 Τίτλοι και θέσεις-διαβαθμίσεις στην επαγγελματική ιεραρχία

A.11.1 Τίτλοι και θέσεις- διαβαθμίσεις επαγγελματικής ιεραρχίας

Δεν υπάρχει μία δομημένη και σταθερή ιεραρχία στο επάγγελμα του αγγειοπλάστη - κεραμίστα. Συνήθως οι τεχνίτες εξελίσσονται σταδιακά ξεκινώντας από βοηθοί τεχνίτη. Ο βοηθός τεχνίτη αναλαμβάνει αρχικά την εκτέλεση τυποποιημένων εργασιών που δεν απαιτούν ιδιαίτερη εξειδίκευση. Ο αγγειοπλάστης - κεραμίστας εκτελεί τις πιο απαιτητικές εργασίες και παράλληλα καθοδηγεί το βοηθό. Οι βασικές θεωρητικές γνώσεις κεραμικής τέχνης, η αποκτούμενη εμπειρία μέσα από την εργασία και η διαρκής κατάρτιση αποτελούν βασικά εφόδια που διευκολύνουν την εξέλιξη των νέων τεχνιτών.

A.12 Συνθήκες εργασίας (συμπεριλαμβανομένων υγιεινής και ασφάλειας)

Ο αγγειοπλάστης - κεραμίστας εργάζεται σε κλειστό, ειδικά διαμορφωμένο, χώρο, όπου, λόγω της φύσης της εργασίας, επικρατούν συνθήκες σχετικής υγρασίας και υψηλής θερμοκρασίας. Δουλεύει όρθιος ή καθιστός, ανάλογα με το στάδιο κατασκευής των αντικειμένων. Επεξεργάζεται τις πρώτες ύλες, με τα

χέρια και τη βοήθεια κατάλληλου εξοπλισμού, πραγματοποιώντας λεπτές και ακριβείς κινήσεις. Όταν χρησιμοποιεί τον ειδικό φούρνο αναπτύσσονται υψηλές θερμοκρασίες, γεγονός που απαιτεί καλό αερισμό και λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων ασφάλειας. Η εργασία του είναι επίπονη και το ωράριό του ακανόνιστο, ανάλογα με τις ανάγκες της δουλειάς του. Μέσα στα πλαίσια της εργασίας του χρειάζεται να επισκέπτεται ή να λαμβάνει μέρος σε εκθέσεις και να έρχεται σε επαφή με τους πελάτες του. Μπορεί να εργάζεται ατομικά ή σε συνεργασία με άλλους τεχνίτες και βοηθούς. Το ωράριο εργασίας είναι σταθερό εκτός και αν έχει συμφωνήσει να παραδοθεί κάποια δουλειά σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα οπότε θα πρέπει να εργασθεί σε εντατικούς ρυθμούς, σύμφωνα πάντα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Η διακόσμηση (με χρώματα) των αντικειμένων πραγματοποιείται σε χώρους με κανονική θερμοκρασία, πολύ καλό φωτισμό και αερισμό.

A.13 Δυνατότητες απασχόλησης για άτομα με αναπηρίες

Η εργασία του αγγειοπλάστη - κεραμίστα απαιτεί καλή φυσική κατάσταση, αντοχή στις εναλλαγές υγρασίας και θερμότητας, καλή όραση και προσοχή στη λεπτομέρεια. Περιλαμβάνονται ενέργειες που εκτελούνται δύσκολα από άτομα με αναπηρίες όπως η μεταφορά της πρώτης ύλης από το χώρο αποθήκευσης στο χώρο επεξεργασίας και στη συνέχεια η εισαγωγή και εξαγωγή των προϊόντων από τον ειδικό φούρνο, η συσκευασία και η αποθήκευσή τους.

Άτομα με αναπηρίες μπορούν να απασχοληθούν στην παραγωγή κεραμικών υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- α) αντοχή στις συνθήκες εργασίας του χώρου παραγωγής κεραμικών,
- β) ύπαρξη συνεργατών που θα αναλάβουν την εκτέλεση δύσκολων ή επίπονων εργασιών,
- γ) κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου εργασίας ώστε να είναι εύκολη και ασφαλής η πρόσβαση και η μετακίνηση ατόμων με αναπηρίες.

Επιπλέον, στα περισσότερα προϊόντα κεραμικής η αισθητική παίζει πολύ σημαντικό ρόλο. Τεχνίτες με ταλέντο και δημιουργικότητα μπορούν να δώσουν στα προϊόντα τους καλλιτεχνική αξία και να τα καταστήσουν περισσότερο ελκυστικά. Η διακόσμηση των κεραμικών με χρώματα πραγματοποιείται σε χώρους με κανονική θερμοκρασία, πολύ καλό φωτισμό και αερισμό και δεν απαιτεί επίπονη φυσική προσπάθεια. Άτομα με αναπηρίες τα οποία έχουν ταλέντο και γνώσεις σχεδίου και ζωγραφικής μπορούν να αξιοποιήσουν τις ικανότητές τους σε αυτή τη φάση της παραγωγής κεραμικών χωρίς να αντιμετωπίσουν σοβαρές δυσκολίες.

Β.1 ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	
ΤΙΤΛΟΣ:	
ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΚΕΛ)	
ΒΑΣΙΚΕΣ (ΚΕΛ)	ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ
	ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)
	ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ
	ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ
	ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:

ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ

**ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΚΕΛ)
[ΒΑΣΙΚΕΣ & ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ]**

**ΚΕΛ 1 (Β): ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ
ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ**

**ΚΕΛ 2 (Β): ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)**

**ΚΕΛ 3 (Β): ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ**

**ΚΕΛ 4 (Β): ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

**ΚΕΛ 5 (Β): ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ**

		ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
ΚΕΛ 1 ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ	ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.		ΕΕ 1.1.1. Σχεδιάζει και προτείνει το προϊόν στον καταναλωτή. ΕΕ 1.1.2. Επιλέγει τον τρόπο κατασκευής. ΕΕ 1.1.3. Προσδιορίζει τις ανάγκες του έργου και τις ιδιαιτερότητές του. ΕΕ 1.1.4. Αποφασίζει τον τρόπο διακόσμησης και υαλώματος της κατασκευής. ΕΕ 1.1.5. Αποφασίζει τον τρόπο ψησίματος και την τεχνική ψησίματος. ΕΕ 1.1.6. Αποφασίζει αν θα φτιάξει δικά του χρώματα και υαλώματα ή θα χρησιμοποιήσει έτοιμες λύσεις.
			ΕΕ 1.2.1. Καθορίζει τον χώρο κατασκευής (σαφής διαχωρισμός). ΕΕ 1.2.2. Καθορίζει τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού (σαφής διαχωρισμός). ΕΕ 1.2.3. Καθορίζει τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός). ΕΕ 1.2.4. Επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα - εργαλεία και βοηθητικές κατασκευές.
	ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.		ΕΕ 1.3.1. Αποφασίζει αν θα κατασκευάσει τον πηλό (πρώτη ύλη), ή θα τον αγοράσει έτοιμο (μικροποσότητες). ΕΕ 1.3.2. Κοστολογεί τα υλικά του, λαμβάνοντας υπ' όψιν τη διαδικασία κατεργασίας και τα παρελκόμενα υλικά ΕΕ 1.3.3. Αξιολογεί τον πηλό που επέλεξε. ΕΕ.1.3.4. Αγοράζει και αξιολογεί υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (μικροποσότητες) προκειμένου να υποστηρίξει τις δοκιμές. ΕΕ.1.3.5. Τεστάρει – αξιολογεί τον πηλό μαζί με τα χρώματα και τα υαλώματα που επέλεξε. (Αν χρειάζεται μεριμνά για χημικές αναλύσεις για την επικινδυνότητα και αντοχή της κατασκευής.)
	ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.		

		ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
ΚΕΛ 2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	ΚΕΡΑΜΙΚΑ (ΩΜΗ	ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.	ΕΕ 2.1.1: Αγοράζει (ή κατασκευάζει) και αποθηκεύει τον πηλό σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής (αναγκαίες ποσότητες).
			ΕΕ 2.1.2: Αγοράζει και αποθηκεύει υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (αναγκαίες ποσότητες).
			ΕΕ 2.1.3: Κατασκευάζει πρότυπα εργαλεία ή μέσα για τις ανάλογες κατασκευές.
			ΕΕ 2.1.4: Προετοιμάζει απαραίτητα υλικά, όπως κόλλα της κεραμικής (γλίτσα), μικροεργαλεία.
			ΕΕ 2.1.5: Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους τρόπους κατασκευής. Ζύμωμα (τροχός και hand building), χυτός πηλός (χύτευση) σύμφωνα με την υγρασία.
		ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.	ΕΕ 2.2.1: Λαμβάνει τα αρχικά μέτρα της κατασκευής.
			ΕΕ 2.2.2: Υπολογίζει το στεγνώμα (μείωση του όγκου του πηλού), τόσο κατά την ωμή κατασκευή, όσο και κατά το ψήσιμο.
			ΕΕ 2.2.3: Τοποθετεί τα αντίστοιχα μέτρα στα εργαλεία επιλογής της κάθε κατασκευής (τροχός - φυλλιέρα - ειδικές κατασκευές).
			ΕΕ 2.3.1: Δουλεύει το υλικό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής σύμφωνα με το αντίστοιχο εργαλείο ή τρόπο.
			ΕΕ 2.3.2: Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές με τον πηλό για την ολοκλήρωση της κατασκευής.
		ΕΕΛ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.	ΕΕ 2.3.3: Τοποθετεί τις πρώτες κατασκευές σε χώρο στεγνώματος ώστε να σταθεροποιηθεί το εύπλαστο της μάζας.
			ΕΕ 2.3.4: Μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος (timing), δουλεύει την νωπή ακόμη κατασκευή στο κάτω ή πίσω μέρος για την σωστή εφαρμογή ή τοποθέτηση της κατασκευής (επίπεδο – λείο).
			ΕΕ 2.3.5: Επεξεργάζεται τις δευτερεύουσες κατασκευές μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος.

		ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
ΚΕΛ 3 ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ ΤΟΝ		ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.	ΕΕ 3.1.1: Μεταφέρει τις κατασκευές από τον χώρο στεγνώματος στον χώρο ψησίματος με κατάλληλα μεταφορικά μέσα και με βάση τους ανάλογους τρόπους. ΕΕ 3.1.2: Τοποθετεί τις κατασκευές εντός του καμινιού σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές του προϊόντος και τις κατάλληλες τεχνικές. ΕΕ 3.1.3: Ψήνει τις κατασκευές (24-48 ώρες) με σκοπό τη στερεοποίηση της μάζας, ανεβάζοντας αργά τη θερμοκρασία για αποφυγή σπασιμάτων. ΕΕ 3.1.4: Εξάγει τις κατασκευές από το καμίνι (ξεκαμίνιασμα) και τις τοποθετεί στον σαφή καθορισμένο χώρο (ιδιαίτερα καθαρό χώρο).
		ΕΕΛ 3.2: Διακοσμεί τις κατασκευές.	ΕΕ 3.2.1: Τοποθετεί τα χρώματα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο - αερογράφος - εμβάπτυση). ΕΕ 3.2.2: Τοποθετεί στον φούρνο την κατασκευή για δεύτερη φορά (εφ' όσον είναι αναγκαίο) για την σταθεροποίηση των χρωμάτων πάνω στην κεραμική επιφάνεια. ΕΕ 3.2.3: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο για δεύτερη φορά και τα αποθηκεύει σύμφωνα με τις τεχνικές επεξεργασίας.
		ΕΕΛ 3.3: Υαλώνει τις κατασκευές.	ΕΕ 3.3.1: Τοποθετεί το υάλωμα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο-αερογράφος-εμβάπτυση). ΕΕ 3.3.2: Καθαρίζει τις επιφάνειες που πρέπει να απαλλαχθούν από το υάλωμα (όπου είναι αναγκαίο) ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια της επεξεργασίας. ΕΕ 3.3.3: Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι με απόσταση το ένα από το άλλο ώστε να μην κολλήσουν (χρησιμοποιεί μεταλλικά στηρίγματα όπου είναι αναγκαίο). ΕΕ 3.3.4: Ψήνει τα κεραμικά (συνήθως υψηλότερη θερμοκρασία από το μπισκουί). ΕΕ 3.3.5: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο σύμφωνα με τους ενδεδειγμένους τρόπους.

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
ΚΕΛ 4 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ	ΕΕΛ 4.1: Προετοιμάζει την κατασκευή	ΕΕ 4.1.1: Μελετά, αποφασίζει και σχεδιάζει την κατασκευή σύμφωνα με την παράδοση και την σύγχρονη ιστορία της τέχνης.
		ΕΕ 4.1.2: Κατασκευάζει προπλάσματα ή μακέτες.
		ΕΕ 4.1.3: Επιλέγει και αξιολογεί τον πηλό σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής και ανάλογα με την τεχνική κατασκευής και ψησίματος.
		ΕΕ 4.1.4: Επιλέγει τον τρόπο (χτήσιμο) της κατασκευής σύμφωνα με τις αρχές της αγγειοπλαστικής και την υπάρχουσα εμπειρία κατασκευής.
		ΕΕ 4.1.5: Μεταφέρει το πρόπλασμα ή τη μακέτα στις φυσικές ή τις επιθυμητές διαστάσεις (πρώτες μετρήσεις – άλλα υλικά).
	ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτηριστική – γλυπτική)	ΕΕ 4.2.1: Μελετά τη στατικότητα ή στήριξη της κατασκευής.
		ΕΕ 4.2.2: Τοποθετεί και υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της κατασκευής με τον πηλό (τελικές μετρήσεις).
		ΕΕ 4.2.3: Δουλεύει τον πηλό σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται (γνώση των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού σε σχέση με την θερμοκρασία).
		ΕΕ 4.2.4: Πραγματοποιεί κατασκευαστικές λεπτομέρειες με χρήση μεικτών τεχνικών με τον πηλό (λόγω ιδιαιτερότητας κατασκευής), και συνδέει μεταξύ τους τα ιδιαίτερα στοιχεία στήριξης.
		ΕΕ 4.2.5: Παρακολουθεί και ιδιαίτερη προσοχή τη διαδικασία στεγνώματος της κατασκευής (την θερμοκρασία, τον αέρα και την υγρασία του χώρου).
	ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί	ΕΕ 4.3.1: Κατασκευάζει ιδιαίτερα εργαλεία για την τοποθέτηση ή την εξαγωγή των διάφορων κατασκευών στο καμίνι.
		ΕΕ 4.3.2: Κατασκευάζει ιδιαίτερα πυρίμαχα στοιχεία στήριξης για την τοποθέτηση στο καμίνι (καθ' όλη την διάρκεια ψησίματος).
		ΕΕ 4.3.3: Κατασκευάζει και τοποθετεί υλικά για διακόσμηση επάνω στο κεραμικό με γνώμονα τη χρήση διαφορετικών τεχνικών και υλικών (ψησίματος και υαλοποίησης).
		ΕΕ 4.3.4: Μεριμνά για την κατασκευή ή την προμήθεια φούρνου για το ψήσιμο κεραμικών με ιδιαίτερες τεχνικές προδιαγραφές (οξειδωση – αναγωγή).

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)		ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
ΚΕΛ 5 ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.	ΕΕ 5.1.1: Συσκευάζει την κατασκευή για ασφαλή μεταφορά (χρησιμοποιεί αντικραδασμικά υλικά, χαρτοκιβώτια ή ξυλοκάμινα).
		ΕΕ 5.1.2: Φορτώνει και τοποθετεί τα κιβώτια στο όχημα μεταφοράς λαμβάνοντας τα αναγκαία μέτρα προφύλαξης κατά τη μεταφορά.
		ΕΕ 5.1.3: Μεταφέρει και αποσυσκευάζει την κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.
	ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.	ΕΕ 5.2.1: Τοποθετεί και στερεώνει (εάν είναι αναγκαίο) την κατασκευή.
		ΕΕ 5.2.2: Στεγανοποιεί και καθαρίζει την κατασκευή.
		ΕΕ 5.2.3: Καθαρίζει τον χώρο της κατασκευής, απομακρύνει εργαλεία, υλικά συσκευασίας και τυχόν απορρίμματα όπου έχουν δημιουργηθεί.
	ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.	ΕΕ 5.3.1: Δείχνει την λειτουργία της κατασκευής όπου είναι αναγκαίο.
		ΕΕ 5.3.2: Ενημερώνει για την καλή λειτουργία και την συντήρηση της κατασκευής.
		ΕΕ 5.3.3: Παραδίδει τα αναγκαία έντυπα μεταφοράς στον πελάτη, τα αναγκαία πιστοποιητικά και τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής.

Β.2 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ, ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:

ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ	ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ	ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.	ΕΕ 1.1.1. Σχεδιάζει και προτείνει το προϊόν στον καταναλωτή.	- Αξιοποιεί τη γνώση της αγοράς που διαθέτει. - Επικοινωνεί (άμεσα ή έμμεσα) με τον καταναλωτή σχετικά με την κατασκευή. - Κατανοεί τη διαδικασία κατασκευής του προϊόντος σε όλα τα στάδια.	- Επαφή με βιβλιογραφία – internet (H/Y). - Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. - Αρχικός σχεδιασμός της κατασκευής. - Οικονομική αξιολόγηση του συνόλου της κατασκευής. - Εργαλεία: H/Y, είδη σχεδίου, γραφική ύλη.
		ΕΕ 1.1.2. Επιλέγει τον τρόπο κατασκευής.	Κατανοεί το τεχνικό μέρος, σύμφωνα με τις προδιαγραφές του σχεδίου και τις αρχές της κεραμικής.	- Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. - Προσδιορισμός των αναγκών του χώρου. - Τεχνική αξιολόγηση της κατασκευής.
		ΕΕ 1.1.3. Προσδιορίζει τις ανάγκες του έργου και τις ιδιαιτερότητές του.	Προσδιορίζει τους απαιτούμενους κανόνες της κατασκευής προσαρμοσμένους στις ιδιαιτερότητες της κατασκευής.	- Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. - Αρχικός προσδιορισμός τεχνικών λύσεων. - Αρχικός προσδιορισμός απαιτούμενων εργαλείων.
		ΕΕ 1.1.4. Αποφασίζει τον τρόπο διακόσμησης και υαλώματος της κατασκευής.	- Προσδιορίζει τους απαιτούμενους κανόνες διακόσμησης και υαλώματος. - Προσδιορίζει τις διαδικασίες για τη διακόσμηση και το υάλωμα.	- Στο εργαστήριο. - Αρχικός προσδιορισμός τεχνικών σχετικά με τη διακόσμηση και τα υαλώματα. - Αρχικός προσδιορισμός των εργαλείων που απαιτούνται.
		ΕΕ 1.1.5. Αποφασίζει τον τρόπο ψησίματος και την τεχνική ψησίματος.	- Προσδιορίζει τις αρχές που χρειάζονται για το ψήσιμο. - Προσδιορίζει τις διαδικασίες που απαιτούνται για το ψήσιμο.	- Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. - Αξιολόγηση (τεχνική και οικονομική) των εργαλείων σε σχέση με την κατασκευή. - Προσδιορισμός των μεθόδων - τεχνικών που απαιτούνται στα στάδια του ψησίματος.
		ΕΕ 1.1.6. Αποφασίζει αν θα φτιάξει δικά του χρώματα και υαλώματα ή θα χρησιμοποιήσει έτοιμες λύσεις.	Προσδιορίζει τη διαδικασία που θα ακολουθήσει αναφορικά με τα χρώματα και υαλώματα, σύμφωνα και με το αισθητικό αποτέλεσμα του αρχικού σχεδιασμού.	- Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. - Αξιολόγηση των τεχνικών και προσδιορισμός των μεθόδων κατασκευής των υλικών. - Προσδιορισμός των απαραίτητων εργαλείων σχετικά με την τεχνική και τη μέθοδο.

	ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.	ΕΕ 1.2.1. Καθορίζει τον χώρο κατασκευής (σαφής διαχωρισμός).	1. Προσδιορίζει τον χώρο σύμφωνα με τις διαδικασίες κατασκευής. 2. Κατανοεί τους κανόνες της εργομετρικής τοποθέτησης των προϊόντων στα στάδια κατασκευής.	1. Στο εργαστήριο. 2. Εργονομική τοποθέτηση των προϊόντων στα στάδια κατασκευής. 3. Καθορισμός του χώρου κατασκευής. 4. Ειδικός διαχωρισμός του χώρου εναπόθεσης - στεγνώματος.
		ΕΕ 1.2.2. Καθορίζει τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού (σαφής διαχωρισμός).	1. Κατανοεί τους κανόνες και τις αρχές που διέπουν τον χώρο υαλώματος και διακόσμησης, σύμφωνα με τις ανάγκες της κατασκευής. 2. Προσδιορίζει τον χώρο σύμφωνα με τις διαδικασίες υαλώματος και διακόσμησης. 3. Θέτει τις προδιαγραφές και τους κανόνες ασφαλείας του χώρου διακόσμησης και υαλώματος.	1. Στο εργαστήριο. 2. Καθορισμός του χώρου διακόσμησης και υαλώματος. 3. Κατανομή των απαιτούμενων εργαλείων στο χώρο. 4. Ειδικός διαχωρισμός του χώρου εναπόθεσης των διακοσμημένων και υαλοποιημένων κεραμικών.
		ΕΕ 1.2.3. Καθορίζει τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).	1. Κατανοεί τους κανόνες τις αρχές που διέπουν τον χώρο ψησίματος, σύμφωνα με τις ανάγκες της κατασκευής. 2. Προσδιορίζει τον χώρο σύμφωνα με τις διαδικασίες ψησίματος. 3. Θέτει τις προδιαγραφές και τους κανόνες ασφαλείας του χώρου ψησίματος.	1. Στο εργαστήριο. 2. Καθορισμός του χώρου ψησίματος. 3. Κατανομή των απαιτούμενων εργαλείων στο χώρο.
		ΕΕ 1.2.4. Επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα - εργαλεία και βοηθητικές κατασκευές.	1. Προσδιορίζει τα εργαλεία και τα μηχανήματα σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις οικονομικές μελέτες.	1. Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. 1. Οικονομική και τεχνική αξιολόγηση των εργαλείων – μηχανημάτων. 2. Καθορισμός των μηχανημάτων και των εργαλείων.
	ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.	ΕΕ 1.3.1. Αποφασίζει αν θα κατασκευάσει τον πηλό (πρώτη ύλη), ή θα τον αγοράσει έτοιμο (μικροποσότητες).	1. Κατανοεί την διαδικασία που χρειάζεται για την κατασκευή ή την αγορά πηλού. 2. Λαμβάνει υπόψη του τους κανόνες που διέπουν την καλή ποιότητα του πηλού. 3. Αξιολογεί οικονομικά τον πηλό.	2. Στο χώρο μελέτης και σχεδιασμού του εργαστηρίου. 3. Καθορισμός και αξιολόγηση του χώρου κατασκευής σύμφωνα με τις απαιτήσεις του πηλού (αποθήκευση, προετοιμασία, συντήρηση) 4. Αγορά ή κατασκευή πηλού σε μικροποσότητες.
		ΕΕ 1.3.2. Κοστολογεί τα υλικά του, λαμβάνοντας υπόψη τη διαδικασία κατεργασίας και τα παρελκόμενα υλικά	1. Αξιολογεί οικονομικά όλα τα υλικά του (πηλός και παρελκόμενα) σύμφωνα με τις προδιαγραφές ποιότητας. 2. Αξιολογεί τη διαδικασία κατασκευής σύμφωνα με τον χρόνο που απαιτείται (χρόνος χειρονακτικής εργασίας, βαθμός δυσκολίας- τεχνογνωσία).	1. Στο εργαστήριο. 2. Κοστολόγηση των υλικών. 3. Αξιολόγηση της ενέργειας κατανάλωσης σύμφωνα με τη μέθοδο και τα εργαλεία. 4. Τελικός προσδιορισμός της μεθόδου κατασκευής.

	ΕΕ.1.3.3. Αξιολογεί τον πηλό που επέλεξε.	1. Προσδιορίζει τους κανόνες που διέπουν τον αντίστοιχο πηλό της κατασκευής του σύμφωνα με τις αρχές της Κεραμικής. 2. Αξιολογεί τεχνικά τον πηλό του στο στάδιο της ωμής κατασκευής και του ψησίματος.	1. Στον χώρο κατασκευής και στον χώρο ψησίματος. 2. Μέθοδος αξιολόγησης του πηλού: τεστ του πηλού (ωμή κατάσταση, ψήσιμο) 3. Εργαλεία: μικρογλυφίδες 4. Μέσα: Χειρονακτική εργασία
	ΕΕ.1.3.4. Αγοράζει και αξιολογεί υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (μικροποσότητες) προκειμένου να υποστηρίξει τις δοκιμές.	1. Προσδιορίζει και κατανοεί τις οδηγίες και τις διαδικασίες που απαιτούνται για την επεξεργασία των υλικών του. 2. Αξιολογεί τα παρελκόμενα υλικά (ωμή κατάσταση) και τα διαμορφώνει στην κατάλληλη δυνατή μορφή επεξεργασίας (ορυκτή μορφή). 3. Προσδιορίζει τις αναγκαίες μικροποσότητες για τη διεξαγωγή των δοκιμών.	1. Στον χώρο υαλώματος και διακόσμησης. 2. Αγορά υλικών σε μικροποσότητες. 3. Μέθοδος αξιολόγησης: Τεστ αντοχής και ποιότητας χρωμάτων σε σχέση με τη θερμοκρασία επιλογής για τα υλικά διακόσμησης και υαλώματος. 4. Εργαλεία: Τσιμπίδες, πινέλα, πυκνόμετρο (μπομέ), τριβείο κονιορτοποίησης υλικών κ.α. 5. Μέσα: Χειρονακτική εργασία
	ΕΕ.1.3.5. Τεστάρει – αξιολογεί τον πηλό μαζί με τα χρώματα και τα υαλώματα που επέλεξε. (Αν χρειάζεται μεριμνά για χημικές αναλύσεις για την επικινδυνότητα και αντοχή της κατασκευής.)	1. Κατανοεί τους κανόνες και τις αρχές του πηλού μαζί με υλικά διακόσμησης και υαλώματος (τρόπος και χρόνος επεξεργασίας). 2. Αξιολογεί τις διαδικασίες τοποθέτησης χρωμάτων και υαλωμάτων στην κατασκευή για την καλύτερη ποιότητα του αποτελέσματος.	1. Στον χώρο διακόσμησης και υαλώματος και στον χώρο ψησίματος. 2. Μέθοδοι: μεικτές τεχνικές αξιολόγησης πηλού και υλικών (επικόλληση και σταθεροποίηση της μάζας και των υλικών) 3. Κάλυψη προδιαγραφών ISO (Ευρωπαϊκή Νομοθεσία) σε ειδικευμένο χώρο εκτός εργαστηρίου.

ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ- ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.	ΕΕ 2.1.1: Αγοράζει (ή κατασκευάζει) και αποθηκεύει τον πηλό σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής (αναγκαίες ποσότητες).	1. Αγοράζει ή κατασκευάζει τον πηλό σύμφωνα με την οικονομική και τεχνική μελέτη και τις ποσοτικές ανάγκες της κατασκευής. 2. Ακολουθεί τις αρχές και τους κανόνες αποθήκευσης του πηλού.	1. Στο χώρο κατασκευής 2. Αγορά ή κατασκευή του πηλού (αναγκαίες ποσότητες) 3. Κανόνες αποθήκευσης του πηλού: συντήρηση (υγρασία, θερμοκρασία και φωτεινότητα) και προετοιμασία για επεξεργασία.
		ΕΕ 2.1.2: Αγοράζει και αποθηκεύει υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (αναγκαίες ποσότητες).	1. Αγοράζει τα υλικά σύμφωνα με την οικονομική και τεχνική μελέτη και τις ποσοτικές ανάγκες της κατασκευής. 2. Ακολουθεί τις αρχές και τους κανόνες αποθήκευσης και ασφάλειας των υλικών	1. Στον χώρο διακόσμησης και υαλώματος 2. Αγορά υλικών διακόσμησης και υαλώματος 3. Εργονομική τοποθέτηση στο χώρο. 4. Κανόνες αποθήκευσης υλικών: αεροστεγείς συσκευασίες, ετικέτα αναγραφής υλικού, διαχωρισμός υλικών διακόσμησης από τα υλικά υαλώματος. 5. Μέσα: ράφια, αποθηκευτικοί χώροι.
		ΕΕ 2.1.3: Κατασκευάζει πρότυπα εργαλεία ή μέσα για τις ανάλογες κατασκευές.	1. Προσδιορίζει τα εργαλεία (στήριξης ή κατασκευής) σύμφωνα με τους κανόνες της κεραμικής και τις προδιαγραφές της κατασκευής. 2. Ακολουθεί τις διαδικασίες και τους τρόπους βοηθητικών στοιχείων (δευτερεύουσες κατασκευές) σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κατασκευής.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Εργομετρική μελέτη του χώρου (στάδια κατασκευής) 3. Μέσα: ράφια ή άλλα στοιχεία του χώρου (κινούμενα ράφια, σανίδες κ.α.) 4. Βοηθητικές κατασκευές: καλούπια, γύψοι καλλιτεχνίας, χαρτοπολτός, φελιζόλ κ.α.
		ΕΕ 2.1.4: Προετοιμάζει απαραίτητα υλικά, όπως κόλλα της κεραμικής (γλίτσα), μικροεργαλεία.	1. Φτιάχνει την απαραίτητη κόλλα (γλίτσα) για την εργασία του σύμφωνα με τις αρχές της κεραμικής (ποσότητα, υγρασία, αντοχή, αποθήκευση). 2. Αγοράζει ή κατασκευάζει μικροεργαλεία σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κατασκευής.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Μέθοδοι κατασκευής γλίτσας σύμφωνα με τις ανάγκες του πηλού και της κατασκευής (π.χ. paper clay) 3. Εργαλεία: γλυφίδες, πινέλα 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 2.1.5: Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους τρόπους κατασκευής. Ζύμωμα (τροχός και hand building), χυτός πηλός (χύτευση) σύμφωνα με την υγρασία.	1. Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους κανόνες και τις απαιτήσεις της κατασκευής, λαμβάνοντας υπόψη τις προδιαγραφές ποιότητας. 2. Λαμβάνει υπόψη τις διαφορετικές διαδικασίες προετοιμασίας του πηλού για διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Εργαλεία: Ζυμωτήριο, αναδευτήρι, ζυγαριά κ.α. 3. Μέθοδος προετοιμασίας: Ζύγισμα 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία (ζύμωμα με χέρια ή πόδια). Προσδιορισμός διαφορετικών χώρων σύμφωνα με τη μέθοδο κατασκευής.
	ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.	ΕΕ 2.2.1: Λαμβάνει τα αρχικά μέτρα της κατασκευής.	1. Υπολογίζει τα μέτρα κατασκευής της πρώτης φάσης της ωμής κατάστασης (μείωση του όγκου μετά το στέγνωμα) σύμφωνα με τις αρχές της Κεραμικής.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Μέθοδος προσδιορισμού μέτρων: ποικίλλει σύμφωνα με τις διαφορετικές τεχνικές και μεθόδους κατασκευής (είδη πηλών) 3. Εργαλεία: μέτρο, κομπάρσο κ.α.
		ΕΕ 2.2.2: Υπολογίζει το στέγνωμα	1. Υπολογίζει τα τελικά μέτρα κατασκευής σύμφωνα με τη δεύτερη φάση του	1. Στον χώρο ψησίματος 2. Μέθοδος προσδιορισμού μέτρων:

ΕΕΑ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.		(μείωση του όγκου του πηλού), τόσο κατά την ωμή κατασκευή, όσο και κατά το ψήσιμο.	ψησίματος (μείωση του όγκου μετά το στέγνωμα) σύμφωνα με τις αρχές της Κεραμικής.	ποικίλλει σύμφωνα με τις διαφορετικές τεχνικές και μεθόδους κατασκευής (ύψος θερμοκρασίας).
		ΕΕ 2.2.3: Τοποθετεί τα αντίστοιχα μέτρα στα εργαλεία επιλογής της κάθε κατασκευής (τροχός - φυλλιέρα - ειδικές κατασκευές).	1. Τοποθετεί τα τελικά μέτρα ακολουθώντας τους κανόνες μεταφοράς, συνυπολογίζοντας τις ανοχές των μηχανημάτων – εργαλείων. 2. Διατηρεί τα εργαλεία και μηχανήματα κατασκευής σε καλή κατάσταση (συντήρηση, προδιαγραφές κατασκευαστή)	3. Εργαλεία: καμίνι 1. Στον χώρο κατασκευής 2. Προσδιορισμός εργαλείων και μηχανημάτων (τροχός, φυλλιέρα, καλούπι) για κατασκευή και συντήρηση.
		ΕΕ 2.3.1: Δουλεύει το υλικό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής σύμφωνα με το αντίστοιχο εργαλείο ή τρόπο.	1. Κατανοεί τους κανόνες και τις αρχές της Κεραμικής δουλεύοντας τον πηλό με τα χέρια του σε σχέση με τα αντίστοιχα μηχανήματα ή εργαλεία (κύριες κατασκευές).	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Τεχνικές επεξεργασίας πηλού: τροχός, χύτευση, hand building. 3. Εργαλεία: τροχός, φυλλιέρα, χειρόπρεσσα, μικροεργαλεία (γλυφίδες). 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 2.3.2: Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές με τον πηλό για την ολοκλήρωση της κατασκευής.	1. Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές σύμφωνα με τις διαδικασίες και τις αρχές του σχεδίου. 2. Ακολουθεί τους κανόνες κατασκευής όπως και στις κύριες κατασκευές.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Τεχνικές κατασκευής δευτερευουσών κατασκευών: όπως και στις κύριες κατασκευές. 3. Εργαλεία: όπως στις κύριες κατασκευές. 4. Δευτερεύουσες κατασκευές: καπάκια, χερούλια, πρόσθετα στοιχεία κατασκευής. 5. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 2.3.3: Τοποθετεί τις πρώτες κατασκευές σε χώρο στεγνώματος ώστε να σταθεροποιηθεί το εύπλαστο της μάζας.	1. Ακολουθεί τις απαραίτητες διαδικασίες σταθεροποίησης της φόρμας (διαφυγή $\approx$ 30% της υγρασίας) σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της Κεραμικής.	1. Στον χώρο κατασκευής (χώρος στεγνώματος) 2. Τεχνικές σταθεροποίησης της φόρμας: φυσικοί νόμοι ως προς την υγρασία, τη θερμοκρασία και τον αέρα 3. Μέθοδοι σταθεροποίησης της φόρμας: Αναποδογύρισμα. 4. Εργαλεία: Ράφια, σανίδες
		ΕΕ 2.3.4: Μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος (timing), δουλεύει την νωπή ακόμη κατασκευή στο κάτω ή πίσω μέρος για την σωστή εφαρμογή ή τοποθέτηση της κατασκευής (επίπεδο – λείο).	1. Δουλεύει το κάτω ή πίσω μέρος της κατασκευής ακολουθώντας τις αρχές και τους κανόνες της Κεραμικής. 2. Ακολουθεί τις απαραίτητες διαδικασίες και τρόπους με τα μηχανήματα ή τα εργαλεία.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Μέθοδος: Έλεγχος στεγνώματος (θερμοκρασία, υγρασία, αέρας) 3. Εργαλεία, ράφια, σανίδες κ.α. 4. Μέσα: Χειρονακτική εργασία
		ΕΕ 2.3.5: Επεξεργάζεται τις δευτερεύουσες κατασκευές μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος.	1. Δουλεύει τις δευτερεύουσες κατασκευές ακολουθώντας τις αρχές και τους κανόνες της Κεραμικής. 2. Ακολουθεί τις απαραίτητες διαδικασίες και τρόπους με τα μηχανήματα ή τα εργαλεία.	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Μέθοδος: Έλεγχος στεγνώματος (θερμοκρασία, υγρασία, αέρας) 3. Εργαλεία, ράφια, σανίδες κ.α. 4. Μέσα: Χειρονακτική εργασία.

ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.	ΕΕ 3.1.1: Μεταφέρει τις κατασκευές από τον χώρο στεγνώματος στον χώρο ψησίματος με κατάλληλα μεταφορικά μέσα και με βάση τους ανάλογους τρόπους.	1. Εφαρμόζει ασφαλείς διαδικασίες μεταφοράς λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες της κατασκευής (κραδασμοί). 2. Διατηρεί τους κανόνες ως προς το μη εύπλαστο της μάζας (ιδιαίτερη μέριμνα λόγω μεγάλης επικινδυνότητας)	1. Από τον χώρο κατασκευής στο χώρο ψησίματος (μέριμνα για ανάλογη επάρκεια χώρου). 2. Μέθοδοι μεταφοράς: ύφασμα, σανίδα, καρότσι. 3. Εργαλεία ή κατασκευές: κινητά μεταφερόμενα ράφια, εναέριες κατασκευές (παλάγκο). 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 3.1.2: Τοποθετεί τις κατασκευές εντός του καμινιού σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές του προϊόντος και τις κατάλληλες τεχνικές.	1. Ακολουθεί τις απαραίτητες διαδικασίες και τρόπους για την εξασφάλιση ασφαλούς διαδικασίας μεταφοράς εντός του καμινιού. 2. Εφαρμόζει τους κανόνες τοποθέτησης εντός του καμινιού (σωστή κυκλοφορία του αέρα κατά το ψήσιμο). 3. Μεριμνά ιδιαίτερα για την αποφυγή χτυπημάτων ή συγκρούσεων των κατασκευών.	1. Στον χώρο ψησίματος. 2. Μέθοδος και τεχνική τοποθέτησης: Ομοιόμορφη τοποθέτηση πυρίμαχων ραφιών. 3. Εργαλεία: Πυρίμαχα (πήλινα και μεταλλικά) στοιχεία στήριξης (πυρόπλακες, κούκοι, ανάλογα με τη θερμοκρασία) 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 3.1.3: Ψήνει τις κατασκευές (24-48 ώρες) με σκοπό τη στερεοποίηση της μάζας, ανεβάζοντας αργά τη θερμοκρασία για αποφυγή σπασμάτων.	1. Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές που ορίζει η Κεραμική. 2. Λαμβάνει υπόψη του τις οδηγίες για το ανέβασμα της θερμοκρασίας σύμφωνα με τα τρία σημαντικά στάδια. Α) προθέρμανση μέχρι 700°C, Β) Full μέχρι το τέλος της θερμοκρασίας, Γ) Αργό κρύωμα και άνοιγμα της πόρτας μετά τους 220°C. 3. Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες διαφοροποιούνται ανάλογα με την κατασκευή (μέγεθος και είδος κατασκευής).	1. Στο χώρο ψησίματος (μεριμνά για σωστό εξαερισμό – καμινάδα, αναθυμιάσεις) 2. Μέθοδος ψησίματος: διαφοροποιείται σύμφωνα με τις τεχνικές ψησίματος (μονόπυρο, μπισκουί) και με τον διαφορετικό τύπο καμινιού (ηλεκτρικό, γκαζιού, πετρελαίου, λαδιού, ξυλοκάμινο κ.α.). 3. Μέσα: ηλεκτρονικός προγραμματιστής (χρόνος και θερμοκρασία), ή χρήση κώνων εσωτερικά του καμινιού.
		ΕΕ 3.1.4. Εξάγει τις κατασκευές από το καμίνι (ξεκαμίνιασμα) και τις τοποθετεί στον σαφή καθορισμένο χώρο (ιδιαίτερα καθαρό χώρο).	1. Ακολουθεί τους κανόνες που ορίζει η Κεραμική για το ξεκαμίνιασμα (κατασκευές και εργαλεία στήριξης), ώστε να εξασφαλισθεί η επιτυχής εξαγωγή των κεραμικών. 2. Ακολουθεί τις οδηγίες ασφάλειας και υγιεινής. 3. Τοποθετεί σε καθαρό χώρο τα κεραμικά για την συνέχεια των διαδικασιών (διακόσμηση, υάλωμα).	1. Στο χώρο ψησίματος. 2. Εργαλεία: Πυρίμαχα γάντια, τσιμπιδες (για την προσωπική ασφάλεια του κεραμίστα) κ.α. 3. Μέσα: χειρονακτική εργασία. 4. Τεχνικές σωστού αερισμού του χώρου λόγω της θερμοκρασίας: φυσικοί (παράθυρα) ή τεχνικοί (ανεμιστήρες) τρόποι εξαερισμού.
	ΕΕΛ 3.2: Διακοσμή τις κατασκευές.	ΕΕ 3.2.1: Τοποθετεί τα χρώματα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο - αερογράφος - εμβάπτηση).	1. Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές για τη διαδικασία προετοιμασίας των χρωμάτων. 2. Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές για τη διαδικασία τοποθέτησης των χρωμάτων στα κεραμικά.	1. Στο χώρο διακόσμησης και υαλώματος (μεριμνά για σωστό εξαερισμό – χρήση αερογράφου). 2. Μέθοδοι προετοιμασίας των χρωμάτων: βασικός και μόνος διαλύτης το νερό, η μέθοδος εξαρτάται από την πυκνότητα

			- Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες ποικίλουν ανάλογα με το αποτέλεσμα που έχει εξ' αρχής σχεδιαστεί. - Ακολουθεί τις οδηγίες για το υλικό που χρησιμοποιεί.	(bome) και το είδος (πυροχρώματα, οξειδία) των χρωμάτων (π.χ. σούρωμα του χρώματος για σωστή ομοιογένεια). - Μέθοδοι τοποθέτησης των χρωμάτων: εμβάπτιση, αερογράφος, πινέλο. - Εργαλεία διακόσμησης: γάντια, μάσκα, κουβάδες, τσιμπίδες, πυκνόμετρο, ειδικός μύλος για σούρωμα, πινέλα κ.α. - Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 3.2.2: Τοποθετεί στον φούρνο την κατασκευή για δεύτερη φορά (εφ' όσον είναι αναγκαίο) για την σταθεροποίηση των χρωμάτων πάνω στην κεραμική επιφάνεια.	- Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι σύμφωνα με τους κανόνες και τις αρχές την Κεραμικής (κυκλοφορία αέρα στο εσωτερικό). - Ακολουθεί τις διαδικασίες ψησίματος όπως ορίζει η Κεραμική στο στάδιο αυτό. - Οι διαδικασίες για το ανέβασμα της θερμοκρασίας διαφοροποιούνται ανάλογα με τις κατασκευές (συνήθως η τελική θερμοκρασία είναι χαμηλότερη από την αρχική).	- Στο χώρο ψησίματος (μεριμνά για σωστό εξαερισμό – καμινάδα, αναθυμιάσεις). - Μέθοδος ψησίματος: διαφοροποιείται ανάλογα με τον τύπο καμινιού (ηλεκτρικό, γκαζιού, πετρελαίου, λαδιού, ξυλοκάμινο κ.α.). - Μέσα: ηλεκτρονικός προγραμματιστής (χρόνος και θερμοκρασία), ή χρήση κώνων εσωτερικά του καμινιού.
		ΕΕ 3.2.3: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο για δεύτερη φορά και τα αποθηκεύει σύμφωνα με τις τεχνικές επεξεργασίας.	- Ακολουθεί τους κανόνες που ορίζει η Κεραμική για το ξεκαμίνισμα (κατασκευές και εργαλεία στήριξης), ώστε να εξασφαλισθεί η επιτυχής εξαγωγή των κεραμικών. - Ακολουθεί τις οδηγίες ασφάλειας και υγιεινής. - Τοποθετεί σε καθαρό χώρο τα κεραμικά για την συνέχεια της διαδικασίας του υαλώματος.	- Στο χώρο ψησίματος. - Εργαλεία: Πυρίμαχα γάντια, τσιμπίδες (για την προσωπική ασφάλεια του κεραμίστα) κ.α. - Μέσα: χειρονακτική εργασία. - Τεχνικές σωστού αερισμού του χώρου λόγω της θερμοκρασίας: φυσικοί (παράθυρα) ή τεχνητοί (ανεμιστήρες) τρόποι εξαερισμού.
	ΕΕΛ 3.3: Υαλώνει τις κατασκευές.	ΕΕ 3.3.1: Τοποθετεί το υάλωμα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο-αερογράφος-εμβάπτιση).	- Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές για τη διαδικασία προετοιμασίας των υαλωμάτων. - Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές για τη διαδικασία τοποθέτησης των υαλωμάτων στα κεραμικά. - Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες ποικίλουν ανάλογα με το αποτέλεσμα που έχει εξ' αρχής σχεδιαστεί. - Ακολουθεί τις οδηγίες για το υλικό που χρησιμοποιεί.	- Στο χώρο διακόσμησης και υαλώματος (μεριμνά για σωστό εξαερισμό – χρήση αερογράφου). - Μέθοδοι προετοιμασίας των υαλωμάτων: βασικός και μόνος διαλύτης το νερό, η μέθοδος εξαρτάται από την πυκνότητα (bome) και τα υλικά υαλώματος (π.χ. σούρωμα του υαλώματος για σωστή ομοιογένεια). - Μέθοδοι τοποθέτησης των υαλωμάτων: εμβάπτιση, αερογράφος, πινέλο, μεικτές τεχνικές ανάλογα με τη θερμοκρασία και το αποτέλεσμα (διαφανή, ημιδιαφανή και καλυπτικά υαλώματα) και ανάλογα με τους τρόπους τοποθέτησης (underglasse υαλώματα). - Εργαλεία υαλώματος: γάντια, μάσκα, κουβάδες, τσιμπίδες, πυκνόμετρο, ειδικός μύλος για σούρωμα, πινέλα κ.α. - Μέσα: χειρονακτική εργασία.

		ΕΕ 3.3.2: Καθαρίζει τις επιφάνειες που πρέπει να απαλλαχθούν από το υάλωμα (όπου είναι αναγκαίο) ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια της επεξεργασίας.	1. Περιποιείται τη επιφάνεια του κεραμικού (πίσω και κάτω μέρος) για την απαλλαγή του υαλώματος (αισθητικούς λόγους) σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της Κεραμικής 2. Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες διαφοροποιούνται ανάλογα με τη φόρμα (κλειστή ή ανοιχτή) και τις προδιαγραφές του υαλώματος (παχυστερότητα, τρέξιμο και ύψος της θερμοκρασίας).	1. Στον χώρο διακόσμησης και υαλώματος. 2. Μέθοδοι: ποικίλλουν ανάλογα με το επιθυμητό αποτέλεσμα, τον τρόπο υαλώματος και την φόρμα (χρήση σφουγγαριού και νερού κ.α.) 3. Τεχνικές: διαφέρουν ανάλογα με τις τεχνικές προδιαγραφές του υαλώματος (ποσότητα του υαλώματος και ύψος της κατασκευής). 4. Εργαλεία: ; Γάντια, μάσκα, σφουγγάρι κ.α. 5. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 3.3.3: Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι με απόσταση το ένα από το άλλο ώστε να μην κολλήσουν (χρησιμοποιεί μεταλλικά στηρίγματα όπου είναι αναγκαίο).	1. Τοποθετεί το κεραμικό με τα υαλώματα στο καμίνι ακολουθώντας τους κανόνες και τις αρχές της Κεραμικής (σωστός αερισμός εσωτερικά και ισοκατανομή στο καμίνι). 2. Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες ποικίλουν σύμφωνα με την φόρμα. 3. Λαμβάνει υπόψη του τις οδηγίες για την ασφάλεια του κεραμίστα, του καμινιού και του κεραμικού. 4. Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές της Κεραμικής για το ξεκαμίνιασμα των τελικών κατασκευών.	1. Στο χώρο ψησίματος (μεριμνά για σωστό εξαερισμό – καμινάδα, αναθυμιάσεις). 2. Μέθοδος ψησίματος: διαφοροποιείται ανάλογα με τον τύπο καμινιού (ηλεκτρικό, γκαζιού, πετρελαίου, λαδιού, ξυλοκάμινο κ.α.), 3. Τεχνικές ψησίματος: Συνήθως αργό ψήσιμο και αργό κρύωμα. Υπάρχουν πολλές τεχνικές οι οποίες διαφοροποιούνται από τον βασικό κανόνα. 4. Εργαλεία: πυρόπλακες, κούκοι, μεταλλικά στοιχεία στήριξης. 5. Μέσα: ηλεκτρονικός προγραμματιστής (χρόνος και θερμοκρασία), ή χρήση κώνων εσωτερικά του καμινιού.
		ΕΕ 3.3.4: Ψήνει τα κεραμικά (συνήθως υψηλότερη θερμοκρασία από το μπισκούι).	1. Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές που ορίζει η Κεραμική. 2. Λαμβάνει υπόψη του τις οδηγίες για το ανέβασμα της θερμοκρασίας σύμφωνα με τα τρία σημαντικά στάδια. 3. Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες διαφοροποιούνται ανάλογα με την κατασκευή (μέγεθος και είδος κατασκευής).	1. Στο χώρο ψησίματος (μεριμνά για σωστό εξαερισμό – καμινάδα, αναθυμιάσεις) 2. Μέθοδος ψησίματος: διαφοροποιείται σύμφωνα με τις τεχνικές ψησίματος (μονόπυρο, μπισκούι) και με τον διαφορετικό τύπο καμινιού (ηλεκτρικό, γκαζιού, πετρελαίου, λαδιού, ξυλοκάμινο κ.α.). 3. Μέσα: ηλεκτρονικός προγραμματιστής (χρόνος και θερμοκρασία), ή χρήση κώνων εσωτερικά του καμινιού.
		ΕΕ 3.3.5: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο σύμφωνα με τους ενδεχόμενους τρόπους.	1. Ακολουθεί τους κανόνες που ορίζει η Κεραμική για το ξεκαμίνιασμα (κατασκευές και εργαλεία στήριξης), ώστε να εξασφαλισθεί η επιτυχής εξαγωγή των κεραμικών. 2. Ακολουθεί τις οδηγίες ασφάλειας και υγιεινής. 3. Τοποθετεί σε καθαρό χώρο τα κεραμικά για την συνέχεια των διαδικασιών (διακόσμηση, υάλωμα).	1. Στο χώρο ψησίματος. 2. Εργαλεία: Πυρίμαχα γάντια, τσιμπιδες (για την προσωπική ασφάλεια του κεραμίστα) κ.α. 3. Μέσα: χειρονακτική εργασία. 4. Τεχνικές σωστού αερισμού του χώρου λόγω της θερμοκρασίας: φυσικοί (παράθυρα) ή τεχνικοί (ανεμιστήρες) τρόποι εξαερισμού.

ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ- ΠΡΟΪΟΝΤΑ	ΕΕΛ 4.1: Προετοιμάζει την κατασκευή	ΕΕ 4.1.1: Μελετά, αποφασίζει και σχεδιάζει την κατασκευή σύμφωνα με την παράδοση και την σύγχρονη ιστορία της τέχνης.	1. Εφαρμόζει τις γνώσεις του περί Ιστορίας της Τέχνης και της Παράδοσης. 2. Ακολουθεί τις αρχές και τους κανόνες σχεδιασμού (ανάλογα την κατασκευή).	1. Στο εργαστήριο – ειδικός χώρος σχεδιασμού. 2. Βιβλιογραφία και χρήση ηλ. υπολογιστή (για πληροφόρηση και σχεδιασμό). 3. Υλικά σχεδίασης: γραφική ύλη και ηλεκτρονικός υπολογιστής με χρήση ειδικών προγραμμάτων. 4. Αρχική αξιολόγηση της κατασκευής.
		ΕΕ 4.1.2: Κατασκευάζει προπλάσματα ή μακέτες.	1. Κατασκευάζει τα προπλάσματα ή τις μακέτες σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής. 2. Ακολουθεί τις αρχές και τους κανόνες μεταφοράς του σχεδίου σε τρισδιάστατη υπόσταση (λεπτομερείς και ακριβείς διαδικασίες). 3. Ελέγχει το πρόπλασμα σε σχέση με το σχέδιο και προβαίνει σε πιθανές αλλαγές ή επεμβάσεις σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής.	1. Στο εργαστήριο – ειδικός χώρος σχεδιασμού. 2. Μεθοδολογία σύμφωνα με τις αρχές γλυπτικής και κεραμικής ανάλογα με τη φόρμα και την κλίμακα μεταφοράς 3. Εργαλεία: μικρογλυφίδες. 4. Υλικά κατασκευής: συνήθως πηλός γλυπτικής (stoneware) 5. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 4.1.3: Επιλέγει και αξιολογεί τον πηλό σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής και ανάλογα με την τεχνική κατασκευής και ψησίματος.	1. Επιλέγει και αξιολογεί τον πηλό που θα χρησιμοποιήσει σύμφωνα με τις ανάγκες της κατασκευής, ακολουθώντας τις αρχές της Κεραμικής. 2. Ακολουθεί τις διαδικασίες για το τεστ αντοχής και σκληρότητας του πηλού.	1. Στο χώρο κατασκευής και στο χώρο ψησίματος. 2. Μέθοδος αξιολόγησης του πηλού: ανάλογα με την τεχνική ψησίματος (οξειδωση, αναγωγή, raku, saltglazes, soda, ashglazes κλπ.) και σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής. 3. Εργαλεία: πολλαπλά λόγω μεγάλου αριθμού διαφορετικών εργασιών (κατασκευής, υαλώματος, ψησίματος)
		ΕΕ 4.1.4: Επιλέγει τον τρόπο (χρήσιμο) της κατασκευής σύμφωνα με τις αρχές της αγγειοπλαστικής και την υπάρχουσα εμπειρία κατασκευής.	1. Λαμβάνει υπ' όψιν τις αρχές και τους κανόνες που διέπουν την Κεραμική. 2. Λαμβάνει υπ' όψιν ότι οι διαδικασίες για τον τρόπο κατασκευής ποικίλουν σύμφωνα με τις ανάγκες και ιδιαιτερότητες της φόρμας.	1. Στον χώρο κατασκευής. 2. Τεχνικές και μεθοδολογία: ποικίλλουν σύμφωνα με την ιδιαιτερότητα της φόρμας (ανοιχτή και κλειστή φόρμα και μέγεθος) και την εμπειρία του κεραμίστα (φύλλα, μακαρόνια, ζωνάρια, αφαίρεση του πηλού εσωτερικά κ.α.). Βασικός κανόνας: ομοιόμορφο πάχος, σωστός αερισμός εσωτερικά, σωστή τοποθέτηση ή κατασκευή νεύρων και σκελετού εσωτερικά. 3. Εργαλεία: ποικίλλουν σύμφωνα με το είδος και την φόρμα της κατασκευής (γλυφίδες, μεταλλικά εργαλεία αφαίρεσης του πηλού, ειδικές κατασκευές, χρήση πηλού ως εργαλείο).

		ΕΕ 4.1.5: Μεταφέρει το πρόπλασμα ή τη μακέτα στις φυσικές ή τις επιθυμητές διαστάσεις (πρώτες μετρήσεις, άλλα υλικά).	1. Εφαρμόζει τις αρχές και τους κανόνες της κεραμικής και της γλυπτικής για τη μεταφορά του προπλάσματος / της μακέτας στις φυσικές ή επιθυμητές διαστάσεις.	1. Στον χώρο κατασκευής. 2. Μέθοδοι: μεικτή εργασία κεραμικής και γλυπτικής η οποία διαφέρει ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κατασκευής (πολλαπλά μέρη). 3. Υλικά: πηλός, μέταλλο, γυαλί κ.α. 4. Εργαλεία: φυλλιέρα, χειρόπρεσσα, γλυφίδες για αφαίρεση πηλού, γύψος καλλιτεχνίας, φελιζόλ, χαρτοπολτός, πηλός από χαρτί (paperclay) κ.α.
	ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτηριστική – γλυπτική)	ΕΕ 4.2.1: Μελετά τη στατικότητα ή στηρίξη της κατασκευής.	1. Αξιολογεί την φόρμα, ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές που θα πρέπει να έχει η κατασκευή, ως αυτόνομη στον χώρο (σε σχέση με το βάρος και τον όγκο). 2. Λαμβάνει υπόψη του τις ιδιαίτερες προδιαγραφές της κατασκευής.	1. Στον χώρο κατασκευής. 2. Προσδιορισμός τεχνικών προδιαγραφών με στόχο τη σωστή σύνδεση και στηρίξη των μερών για λόγους δόμησης και αισθητικούς λόγους (κορνίζες, μέταλλα ή συναφή υλικά). 3. Μέθοδοι τοποθέτησης και στηρίξης: βάση μεταλλική, πέτρινη, με εσωτερικά μεταλλικά στηρίγματα κ.α. 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 4.2.2: Τοποθετεί και υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της κατασκευής με τον πηλό (τελικές μετρήσεις).	1. Υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της φόρμας σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της Κεραμικής (μείωση του όγκου της κατασκευής κατά το στέγνωμα). 2. Ελέγχει τα απαραίτητα εργαλεία σύμφωνα με τις τελικές μετρήσεις.	1. Στον χώρο κατασκευής. 2. Μέθοδοι και τεχνικές: σύμφωνα με την ιδιαιτερότητα της κατασκευής (διάφορα υλικά στηρίξης). 3. Εργαλεία: ποικίλλουν ανάλογα με την ιδιαιτερότητα της κατασκευής, ανάλογα με τα υλικά (φυλλιέρα, τροχός, χειρόπρεσσα, διάφορα μικροεργαλεία και γλυφίδες) 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία
		ΕΕ 4.2.3: Δουλεύει τον πηλό σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται (γνώση των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού σε σχέση με την θερμοκρασία).	1. Δουλεύει ή χτίζει τον πηλό σύμφωνα με τις αρχές της Κεραμικής και της υπάρχουσας εμπειρίας. 2. Λαμβάνει υπόψη τις ιδιαιτερότητες της φόρμας.	1. Στον χώρο κατασκευής. 2. Τελικός προσδιορισμός των τριών διαστάσεων της κατασκευής (ύψος, βάθος, πλάτος) 3. Μέθοδοι: φύλλο, τροχός, χειρόπρεσσα, ζωνάρια, μακαρόνια. 4. Εργαλεία: συνήθως εξειδικευμένα και διαφοροποιούνται με το είδος της κατασκευής και την εμπειρία (π.χ. φυλλιέρα, τροχός, χειρόπρεσσα, μικροεργαλεία, γλυφίδες) 5. Μέσα: χειρονακτική εργασία

		ΕΕ 4.2.4: Πραγματοποιεί κατασκευαστικές λεπτομέρειες με χρήση μεικτών τεχνικών με τον πηλό (λόγω ιδιαιτερότητας κατασκευής), και συνδέει μεταξύ τους τα ιδιαίτερα στοιχεία στήριξης.	1. Λόγω των αναγκών του σχεδίου φτιάχνει κατασκευές με διαφορετικές τεχνικές ακολουθώντας τους κανόνες και τις αρχές της Κεραμικής για την επιτυχή σύνδεση. 2. Κατασκευάζει (εφ' όσον χρειάζεται) στοιχεία στήριξης και δευτερεύουσες κατασκευές, σύμφωνα με την ιδιαιτερότητα της κατασκευής.	1. Στον χώρο κατασκευής. 2. Δευτερεύουσες κατασκευές: 3. Εργαλεία: γυαλόχαρτα, λίμες, διάφορα μεταλλικά εργαλεία, πέτρα, γλυφίδες, πινέλα σε διάφορα μεγέθη και φόρμες. 4. Τεχνικές και μέθοδοι: φινίρισμα της κατασκευής σύμφωνα με την υφή και τη γραμμή. 5. Μέσα: χειρονακτική εργασία
		ΕΕ 4.2.5: Παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή τη διαδικασία στεγνώματος της κατασκευής (την θερμοκρασία, τον αέρα και την υγρασία του χώρου).	1. Ακολουθεί τους κανόνες της Κεραμικής σχετικά με το στάδιο του στεγνώματος της κατασκευής (timing). 2. Ακολουθεί ιδιαίτερες διαδικασίες σύμφωνα με τις απαιτήσεις της φόρμας και τις αρχές της Κεραμικής (μείωση του όγκου).	1. Στον χώρο κατασκευής 2. Μέθοδοι: σωστό timing της διαδικασίας στεγνώματος. 3. Τεχνικές: φυσικοί τρόποι με βάση τη θερμοκρασία, την υγρασία και τον αέρα.
	ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί	ΕΕ 4.3.1: Κατασκευάζει ιδιαίτερα εργαλεία για την τοποθέτηση ή την εξαγωγή των διάφορων κατασκευών στο καμίνι.	1. Προσδιορίζει και εφαρμόζει ιδιαίτερες μεθόδους ή τεχνικές για την ασφαλή μεταφορά της φόρμας στο καμίνι (αποφυγή σπασιμάτων) σύμφωνα με τις αρχές της Κεραμικής.	1. Στον χώρο κατασκευής και στον χώρο ψησίματος (μέριμνα για εργονομική λειτουργία των χώρων). 2. Μέθοδοι και τεχνικές κατασκευής εργαλείων για τοποθέτηση και μεταφορά: εξαρτώνται από τις ιδιαιτερότητες της κατασκευής (π.χ. κυλιόμενες, συρόμενες ή εναέριες κατασκευές με χρήση αντικραδασμικών υλικών). 3. Εργαλεία: διαφέρουν ανάλογα με τα υλικά κατασκευής (π.χ. μέταλλα, ξύλα κ.α.) 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία.
		ΕΕ 4.3.2: Κατασκευάζει ιδιαίτερα πυρίμαχα στοιχεία στήριξης για την τοποθέτηση στο καμίνι (καθ' όλη την διάρκεια ψησίματος).	1. Χρησιμοποιεί πυρίμαχα στοιχεία στήριξης καθ' όλη την διάρκεια του ψησίματος σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της κεραμικής. 2. Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες διαφοροποιούνται ανάλογα με την κατασκευή και την τεχνική ψησίματος.	1. Στον χώρο ψησίματος. 2. Τεχνικές τοποθέτησης: σύμφωνα με τη συστολή της μάζας κατά το ψήσιμο. 3. Εργαλεία: πυρίμαχα στοιχεία στήριξης καθ' όλη την διάρκεια του ψησίματος, όπως πυρόπλακες, κούκοι, μεταλλικά στοιχεία (μέριμνα για σωστή τοποθέτηση στο καμίνι για την προστασία της κατασκευής και του καμινιού).
		ΕΕ 4.3.3: Κατασκευάζει και τοποθετεί υλικά για διακόσμηση επάνω στο κεραμικό με γνώμονα τη χρήση διαφορετικών τεχνικών και υλικών (ψησίματος και υαλοποίησης).	1. Ακολουθεί τους κανόνες και τις αρχές για την προετοιμασία και τοποθέτηση των χρωμάτων στα κεραμικά. 2. Λαμβάνει υπόψη του ότι οι διαδικασίες ποικίλουν ανάλογα με το αποτέλεσμα που έχει εξ' αρχής σχεδιαστεί. 3. Ακολουθεί τις οδηγίες για το υλικό που χρησιμοποιεί.	1. Στον χώρο διακόσμησης και υαλώματος. 2. Μέθοδοι και τεχνικές τοποθέτησης των χρωμάτων: αερογράφος, εμβάπτυση, πινέλο, συνδυασμών μεικτών τεχνικών και ειδικών ψησιμάτων. 3. Εργαλεία: πινέλο, αερογράφος, μάσκα, κουβάδες, πυκνόμετρο, γάντια, αναδευτήρι κ.α. 4. Μέσα: χειρονακτική εργασία

		ΕΕ 4.3.4: Μεριμνά για την κατασκευή ή την προμήθεια φούρνου για το ψήσιμο κεραμικών με ιδιαίτερες τεχνικές προδιαγραφές (οξειδωση – αναγωγή).	1. Μελετά τις ανάγκες και τις διαδικασίες ψησίματος με τον αντίστοιχο τύπο καμινιού και την τεχνική ψησίματος σύμφωνα με τους κανόνες και τις οδηγίες του σχεδίου για το τελικό αποτέλεσμα.	1. Συνήθως σε εξωτερικό χώρο (για την προστασία του κεραμίστα) 2. Αγορά ή κατασκευή φούρνου για τις ανάγκες του και σύμφωνα με την εμπειρία του. 3. Τεχνικές προδιαγραφές ανάλογα με τον τύπο του καμινιού (π.χ. ξυλοκάμινο καθέτου φλόγας – Ευρώπη, ξυλοκάμινο οριζοντίου φλόγας - Ασία). 4. Τελική κατασκευή (μοναδικότητα και ποιότητα του αποτελέσματος).
--	--	--	---	--

ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.	ΕΕ 5.1.1: Συσκευάζει την κατασκευή για ασφαλή μεταφορά (χρησιμοποιεί αντικραδασμικά υλικά, χαρτοκιβώτια ή ξυλοκάμινα).	1. Συσκευάζει τα κεραμικά σύμφωνα με τους κανόνες και τις προδιαγραφές ασφαλείας (των κεραμικών). 2. Αγοράζει τα υλικά και ακολουθεί τις οδηγίες ανάλογα με την περίπτωση (οδηγίες κατασκευαστή των υλικών). 3. Ακολουθεί τις διαδικασίες συσκευασίας με ιδιαίτερη προσοχή.	1. Στο εργαστήριο σε ειδικό χώρο συσκευασίας. 2. Μέθοδοι συσκευασίας: χαρτοκιβώτιο, ξυλοκιβώτιο κ.α. 3. Εργαλεία και παρελκόμενα υλικά συσκευασίας: ταινίες, εργαλεία για δέσιμο, κ.α.
		ΕΕ 5.1.2: Φορτώνει και τοποθετεί τα κιβώτια στο όχημα μεταφοράς λαμβάνοντας τα αναγκαία μέτρα προφύλαξης κατά τη μεταφορά.	1. Φορτώνει τα κιβώτια σύμφωνα με τους κανόνες. 2. Ακολουθεί διαδικασίες μέτρων ασφαλείας των δεμάτων στο όχημα.	1. Στο εργαστήριο. 2. Εργαλεία: καρότσια, παλέτες. 3. Ειδικοί τρόποι μεταφοράς:
		ΕΕ 5.1.3: Μεταφέρει και αποσυσκευάζει την κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.	1. Δίνει οδηγίες και προδιαγραφές ασφαλείας στον πελάτη και αποσυσκευάζει την κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.	1. Στον χώρο του πελάτη. 2. Εργαλεία μεταφοράς: σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες της κατασκευής (σανίδες, καρότσι κ.α.)
	ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.	ΕΕ 5.2.1: Τοποθετεί και στερεώνει (εάν είναι αναγκαίο) την κατασκευή.	1. Τοποθετεί σύμφωνα με τις οδηγίες και τις υποδείξεις του πελάτη ή μηχανικού την κατασκευή.	1. Στον χώρο του πελάτη. 2. Εργαλεία: ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής (π.χ. με χρήση κόλλας)
		ΕΕ 5.2.2: Στεγανοποιεί και καθαρίζει την κατασκευή.	1. Ακολουθεί τους κανόνες στεγανοποίησης όπου είναι αναγκαίο. 2. Ακολουθεί τους κανόνες και τις διαδικασίες του καθαρισμού.	1. Στον χώρο του πελάτη. 2. Μέθοδοι και τεχνικές: εμποτισμός της κατασκευής με ειδικά υλικά για στεγανοποίηση 3. Εργαλεία: πινέλο, αερογράφος κ.α.
		ΕΕ 5.2.3: Καθαρίζει τον χώρο της κατασκευής, απομακρύνει εργαλεία, υλικά συσκευασίας και τυχόν απορρίμματα όπου έχουν δημιουργηθεί.	1. Ακολουθεί την διαδικασία παράδοσης του χώρου στην καλύτερη δυνατή κατάσταση. 2. Ακολουθεί οδηγίες του πελάτη για τα παρελκόμενα των εργασιών.	1. Χρησιμοποιεί εργαλεία (ηλεκτρικές σκούπες – χειρός) ανάλογα με τις απαιτήσεις. 2. Προσφέρει τις υπηρεσίες του στον πελάτη ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής
	ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.	ΕΕ 5.3.1: Δείχνει την λειτουργία της κατασκευής όπου είναι αναγκαίο.	1. Δίνει προδιαγραφές λειτουργίας και επιβεβαιώνει την αντίστοιχη λειτουργία.	1. Προσφέρει τις υπηρεσίες στα παραγόμενα προϊόντα για την καλύτερη τεχνική μέθοδο υποστήριξης της λειτουργίας του προϊόντος.
		ΕΕ 5.3.2: Ενημερώνει για την καλή λειτουργία και την συντήρηση της κατασκευής.	1. Ενημερώνει για την συντήρηση και δίνει τις προδιαγραφές και τους κανόνες που απαιτούνται.	1. Χρήση εργαλείων όπου είναι αναγκαίο. 2. Η συντήρηση και η καλή λειτουργία του προϊόντος γίνεται με την σωστή υπόδειξη του πελάτη του τρόπου και της μεθόδου που πρέπει να ακολουθηθεί.
		ΕΕ 5.3.3: Παραδίδει τα αναγκαία έντυπα μεταφοράς στον πελάτη, τα αναγκαία πιστοποιητικά και τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής.	1. Παραδίδει τα απαραίτητα έντυπα και οδηγίες που ακολουθούν το κεραμικό προϊόν στον καταναλωτή.	1. Παραδίδει εγγράφως τις τεχνικές και μεθόδους κατασκευής, όπως και τις τεχνικές και μεθόδους συντήρησης.

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ»

Γ.1 ΓΝΩΣΕΙΣ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ISCED ⁶ ΚΑΙ EQF ⁷			
	ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΙΤΛΟΣ:	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΙΤΛΟΣ:	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΙΤΛΟΣ:
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΟ ISCED	ΕΠΙΠΕΔΟ 2, 3 & 4		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ			
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ & ΕΠΙΠΕΔΑ EQF	ΕΠΙΠΕΔΟ 4		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ			

⁶ International Standard Classification of Education

⁷ European Qualifications Framework- Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων

ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ			
ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Γνώση Η/Υ. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές αρχές σχεδίου. Θεωρητική και πρακτική γνώση διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος. Γνώση υλικών. Γνώση τεχνικών προδιαγραφών του κάθε χώρου.	Γνώση ειδικού λογισμικού Η/Υ. Γνώση και αξιολόγηση των τεχνικών και οικονομικών αναγκών της κατασκευής. Τεχνικές διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος. Αξιολόγηση και γνώση των εργαλείων που απαιτούνται. Ορολογία και κανόνες της Κεραμικής σε όλα τα στάδια. Γνώση και αξιολόγηση των τρόπων, των μεθόδων και των υλικών σε όλα τα στάδια που απαιτούνται.
ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Γνώση Η/Υ. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές αρχές σχεδίου. Θεωρητική και πρακτική γνώση διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος. Γνώση υλικών.	Γνώση ειδικού λογισμικού Η/Υ. Γνώση και αξιολόγηση των τεχνικών και οικονομικών αναγκών της κατασκευής. Τεχνικές διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος.
ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Γνώση τεχνικών προδιαγραφών του κάθε χώρου.	Αξιολόγηση και γνώση των εργαλείων που απαιτούνται.
ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση των υλικών.	Ορολογία και κανόνες της Κεραμικής σε όλα τα στάδια. Γνώση και αξιολόγηση των τρόπων, των μεθόδων και των υλικών σε όλα τα στάδια που απαιτούνται.

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση προετοιμασίας πηλού και υλικών. Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής βασικής και δευτερευουσών κατασκευών.	Αρχές και τεχνικές που διέπουν την κατασκευή ή/και αποθήκευση υλικών και πρότυπων εργαλείων. Τεχνογνωσία υλικών και εργαλείων. Γνώση, αξιολόγηση και προσδιορισμός των μετρήσεων σύμφωνα με τις αρχές και τις μεθόδους κατασκευής. Τεχνογνωσία που απαιτείται για το στέγνωμα της κατασκευής.
ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση προετοιμασίας πηλού και υλικών.	Αρχές και τεχνικές που διέπουν την κατασκευή ή/και αποθήκευση υλικών και πρότυπων εργαλείων. Τεχνογνωσία υλικών και εργαλείων.
ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής (κυρίως φόρμα).	Γνώση, αξιολόγηση και προσδιορισμός των μετρήσεων σύμφωνα με τις αρχές και τις μεθόδους κατασκευής.
ΕΕΛ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής βασικής και δευτερευουσών κατασκευών.	Τεχνογνωσία που απαιτείται για το στέγνωμα της κατασκευής.
ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για τα στάδια του ψησίματος, της διακόσμησης και του υαλώματος. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία του ψησίματος σε σχέση με τον πηλό. Τεχνογνωσία και τεχνικές διαφόρων τύπων καμινιών. Τεχνογνωσία διακόσμησης. Τεχνογνωσία υαλώματος. Τεχνογνωσία εργαλείων.
ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για το στάδιο του ψησίματος. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία του ψησίματος σε σχέση με τον πηλό. Τεχνογνωσία και τεχνικές διαφόρων τύπων καμινιών.

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΕΕΛ 3.2: Διακοσμεί τις κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για το στάδιο της διακόσμησης. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία διακόσμησης. Τεχνογνωσία εργαλείων.
ΕΕΛ 3.3: Υαλώνει τις κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για το στάδιο του υαλώματος. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία υαλώματος. Τεχνογνωσία εργαλείων.
ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Ιστορία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές γνώσεις σχεδίου (ελεύθερου και βιομηχανικού). Ιστορία της Τέχνης. Αρχές Γλυπτικής. Τεχνογνωσία κατασκευής της φόρμας. Τεχνολογία υλικών. Αρχές της Κεραμικής για όλα τα στάδια διακόσμησης και υαλώματος. Τεχνογνωσία υλικών διακόσμησης και υαλώματος. Χημεία (σε σχέση με τα υλικά και την θερμοκρασία).	Αξιολόγηση της κατασκευής σε όλα τα στάδια. Ειδικά εργαλεία. Τεχνογνωσία μεταφοράς σχεδίου και μακέτας για την τελική κατασκευή. Μεικτές τεχνικές επεξεργασίας πηλού και υλικών. Τεχνογνωσία στεγνώματος της φόρμας. Ειδικά ψησίματα. Οξειδωση – Αναγωγή. Ειδικοί φούρνοι. Τεχνογνωσία διαφόρων τύπων κεραμικών.
ΕΕΛ 4.1: Προετοιμάζει την κατασκευή	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Ιστορία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές γνώσεις σχεδίου (ελεύθερου και βιομηχανικού). Ιστορία της Τέχνης. Αρχές Γλυπτικής. Τεχνογνωσία κατασκευής της φόρμας. Τεχνολογία υλικών.	Αξιολόγηση της κατασκευής σε όλα τα στάδια. Ειδικά εργαλεία.
ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτηριστική – γλυπτική)	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής και Γλυπτικής. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία μεταφοράς σχεδίου και μακέτας για την τελική κατασκευή. Μεικτές τεχνικές επεξεργασίας πηλού και υλικών. Τεχνογνωσία στεγνώματος της φόρμας.

ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές της Κεραμικής για όλα τα στάδια διακόσμησης και υαλώματος. Τεχνογνωσία υλικών διακόσμησης και υαλώματος. Χημεία (σε σχέση με τα υλικά και την θερμοκρασία).	Ειδικά ψησίματα. Οξειδωση – Αναγωγή. Ειδικοί φούρνοι. Τεχνογνωσία διαφόρων τύπων κεραμικών.
ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση ΚΟΚ.	Γνώση υλικών συσκευασίας. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Ασφάλεια. Καθαρισμός. Γνώση ελέγχου της λειτουργικότητας και τρόπων συντήρησης.	Τεχνογνωσία συσκευασίας και μεταφοράς για την ασφάλεια της κατασκευής σύμφωνα με τις προδιαγραφές της. Γνώση χρήσης ειδικών εργαλείων. Γνώση σύνταξης πιστοποιητικού γνησιότητας και τεχνικών προδιαγραφών.
ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση ΚΟΚ.	Γνώση υλικών συσκευασίας. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Τεχνογνωσία συσκευασίας και μεταφοράς για την ασφάλεια της κατασκευής σύμφωνα με τις προδιαγραφές της.
ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Έλεγχος της τοποθέτησης. Ασφάλεια. Καθαρισμός, Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Γνώση χρήσης ειδικών εργαλείων.
ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση ελέγχου της λειτουργικότητας και τρόπων συντήρησης.	Γνώση σύνταξης πιστοποιητικού γνησιότητας και τεχνικών προδιαγραφών.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ: Αγγειοπλάστης – Κεραμίστας

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 1 ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ- ΕΡΓΑ	ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Γνώση Η/Υ. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές αρχές σχεδίου. Θεωρητική και πρακτική γνώση διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος. Γνώση υλικών.	Γνώση ειδικού λογισμικού Η/Υ. Γνώση και αξιολόγηση των τεχνικών και οικονομικών αναγκών της κατασκευής. Τεχνικές διακόσμησης, υαλώματος και ψησίματος.
	ΕΕ 1.1.1. Σχεδιάζει και προτείνει το προϊόν στον καταναλωτή.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση Η/Υ. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές αρχές σχεδίου. Τεχνική γνώση κατασκευών.	Γνώση Η/Υ. Αξιολόγηση οικονομική και τεχνική της κατασκευής.
	ΕΕ 1.1.2. Επιλέγει τον τρόπο κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής Τεχνογνωσία τρόπων κατασκευής.	Γνώση και αξιολόγηση του χώρου κατασκευής σύμφωνα με τις ανάγκες.
	ΕΕ 1.1.3. Προσδιορίζει τις ανάγκες του έργου και τις ιδιαιτερότητές του.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία της εκάστοτε κατασκευής.	Γνώση των απαιτούμενων εργαλείων.
	ΕΕ 1.1.4. Αποφασίζει τον τρόπο διακόσμησης και υαλώματος της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Θεωρητική και πρακτική γνώση των αποτελεσμάτων διακόσμησης και υαλώματος.	Τεχνικές διακόσμησης και υαλώματος.
	ΕΕ 1.1.5. Αποφασίζει τον τρόπο ψησίματος και την τεχνική ψησίματος.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής Θεωρητική και πρακτική γνώση των τεχνικών ψησίματος και αποτελεσμάτων.	Αξιολόγηση τρόπου ψησίματος – γνώση χρήσης εργαλείων.

	ΕΕ 1.1.6. Αποφασίζει αν θα φτιάξει δικά του χρώματα και υαλώματα ή θα χρησιμοποιήσει έτοιμες λύσεις.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνολογία υλικών.	Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων διαφόρων τεχνικών και εργαλείων.
	ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Γνώση τεχνικών προδιαγραφών του κάθε χώρου.	Αξιολόγηση και γνώση των εργαλείων που απαιτούνται.
	ΕΕ 1.2.1. Καθορίζει τον χώρο κατασκευής (σαφής διαχωρισμός).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Αρχές και κανόνες Κεραμικής για τις κατασκευές.	Τεχνικές προδιαγραφές του χώρου κατασκευής. Απαραίτητα εργαλεία. Τρόπος τοποθέτησης.
	ΕΕ 1.2.2. Καθορίζει τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού (σαφής διαχωρισμός).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Αρχές και κανόνες Κεραμικής για την διακόσμηση και το υάλωμα. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνικές προδιαγραφές του χώρου για την διακόσμηση και το υάλωμα. Απαραίτητα εργαλεία. Τρόπος τοποθέτησης.
	ΕΕ 1.2.3. Καθορίζει τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Αρχές και κανόνες Κεραμικής για το ψήσιμο.	Τεχνικές προδιαγραφές του χώρου για το ψήσιμο. Απαραίτητα εργαλεία. Τρόπος τοποθέτησης.
	ΕΕ 1.2.4. Επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα - εργαλεία και βοηθητικές κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση προδιαγραφών των μηχανημάτων και εργαλείων.	Οικονομικός και ποιοτικός έλεγχος των μηχανημάτων και εργαλείων. Γνώση χρήσης και τοποθέτησης των εργαλείων με τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας.
	ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση των υλικών.	Ορολογία και κανόνες της Κεραμικής σε όλα τα στάδια. Γνώση και αξιολόγηση των τρόπων, των μεθόδων και των υλικών σε όλα τα στάδια που απαιτούνται.
	ΕΕ 1.3.1. Αποφασίζει αν θα κατασκευάσει τον πηλό (πρώτη ύλη), ή θα τον αγοράσει έτοιμο (μικροποσότητες).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών.	Τεχνογνωσία κατασκευής πηλού.	Οικονομική αξιολόγηση του πηλού (αγορά – κατασκευή).

	ΕΕ.1.3.2. Κοστολογεί τα υλικά του, λαμβάνοντας υπ' όψιν τη διαδικασία κατεργασίας και τα παρελκόμενα υλικά	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών.	Προσδιορισμός του χρόνου εργασίας σε σχέση με την κατασκευή. Οικονομική αξιολόγηση των προβλεπόμενων υλικών και του χρόνου εργασίας.	Ποιοτική και οικονομική αξιολόγηση των υλικών και τεχνικών (βαθμός δυσκολίας της κατασκευής).
	ΕΕ.1.3.3. Αξιολογεί τον πηλό που επέλεξε.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές που διέπουν την κατασκευή σύμφωνα με τον πηλό. Τεστ προδιαγραφών του πηλού (ωμή κατασκευή).	Γνώση και αξιολόγηση του πηλού με μεθόδους και τεχνικές σε όλα τα στάδια.
	ΕΕ.1.3.4. Αγοράζει και αξιολογεί υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (μικροποσότητες) προκειμένου να υποστηρίξει τις δοκιμές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών.	Προδιαγραφές των υλικών. Οικονομική αξία των υλικών.	Γνώση και αξιολόγηση της τεχνικής σύμφωνα με τα υλικά.
	ΕΕ.1.3.5. Τεστάρει – αξιολογεί τον πηλό μαζί με τα χρώματα και τα υαλώματα που επέλεξε. (Αν χρειάζεται μεριμνά για χημικές αναλύσεις για την επικινδυνότητα και αντοχή της κατασκευής.)	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές Κεραμικής, τεχνική γνώση προδιαγραφών του πηλού. Αρχές χημείας σχετικά με την κεραμική.	Τεστ πηλού με διάφορες τεχνικές ψησίματος (υφή – σκληρότητα – κλπ). Τεστ πηλού στην ωμή κατάσταση (συστολή – τράβηγμα – στραβώματα). Τεστ πηλού σύμφωνα με τα υλικά διακόσμησης και υαλώματος (αν συνεργάζονται σύμφωνα με τις χημικές τους ιδιότητες).

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 2 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ- ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση προετοιμασίας πηλού και υλικών.	Αρχές και τεχνικές που διέπουν την κατασκευή ή/και αποθήκευση υλικών και πρότυπων εργαλείων. Τεχνογνωσία υλικών και εργαλείων.
	ΕΕ 2.1.1: Αγοράζει (ή κατασκευάζει) και αποθηκεύει τον πηλό σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής (αναγκαίες ποσότητες).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών.	Τεχνική γνώση προδιαγραφών του πηλού.	Ειδικές γνώσεις προδιαγραφών του πηλού σχετικά με την αποθήκευση (διατήρηση υγρασίας του πηλού σύμφωνα με τις τεχνικές της Κεραμικής).
	ΕΕ 2.1.2: Αγοράζει και αποθηκεύει υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (αναγκαίες ποσότητες).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών.	Τεχνική γνώση προδιαγραφών των υλικών διακόσμησης και υαλώματος.	Ειδικές γνώσεις προδιαγραφών των υλικών σχετικά με την αποθήκευση (καταγραφή και διαχωρισμός). Γνώση των κανόνων ασφαλείας που διέπουν κάθε υλικό ξεχωριστά (υπ' όψιν πρωτογενή ή ορυκτή μορφή).
	ΕΕ 2.1.3: Κατασκευάζει πρότυπα εργαλεία ή μέσα για τις ανάλογες κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία κατασκευής πρότυπων εργαλείων ή μέσων.	Ειδικές γνώσεις προδιαγραφών των εργαλείων ή μέσων (π.χ. διατήρηση υγρασίας και ενίσχυσή της με άλλα υλικά)
	ΕΕ 2.1.4. Προετοιμάζει απαραίτητα υλικά, όπως κόλλα της κεραμικής (γλίτσα), μικροεργαλεία.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία κατασκευής απαραίτητων υλικών.	Τεχνογνωσία για κάθε διαφορετικό τρόπο διακόσμησης ή τύπο πηλού. Τεχνογνωσία των εργαλείων που χρησιμοποιεί και των προδιαγραφών τους.
	ΕΕ 2.1.5. Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους τρόπους κατασκευής. Ζύμωμα (τροχός και hand building), χυτός πηλός (χύτευση) σύμφωνα με την υγρασία.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Βασικές γνώσεις οικονομικών.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνική γνώση προδιαγραφών του πηλού.	Τεχνογνωσία των τρόπων προετοιμασίας και κατασκευής του πηλού.

ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής (κυρίως φόρμα).	Γνώση, αξιολόγηση και προσδιορισμός των μετρήσεων σύμφωνα με τις αρχές και τις μεθόδους κατασκευής.
ΕΕ 2.2.1: Λαμβάνει τα αρχικά μέτρα της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία υπολογισμού μέτρων (σύμφωνα με τα τεστ) κατά το στέγνωμα.	Τεχνογνωσία συνυπολογισμού των διαφοροποιήσεων των μετρήσεων.
ΕΕ 2.2.2: Υπολογίζει το στέγνωμα (μείωση του όγκου του πηλού), τόσο κατά την ωμή κατασκευή, όσο και κατά το ψήσιμο.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία υπολογισμού τελικών μέτρων (υπολογισμός μείωσης του όγκου κατά το ψήσιμο)	Τεχνογνωσία συνυπολογισμού των διαφοροποιήσεων ως προς το ύψος και την θερμοκρασία.
ΕΕ 2.2.3: Τοποθετεί τα αντίστοιχα μέτρα στα εργαλεία επιλογής της κάθε κατασκευής (τροχός - φυλλιέρα - ειδικές κατασκευές).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία τοποθέτησης των μέτρων στα αντίστοιχα εργαλεία σύμφωνα με τους υπολογισμούς.	Τεχνογνωσία συνυπολογισμού των ανοχών των εργαλείων, μηχανημάτων και μέσων.
ΕΕΛ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής βασικής και δευτερευουσών κατασκευών.	Τεχνογνωσία που απαιτείται για το στέγνωμα της κατασκευής.
ΕΕ 2.3.1: Δουλεύει το υλικό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής σύμφωνα με το αντίστοιχο εργαλείο ή τρόπο.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές της Κεραμικής και τον τρόπο κατασκευής της κυρίως φόρμας (ανοικτές και κλειστές φόρμες).	Τεχνογνωσία του αντίστοιχου επιλεγμένου τρόπου κατασκευής και τύπου πηλού. Τεχνογνωσία των εργαλείων και μέσων. Μέθοδοι ασφαλείας της κατασκευής.
ΕΕ 2.3.2: Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές με τον πηλό για την ολοκλήρωση της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές της Κεραμικής και τον τρόπο κατασκευής στις δευτερεύουσες φόρμες (όπου είναι αναγκαίο).	Τεχνογνωσία του τρόπου κατασκευής δευτερευουσών στοιχείων σύμφωνα με τον τύπο του πηλού. Τεχνογνωσία των εργαλείων και μηχανημάτων. Μέθοδοι ασφαλείας της κατασκευής.

	ΕΕ 2.3.3: Τοποθετεί τις πρώτες κατασκευές σε χώρο στεγνώματος ώστε να σταθεροποιηθεί το εύπλαστο της μάζας.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνογνωσία για το στέγνωμα και σταθεροποίηση της φόρμας σύμφωνα με τον τύπο του πηλού.	Τεχνογνωσία, εργαλείων, μηχανημάτων και μέσων. Μέθοδοι για την ασφαλή σταθεροποίηση της φόρμας χωρίς προβλήματα.
	ΕΕ 2.3.4. Μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος (timing), δουλεύει την νωπή ακόμη κατασκευή στο κάτω ή πίσω μέρος για την σωστή εφαρμογή ή τοποθέτηση της κατασκευής (επίπεδο – λείο).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία επεξεργασίας του κάτω ή πίσω μέρους της φόρμας για αισθητικούς και τεχνικούς λόγους (σταθεροποίηση της φόρμας).	Τεχνογνωσία σύμφωνα με τις απαιτήσεις και τον τύπο του πηλού. Εμπειρία χρησιμοποίησης εργαλείων και μέσων.
	ΕΕ 2.3.5. Επεξεργάζεται τις δευτερεύουσες κατασκευές μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία επεξεργασίας δευτερευουσών κατασκευών.	Τελικό φινιρίσμα κύριων και δευτερευόντων κατασκευών. Τεχνογνωσία ανάλογα με την κατασκευή και τον πηλό. Πλήρης έλεγχος κατά την διάρκεια διαφυγής της υγρασίας.

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
	ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για το στάδιο του ψησίματος. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία του ψησίματος σε σχέση με τον πηλό. Τεχνογνωσία και τεχνικές διαφόρων τύπων καμινιών.
ΚΕΛ 3 ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	ΕΕ 3.1.1: Μεταφέρει τις κατασκευές από τον χώρο στεγνώματος στον χώρο ψησίματος με κατάλληλα μεταφορικά μέσα και με βάση τους ανάλογους τρόπους.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία	Γνώση βασικών κανόνων που διέπουν το μη εύπλαστο της φόρμας. Συνδυασμός τεχνικών κινήσεων σε συνδυασμό με τα απαραίτητα μέσα.	Τεχνικές και μέθοδοι για την ασφαλή μεταφορά. Απαιτείται γνώση των ιδιοτήτων των διαφόρων ειδών πηλού.
	ΕΕ 3.1.2: Τοποθετεί τις κατασκευές εντός του καμινιού σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές του προϊόντος και τις κατάλληλες τεχνικές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Γνώση των αρχών που διέπουν την καλή κυκλοφορία του αέρα και την αντοχή των κατασκευών μεταξύ τους και συνολικά λόγω του βάρους και όγκου από κάτω προς τα πάνω. Τεχνολογία Υλικών σε σχέση με την θερμοκρασία.	Καλή γνώση του εκάστοτε είδους πηλού. Καλή χρήση και τοποθέτηση των πυρόπλακων ή πυρίμαχων στοιχείων στήριξης. Οι αρχές τοποθέτησης διαφέρουν από τύπο σε τύπο καμινιού.
	ΕΕ 3.1.3: Ψήνει τις κατασκευές (24-48 ώρες) με σκοπό τη στερεοποίηση της μάζας, ανεβάζοντας αργά τη θερμοκρασία για αποφυγή σπασιμάτων.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Θεωρητική και πρακτική γνώση της διαδικασίας ψησίματος. Τεχνολογία Υλικών σε σχέση με την θερμοκρασία.	Γνώσεις χειρισμού του πίνακα του φούρνου (αυτόματου, χειροκίνητου). Ειδικές γνώσεις Χημείας (χημικών αντιδράσεων) κατά το ανέβασμα της θερμοκρασίας και τις αντίστοιχες ασφαλιστικές δικλίδες για τις φάσεις του ψησίματος. Γνώση χειρισμού των διαφορετικών τύπων καμινιών και ως προς τον χειρισμό αλλά και τον τρόπο και την διαδικασία ψησίματος.

	ΕΕ 3.1.4. Εξάγει τις κατασκευές από το καμίνι (ξεκαμίνιασμα) και τις τοποθετεί στον σαφή καθορισμένο χώρο (ιδιαίτερα καθαρό χώρο).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία τεχνικών ανάλογα με την διαφορετικότητα της φόρμας για το κρύωμα του φούρνου και εξαγωγής του κεραμικού.	Απαραίτητη γνώση για την ασφάλεια του κεραμίστα λόγω της θερμοκρασίας και του κεραμικού για την για την κατάλληλη θερμοκρασία εξαγωγής. Ιδιαίτερη γνώση για την καλή προστασία όλων των παρελκόμενων υλικών στήριξης (εργαλεία – πυρίμαχα υλικά) Γνώση προστασίας και συντήρησης για κάθε τύπο καμινιού.
	ΕΕΛ 3.2: Διακοσμεί τις κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για το στάδιο της διακόσμησης. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία διακόσμησης. Τεχνογνωσία εργαλείων.
	ΕΕ 3.2.1: Τοποθετεί τα χρώματα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο - αερογράφος - εμβάπτυση).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνολογία υλικών κεραμικής και διακόσμησης.	Τεχνογνωσία διακόσμησης. Τεχνογνωσία εργαλείων και χρήση τους. Μικτές Τεχνικές διακόσμησης και τεχνογνωσία ειδικών τεχνικών ψησίματος.
	ΕΕ 3.2.2: Τοποθετεί στον φούρνο την κατασκευή για δεύτερη φορά (εφ' όσον είναι αναγκαίο) για την σταθεροποίηση των χρωμάτων πάνω στην κεραμική επιφάνεια.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία των αρχών που διέπουν την καλή κυκλοφορία του αέρα και την αντοχή των κατασκευών μεταξύ τους και συνολικά λόγω του βάρους και όγκου από κάτω προς τα πάνω. Τεχνολογία Υλικών σε σχέση με την θερμοκρασία.	Καλή γνώση του εκάστοτε είδους πηλού. Γνώση χρήσης και τοποθέτησης των πυρόπλακων ή πυρίμαχων στοιχείων στήριξης σύμφωνα με τον εκάστοτε τύπο καμινιού. Ειδικές γνώσεις χημικών αντιδράσεων σε σχέση με την θερμοκρασία.
	ΕΕ 3.2.3: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο για δεύτερη φορά και τα αποθηκεύει σύμφωνα με τις τεχνικές επεξεργασίας.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία τεχνικών ανάλογα με την διαφορετικότητα της φόρμας για το κρύωμα του φούρνου και εξαγωγής του κεραμικού.	Απαραίτητη γνώση για την ασφάλεια του κεραμίστα λόγω της θερμοκρασίας και του κεραμικού για την για την κατάλληλη θερμοκρασία εξαγωγής. Ιδιαίτερη γνώση για την προστασία όλων των παρελκόμενων υλικών στήριξης (εργαλεία – πυρίμαχα υλικά) Γνώση προστασίας και συντήρησης για κάθε τύπο καμινιού.
	ΕΕΛ 3.3: Υαλώνει τις κατασκευές.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές Κεραμικής για το στάδιο του υαλώματος. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία υαλώματος. Τεχνογνωσία εργαλείων.

	ΕΕ 3.3.1: Τοποθετεί το υάλωμα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο-αερογράφος-εμβάπτυση).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Τεχνολογία υλικών κεραμικής και υαλώματος.	Τεχνογνωσία υαλώματος. Τεχνογνωσία τοποθέτησης υαλώματος στο κεραμικό. Τεχνογνωσία εργαλείων και χρήση τους εμπειρία - Μικτές Τεχνικές υαλώματος και τεχνογνωσία ειδικών τεχνικών υαλωμάτων.
	ΕΕ 3.3.2: Καθαρίζει τις επιφάνειες που πρέπει να απαλλαχθούν από το υάλωμα (όπου είναι αναγκαίο) ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια της επεξεργασίας.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνολογία υλικών σε συνάρτηση με την θερμοκρασία (διαφέρουν ως προς τον τρόπο λειτουργίας του υαλώματος π.χ. χαμηλής, μέσης, υψηλής)	Τεχνογνωσία καθαρισμού και εργαλείων. Διαφοροποιούνται σύμφωνα με τις τεχνικές ψησίματος.
	ΕΕ 3.3.3: Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι με απόσταση το ένα από το άλλο ώστε να μην κολλήσουν (χρησιμοποιεί μεταλλικά στηρίγματα όπου είναι αναγκαίο).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Γνώσεις χημείας σε σχέση με την θερμοκρασία (χαμηλή – μέση – υψηλή). Γνώσεις προστασίας του κεραμίστα.	Τεχνογνωσία για την προστασία των κεραμικών μεταξύ τους αλλά και του φούρνου και των παρελκόμενων πυρίμαχων στηριγμάτων. Γνώση χειρισμού διαφόρων τύπων καμινιού. Γνώση της διαδικασίας ψησίματος (διαφέρει από το ύψος της θερμοκρασίας και τον τύπο υαλώματος. (Αργό – Γρήγορο) ψήσιμο και κρύωμα. Γνώση ελέγχου κατά την διάρκεια του ψησίματος (διαφέρει από τις τεχνικές ψησίματος).
	ΕΕ 3.3.4: Ψήνει τα κεραμικά (συνήθως υψηλότερη θερμοκρασία από το μπισκούι).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Θεωρητική και πρακτική γνώση της διαδικασίας ψησίματος. Τεχνολογία Υλικών σε σχέση με την θερμοκρασία.	Γνώσεις χειρισμού του πίνακα του φούρνου (αυτόματου, χειροκίνητου). Ειδικές γνώσεις Χημείας (χημικών αντιδράσεων) κατά το ανέβασμα της θερμοκρασίας και τις αντίστοιχες ασφαλιστικές δικλείδες για τις φάσεις του ψησίματος. Γνώση χειρισμού των διαφορετικών τύπων καμινιών και ως προς τον χειρισμό αλλά και τον τρόπο και την διαδικασία ψησίματος.

	ΕΕ 3.3.5: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο σύμφωνα με τους ενδεδειγμένους τρόπους.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία τεχνικών ανάλογα με την διαφορετικότητα της φόρμας για το κρύωμα του φούρνου και εξαγωγής του κεραμικού.	Απαραίτητη γνώση για την ασφάλεια του κεραμίστα λόγω της θερμοκρασίας και του κεραμικού για την κατάλληλη θερμοκρασία εξαγωγής. Ιδιαίτερη γνώση για την καλή προστασία όλων των παρελκόμενων υλικών στήριξης (εργαλεία – πυρίμαχα υλικά) Γνώση προστασίας και συντήρησης για κάθε τύπο καμινιού.
--	--	--	--	--

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
ΚΕΛ 4 ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ- ΠΡΟΪΟΝΤΑ	ΕΕΛ 4.1: Προετοιμάζει την κατασκευή	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας. Ιστορία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Βασικές γνώσεις σχεδίου (ελεύθερου και βιομηχανικού). Ιστορία της Τέχνης. Αρχές Γλυπτικής. Τεχνογνωσία κατασκευής της φόρμας. Τεχνολογία υλικών.	Αξιολόγηση της κατασκευής σε όλα τα στάδια. Ειδικά εργαλεία.
	ΕΕ 4.1.1: Μελετά, αποφασίζει και σχεδιάζει την κατασκευή σύμφωνα με την παράδοση και την σύγχρονη ιστορία της τέχνης.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Ιστορία.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Ιστορία της Τέχνης και της Παράδοσης. Αρχές και κανόνες σχεδίου.	Βιβλιογραφία και χρήση Η/Υ για σχεδίαση και πληροφόρηση. Αξιολόγηση της κατασκευής και ποιοτικά χαρακτηριστικά.
	ΕΕ 4.1.2: Κατασκευάζει προπλάσματα ή μακέτες.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Αρχές και κανόνες γλυπτικής. Γνώση και χρήση άλλων υλικών.	Γνώση κατασκευής προπλάσματος ή μακέτας. Έλεγχος σχεδίου και τρισδιάστατης κατασκευής.
	ΕΕ 4.1.3: Επιλέγει και αξιολογεί τον πηλό σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής και ανάλογα με την τεχνική κατασκευής και ψησίματος	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Γνώση διαφορετικών τύπων πηλού. Τεχνολογία υλικών.	Γνώση διεξαγωγής τεστ του πηλού σ' όλα τα στάδια για εξασφάλιση καλής ποιότητας της κατασκευής (για το αισθητικό και το τεχνικό μέρος).

	ΕΕ 4.1.4: Επιλέγει τον τρόπο (χρήσιμο) της κατασκευής σύμφωνα με τις αρχές της αγγειοπλαστικής και την υπάρχουσα εμπειρία κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Γνώση διαφορετικών τεχνικών επεξεργασίας (ανάλογα με το είδος) της κατασκευής.	Αρχές και κανόνες της κεραμικής για την αντίστοιχη τεχνική (πάχος – εσωτερικό δούλεμα – αντοχές). Τεχνογνωσία διαφορετικών τεχνικών κατασκευής.
	ΕΕ 4.1.5: Μεταφέρει το πρόπλασμα ή τη μακέτα στις φυσικές ή τις επιθυμητές διαστάσεις (πρώτες μετρήσεις – άλλα υλικά).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής. Γνώσεις γλυπτικής και αισθητικής αντίληψης. Γνώση και χρήση άλλων υλικών βοηθητικών για την κατασκευή.	Γνώση κατασκευής ειδικών εργαλείων ή μέσων για την υλοποίηση της ανάλογης κατασκευής.
	ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτηριστική – γλυπτική)	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Βασικές αρχές Κεραμικής και Γλυπτικής. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία μεταφοράς σχεδίου και μακέτας για την τελική κατασκευή. Μικτές τεχνικές επεξεργασίας πηλού και υλικών. Τεχνογνωσία στεγνώματος της φόρμας.
	ΕΕ 4.2.1: Μελετά τη στατικότητα ή στήριξη της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία υλικού (αντοχή - τεχνικές προδιαγραφές). Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Έλεγχος σωστής τοποθέτησης - ισορροπίας ή στήριξης ανάλογα με τις ανάγκες της φόρμας και του χώρου.
	ΕΕ 4.2.2: Τοποθετεί και υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της κατασκευής με τον πηλό (τελικές μετρήσεις).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία και γνώση διαφορετικών τύπων πηλού. Γνώσεις υπολογισμού των τελικών διαστάσεων της κατασκευής σ' όλα τα στάδια.	Τεχνογνωσία και τεχνικές προδιαγραφές εργαλείων και μέσων που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή.
	ΕΕ 4.2.3: Δουλεύει τον πηλό σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται (γνώση των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού σε σχέση με την θερμοκρασία).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές και κανόνες της Κεραμικής. Τεχνολογία υλικών. Γνώση και τεστ των τεχνικών προδιαγραφών και των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού.	Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής. Μικτές τεχνικές κατασκευής. Τεχνογνωσία εργαλείων και μέσων.
	ΕΕ 4.2.4: Πραγματοποιεί κατασκευαστικές λεπτομέρειες με χρήση μικτών τεχνικών με τον πηλό (λόγω ιδιαιτερότητας κατασκευής), και συνδέει μεταξύ τους τα ιδιαίτερα στοιχεία στήριξης.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές και κανόνες της Κεραμικής. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Βασικές γνώσεις ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, γλυπτικής, χρηστικής κεραμικής (όπου απαιτείται)	Τεχνογνωσία εργαλείων και μέσων. Χρήση άλλων υλικών. Μικτές τεχνικές κατασκευής. Τεχνικές λύσεις όπου είναι αναγκαίο.

	ΕΕ 4.2.5: Παρακολουθεί και ιδιαίτερη προσοχή τη διαδικασία στεγνώματος της κατασκευής (την θερμοκρασία, τον αέρα και την υγρασία του χώρου).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές και κανόνες της Κεραμικής. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Τεχνολογία υλικών.	Τεχνογνωσία για την εξασφάλιση επιτυχούς πορείας στεγνώματος σύμφωνα με την εκάστοτε φόρμα και το μέγεθος.
	ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Αρχές της Κεραμικής για όλα τα στάδια διακόσμησης και υαλώματος. Τεχνογνωσία υλικών διακόσμησης και υαλώματος. Χημεία (σε σχέση με τα υλικά και την θερμοκρασία).	Ειδικά ψησίματα. Οξειδωση – Αναγωγή. Ειδικοί φούρνοι. Τεχνογνωσία διαφόρων τύπων κεραμικών.
	ΕΕ 4.3.1: Κατασκευάζει ιδιαίτερα εργαλεία για την τοποθέτηση ή την εξαγωγή των διάφορων κατασκευών στο καμίνι.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Γνώση χρήσης ιδιαίτερων κατασκευών εποχούμενων ή εναέριων.	Τεχνογνωσία άλλων υλικών. Τρόποι προστασίας του φούρνου μέσα από την γνώση των προδιαγραφών του μιας και είναι βασικό εργαλείο. Εξειδίκευση, μελέτη και διορατικότητα.
	ΕΕ 4.3.2: Κατασκευάζει ιδιαίτερα πυρίμαχα στοιχεία στήριξης για την τοποθέτηση στο καμίνι (καθ' όλη την διάρκεια ψησίματος).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Γνώση των κανόνων και της διαδικασίας ψησίματος. Γνώση κατασκευής ιδιαίτερων πυρίμαχων στοιχείων. Τεχνολογία υλικών και Χημεία (αντιδράσεις κατά την διάρκεια του ψησίματος). Κανόνες ασφαλείας.	Τεχνογνωσία ειδικών ψησιμάτων (οξειδωση – αναγωγή) σε σχέση με τους διαφορετικούς τύπους καμινιών.
	ΕΕ 4.3.3: Κατασκευάζει και τοποθετεί υλικά για διακόσμηση επάνω στο κεραμικό με γνώμονα τη χρήση διαφορετικών τεχνικών και υλικών (ψησίματος και υαλοποίησης).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Τεχνογνωσία τρόπων και μεθόδων διακόσμησης και υαλώματος της κατασκευής ανάλογα με την τεχνική ψησίματος και τον τύπο του καμινιού. Τεχνολογία Υλικών και Χημεία (αντιδράσεις σε σχέση με την θερμοκρασία). Κανόνες ασφαλείας του κεραμίστα.	Κατασκευή χρωμάτων και υαλωμάτων μοναδικών. Χρήση μεικτών τεχνικών τοποθέτησης υλικών στην επιφάνεια της κατασκευής.

	ΕΕ 4.3.4: Μεριμνά για την κατασκευή ή την προμήθεια φούρνου για το ψήσιμο κεραμικών με ιδιαίτερες τεχνικές προδιαγραφές (οξειδωση – αναγωγή).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Βασικές αρχές Φυσικής. Βασικές αρχές Χημείας.	Γνώση των προδιαγραφών διαφορετικών τύπων καμινιών. Γνώση χρησιμοποίησης και λειτουργίας. Κανόνες ασφαλείας. Κατασκευή φούρνου βάσει σχεδίου (όπου απαιτείται). Γνώση υλικών (λ.χ. πυρότουβλα). Τεχνογνωσία ψησίματος και κατασκευής.	Γνώση συντήρησης του φούρνου. Γνώση ιδιαίτερης διεθνούς βιβλιογραφίας.
--	--	--	---	---

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Γνώση υλικών συσκευασίας και ασφάλειας σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κατασκευής.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Τρόποι τοποθέτησης και χρήσης εξειδικευμένων εργαλείων.	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ Ποιοτικά χαρακτηριστικά, λειτουργικά και συντήρηση του τελικού προϊόντος.
ΚΕΛ 5 ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση ΚΟΚ.	Γνώση υλικών συσκευασίας. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Τεχνογνωσία συσκευασίας και μεταφοράς για την ασφάλεια της κατασκευής σύμφωνα με τις προδιαγραφές της.
	ΕΕ 5.1.1: Συσκευάζει την κατασκευή για ασφαλή μεταφορά (χρησιμοποιεί αντικραδασμικά υλικά, χαρτοκιβώτια ή ξυλοκάμινα).	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση υλικών και προδιαγραφών τους. Γνώση των τεχνικών προδιαγραφών της κατασκευής. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Γνώση τρόπων και μεθόδων συσκευασίας.
	ΕΕ 5.1.2: Φορτώνει και τοποθετεί τα κιβώτια στο όχημα μεταφοράς λαμβάνοντας τα αναγκαία μέτρα προφύλαξης κατά τη μεταφορά.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση ΚΟΚ.	Γνώση κανόνων και προδιαγραφών σύμφωνα με τον ΚΟΚ και γνώση ασφαλών μεταφοράς των κεραμικών. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Γνώση χρήσης εργαλείων και μέσω μεταφοράς στο όχημα. Ασφάλεια των κεραμικών κατά την μεταφορά.
	ΕΕ 5.1.3: Μεταφέρει και αποσυσκευάζει την κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία. Γνώση ΚΟΚ.	Γνώση υλικών και προδιαγραφών τους. Γνώση των τεχνικών προδιαγραφών της κατασκευής. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Γνώση χρήσης εργαλείων και μέσω μεταφοράς στο όχημα. Ασφάλεια των κεραμικών κατά την αποσυσκευασία.
	ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Έλεγχος της τοποθέτησης. Ασφάλεια. Καθαρισμός. Γνώσεις στατικότητας και στήριξης.	Γνώση χρήσης ειδικών εργαλείων.

ΕΕ 5.2.1: Τοποθετεί και στερεώνει (εάν είναι αναγκαίο) την κατασκευή.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Γνώση τεχνικών προδιαγραφών της κατασκευής.	Γνώση χρήσης εργαλείων ή άλλων υλικών όπου χρειάζεται. Αναγκαίες τεχνικές λύσεις.
ΕΕ 5.2.2: Στεγανοποιεί και καθαρίζει την κατασκευή.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Καθαρισμός, ασφάλιση και ρετουσάρισμα της κατασκευής όπου χρειάζεται. Γνώση στεγανοποίησης της κατασκευής όπου χρειάζεται.	Γνώση χρήσης εργαλείων και μεθόδων ανάλογα τις ανάγκες προϊόντος.
ΕΕ 5.2.3: Καθαρίζει τον χώρο της κατασκευής, απομακρύνει εργαλεία, υλικά συσκευασίας και τυχόν απορρίμματα όπου έχουν δημιουργηθεί.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Μεταφέρει υλικά συσκευασίας – εργαλεία έξω από τον χώρο του πελάτη.	Γνώση χρήσης εργαλείων καθαρισμού όπου χρειάζεται.
ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση ελέγχου της λειτουργικότητας και τρόπων συντήρησης.	Γνώση σύνταξης πιστοποιητικού γνησιότητας και τεχνικών προδιαγραφών.
ΕΕ 5.3.1: Δείχνει την λειτουργία της κατασκευής όπου είναι αναγκαίο.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση λειτουργικότητας όπου είναι αναγκαίο.	Γνώση τεχνικής μεθόδου υποστήριξης της λειτουργίας.
ΕΕ 5.3.2: Ενημερώνει για την καλή λειτουργία και την συντήρηση της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση τεχνικών προδιαγραφών και τρόπων ασφάλειας της κατασκευής.	Γνώση χρήσης εργαλείων ή υλικών για την συντήρηση σύμφωνα με τις προδιαγραφές.
ΕΕ 5.3.3: Παραδίδει τα αναγκαία έντυπα μεταφοράς στον πελάτη, τα αναγκαία πιστοποιητικά και τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής.	Ελληνική γλώσσα. Μαθηματικά. Γεωμετρία.	Γνώση τεχνικών προδιαγραφών, ποιότητας και γνησιότητας της κατασκευής.	Γνώση κατασκευής ειδικών ενημερωτικών φυλλαδίων, καταλόγων, σχετικά με την εργασία του.

Γ.2 ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕQF			
	ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΙΤΛΟΣ:	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΙΤΛΟΣ:	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΙΤΛΟΣ:
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ 8 ΕΠΙΠΕΔΑ ΕQF	ΕΠΙΠΕΔΟ 4		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ			

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΣΥΝΟΛΑ –ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: Αγγειοπλάστης-Κεραμίστας

ΚΥΡΙΕΣ & ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ - ΕΡΓΑ	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη Τεχνική ικανότητα χειρισμού της τεχνολογίας Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού και των υλικών Ικανότητα οικονομικής αξιολόγησης του έργου
ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη Τεχνική ικανότητα χειρισμού της τεχνολογίας Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών
ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου

	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού και των υλικών Ικανότητα οικονομικής αξιολόγησης του έργου
ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων και απαραίτητων υλικών Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Μαθηματική ικανότητα Τεχνική ικανότητα μέτρησης και τοποθέτησης των μέτρων Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού Τεχνική ικανότητα επεξεργασίας του πηλού
ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων και απαραίτητων υλικών Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού
ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Μαθηματική ικανότητα

ιδιαιτερότητες.	Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Τεχνική ικανότητα μέτρησης και τοποθέτησης των μέτρων
ΕΕΛ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού Τεχνική ικανότητα επεξεργασίας του πηλού
ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς και τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών ψησίματος, διακόσμησης, υαλώματος και καθαρισμού
ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς και τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού
ΕΕΛ 3.2: Διακοσμεί τις κατασκευές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών διακόσμησης Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς

	Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
ΕΕΛ 3.3: Υαλώνει τις κατασκευές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών υαλώματος και καθαρισμού Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα σωστού σχεδιασμού πρωτότυπων έργων Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού Τεχνική ικανότητα προετοιμασίας της κατασκευής Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου Τεχνική ικανότητα μελέτης της στατικότητας της κατασκευής Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών ψησίματος, διακόσμησης και υαλώματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Τεχνική ικανότητα κατασκευής φούρνου
ΕΕΛ 4.1: Προετοιμάζει την κατασκευή	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα σωστού σχεδιασμού πρωτότυπων έργων Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού Τεχνική ικανότητα προετοιμασίας της κατασκευής Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου

ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – γλυπτική)	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα μελέτης της στατικότητας της κατασκευής Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού
ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Τεχνική ικανότητα κατασκευής φούρνου
ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Κοινωνική δεξιότητα	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών ασφαλούς συσκευασίας Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς, στεγανοποίησης και καθαρισμού Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη
ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών ασφαλούς συσκευασίας Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς, στεγανοποίησης και καθαρισμού
ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.	Κοινωνική δεξιότητα Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη

ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ: Αγγειοπλάστης-Κεραμίστας

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 1: ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ - ΕΡΓΑ	ΕΕΛ 1.1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη Τεχνική ικανότητα χειρισμού της τεχνολογίας Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών
	ΕΕ 1.1.1. Σχεδιάζει και προτείνει το προϊόν στον καταναλωτή.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη
	ΕΕ 1.1.2. Επιλέγει τον τρόπο κατασκευής.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα χειρισμού της τεχνολογίας
	ΕΕ 1.1.3. Προσδιορίζει τις ανάγκες του έργου και τις ιδιαιτερότητές του.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού	Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
	ΕΕ 1.1.4. Αποφασίζει τον τρόπο διακόσμησης και υαλώματος της	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου	Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Δημιουργική ικανότητα

	κατασκευής.	Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος	Τεχνική ικανότητα χειρισμού της τεχνολογίας
	ΕΕ 1.1.5. Αποφασίζει τον τρόπο ψησίματος και την τεχνική ψησίματος.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών
	ΕΕ 1.1.6. Αποφασίζει αν θα φτιάξει δικά του χρώματα και υαλώματα ή θα χρησιμοποιήσει έτοιμες λύσεις.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών	Ικανότητα σωστών αποφάσεων σχετικά με την κατασκευή Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών
	ΕΕΛ 1.2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
	ΕΕ 1.2.1. Καθορίζει τον χώρο κατασκευής (σαφής διαχωρισμός).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου

		Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
	ΕΕ 1.2.2. Καθορίζει τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού (σαφής διαχωρισμός).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
	ΕΕ 1.2.3. Καθορίζει τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
	ΕΕ 1.2.4. Επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα - εργαλεία και βοηθητικές κατασκευές.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Χωρο-αντιληπτική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
	ΕΕΛ 1.3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού και των υλικών Ικανότητα οικονομικής αξιολόγησης του έργου

	Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
ΕΕ 1.3.1. Αποφασίζει αν θα κατασκευάσει τον πηλό (πρώτη ύλη), ή θα τον αγοράσει έτοιμο (μικροποσότητες).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
ΕΕ 1.3.2. Κοστολογεί τα υλικά του, λαμβάνοντας υπ' όψιν τη διαδικασία κατεργασίας και τα παρελκόμενα υλικά	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών	Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου
ΕΕ 1.3.3. Αξιολογεί τον πηλό που επέλεξε.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού
ΕΕ.1.3.4. Αγοράζει και αξιολογεί υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (μικροποσότητες) προκειμένου να υποστηρίξει τις δοκιμές.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης των υλικών
ΕΕ.1.3.5. Τεστάρει – αξιολογεί τον πηλό μαζί με τα χρώματα και τα υαλώματα που επέλεξε. (Αν χρειάζεται μεριμνά για χημικές αναλύσεις για την	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Μαθηματική ικανότητα Ικανότητα οικονομικής αξιολόγησης του έργου

	επικινδυνότητα και αντοχή της κατασκευής.)	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
--	--	---	--

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 2: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)	ΕΕΛ 2.1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων και απαραίτητων υλικών Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού
	ΕΕ 2.1.1: Αγοράζει (ή κατασκευάζει) και αποθηκεύει τον πηλό σύμφωνα με τις προδιαγραφές της κατασκευής (αναγκαίες ποσότητες).	Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού και των υλικών
	ΕΕ 2.1.2: Αγοράζει και αποθηκεύει υλικά για την διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (αναγκαίες ποσότητες).	Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού και των υλικών
	ΕΕ 2.1.3: Κατασκευάζει πρότυπα εργαλεία ή μέσα για τις ανάλογες κατασκευές.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων

		Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
ΕΕ 2.1.4. Προετοιμάζει απαραίτητα υλικά, όπως κόλλα της κεραμικής (γλίτσα), μικροεργαλεία.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής απαραίτητων υλικών	
ΕΕ 2.1.5. Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους τρόπους κατασκευής. Ζύμωμα (τροχός και hand building), χυτός πηλός (χύτευση) σύμφωνα με την υγρασία.	Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού	
ΕΕΛ 2.2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Μαθηματική ικανότητα Τεχνική ικανότητα μέτρησης και τοποθέτησης των μέτρων	
ΕΕ 2.2.1: Λαμβάνει τα αρχικά μέτρα της κατασκευής.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Μαθηματική ικανότητα Τεχνική ικανότητα μέτρησης.	
ΕΕ 2.2.2: Υπολογίζει το στέγνωμα (μείωση του όγκου του πηλού), τόσο κατά την ωμή κατασκευή, όσο και κατά το ψήσιμο.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Μαθηματική ικανότητα Τεχνική ικανότητα μέτρησης.	
ΕΕ 2.2.3: Τοποθετεί τα αντίστοιχα μέτρα στα εργαλεία επιλογής της κάθε κατασκευής (τροχός - φυλλιέρα - ειδικές κατασκευές).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Μαθηματική ικανότητα Τεχνική ικανότητα τοποθέτησης των μέτρων	
ΕΕΛ 2.3: Επεξεργάζεται τον πηλό.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού	

		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού Τεχνική ικανότητα επεξεργασίας του πηλού
ΕΕ 2.3.1: Δουλεύει το υλικό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής σύμφωνα με το αντίστοιχο εργαλείο ή τρόπο.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού	
ΕΕ 2.3.2: Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές με τον πηλό για την ολοκλήρωση της κατασκευής.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού	
ΕΕ 2.3.3: Τοποθετεί τις πρώτες κατασκευές σε χώρο στεγνώματος ώστε να σταθεροποιηθεί το εύπλαστο της μάζας.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού	
ΕΕ 2.3.4. Μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος (timing), δουλεύει την νωπή ακόμη κατασκευή στο κάτω ή πίσω μέρος για την σωστή εφαρμογή ή τοποθέτηση της κατασκευής (επίπεδο – λείο).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού Τεχνική ικανότητα επεξεργασίας του πηλού	
ΕΕ 2.3.5. Επεξεργάζεται τις δευτερεύουσες κατασκευές μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα αξιολόγησης των χαρακτηριστικών του πηλού Τεχνική ικανότητα επεξεργασίας του πηλού	

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 3: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ	ΕΕΛ 3.1: Ψήνει (μπισκούι ή μονόπυρο) τις κατασκευές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς και τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού
	ΕΕ 3.1.1: Μεταφέρει τις κατασκευές από τον χώρο στεγνώματος στον χώρο ψησίματος με κατάλληλα μεταφορικά μέσα και με βάση τους ανάλογους τρόπους.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
	ΕΕ 3.1.2: Τοποθετεί τις κατασκευές εντός του καμινιού σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές του προϊόντος και τις κατάλληλες τεχνικές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι
	ΕΕ 3.1.3: Ψήνει τις κατασκευές (24-48 ώρες) με σκοπό τη στερεοποίηση της μάζας, ανεβάζοντας αργά τη θερμοκρασία για αποφυγή σπασιμάτων.	Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού

	ΕΕ 3.1.4. Εξάγει τις κατασκευές από το καμίνι (ξεκαμίνιασμα) και τις τοποθετεί στον σαφή καθορισμένο χώρο (ιδιαίτερα καθαρό χώρο).	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
	ΕΕΛ 3.2: Διακοσμεί τις κατασκευές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών διακόσμησης Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
	ΕΕ 3.2.1: Τοποθετεί τα χρώματα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο - αερογράφος - εμβάπτιση).	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών διακόσμησης
	ΕΕ 3.2.2: Τοποθετεί στον φούρνο την κατασκευή για δεύτερη φορά (εφ' όσον είναι αναγκαίο) για την σταθεροποίηση των χρωμάτων πάνω στην κεραμική επιφάνεια.	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι
	ΕΕ 3.2.3: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο για δεύτερη φορά και τα αποθηκεύει σύμφωνα με τις τεχνικές επεξεργασίας.	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς

	ΕΕΛ 3.3: Υαλώνει τις κατασκευές.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών υαλώματος και καθαρισμού Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
	ΕΕ 3.3.1: Τοποθετεί το υάλωμα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο-αερογράφος-εμβάπτυση) .	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Δημιουργική ικανότητα Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών υαλώματος
	ΕΕ 3.3.2: Καθαρίζει τις επιφάνειες που πρέπει να απαλλαχθούν από το υάλωμα (όπου είναι αναγκαίο) ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια της επεξεργασίας.	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα χρήσης των τεχνικών καθαρισμού
	ΕΕ 3.3.3: Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι με απόσταση το ένα από το άλλο ώστε να μην κολλήσουν (χρησιμοποιεί μεταλλικά στηρίγματα όπου είναι αναγκαίο).	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών τοποθέτησης της κατασκευής στο καμίνι
	ΕΕ 3.3.4: Ψήνει τα κεραμικά (συνήθως υψηλότερη θερμοκρασία από το μπισκούι).	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού

		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	
	ΕΕ 3.3.5: Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο σύμφωνα με τους ενδεδειγμένους τρόπους.	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 4: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ	ΕΕΛ 4.1: Προετοιμάζει την κατασκευή	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα σωστού σχεδιασμού πρωτότυπων έργων Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού Τεχνική ικανότητα προετοιμασίας της κατασκευής Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου
	ΕΕ 4.1.1: Μελετά, αποφασίζει και σχεδιάζει την κατασκευή σύμφωνα με την παράδοση και την σύγχρονη ιστορία της τέχνης.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα σωστού σχεδιασμού πρωτότυπων έργων
	ΕΕ 4.1.2: Κατασκευάζει προπλάσματα ή μακέτες.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα σωστού σχεδιασμού πρωτότυπων έργων

ΕΕ 4.1.3: Επιλέγει και αξιολογεί τον πηλό σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής και ανάλογα με την τεχνική κατασκευής και ψησίματος	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού
ΕΕ 4.1.4: Επιλέγει τον τρόπο (χτίσιμο) της κατασκευής σύμφωνα με τις αρχές της αγγειοπλαστικής και την υπάρχουσα εμπειρία κατασκευής.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα προετοιμασίας της κατασκευής
ΕΕ 4.1.5: Μεταφέρει το πρόπλασμα ή τη μακέτα στις φυσικές ή τις επιθυμητές διαστάσεις (πρώτες μετρήσεις – άλλα υλικά).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου
ΕΕΛ 4.2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτική – γλυπτική)	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα μελέτης της στατικότητας της κατασκευής Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού
ΕΕ 4.2.1: Μελετά τη στατικότητα ή στήριξη της κατασκευής.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα μελέτης της στατικότητας της κατασκευής

	ΕΕ 4.2.2: Τοποθετεί και υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της κατασκευής με τον πηλό (τελικές μετρήσεις).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα αντίληψης της διάστασης του χώρου
	ΕΕ 4.2.3: Δουλεύει τον πηλό σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται (γνώση των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού σε σχέση με την θερμοκρασία).	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού
	ΕΕ 4.2.4: Πραγματοποιεί κατασκευαστικές λεπτομέρειες με χρήση μεικτών τεχνικών με τον πηλό (λόγω ιδιαιτερότητας κατασκευής), και συνδέει μεταξύ τους τα ιδιαίτερα στοιχεία στήριξης.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών κατασκευής πηλού
	ΕΕ 4.2.5: Παρακολουθεί και ιδιαίτερη προσοχή τη διαδικασία στεγνώματος της κατασκευής (την θερμοκρασία, τον αέρα και την υγρασία του χώρου).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα αξιολόγησης του πηλού
	ΕΕΛ 4.3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος

	Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού Τεχνική ικανότητα κατασκευής φούρνου
ΕΕ 4.3.1: Κατασκευάζει ιδιαίτερα εργαλεία για την τοποθέτηση ή την εξαγωγή των διάφορων κατασκευών στο καμίνι.	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού
ΕΕ 4.3.2: Κατασκευάζει ιδιαίτερα πυρίμαχα στοιχεία στήριξης για την τοποθέτηση στο καμίνι (καθ' όλη την διάρκεια ψησίματος).	Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων
ΕΕ 4.3.3: Κατασκευάζει και τοποθετεί υλικά για διακόσμηση επάνω στο κεραμικό με γνώμονα τη χρήση διαφορετικών τεχνικών και υλικών (ψησίματος και υαλοποίησης).	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Δημιουργική ικανότητα Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα κατασκευής πρότυπων εργαλείων Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Τεχνική ικανότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος
ΕΕ 4.3.4: Μεριμνά για την κατασκευή ή την προμήθεια φούρνου για	Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής Καλλιτεχνική δεξιότητα Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Τεχνική ικανότητα κατασκευής φούρνου

	το ψήσιμο κεραμικών με ιδιαίτερες τεχνικές προδιαγραφές (οξειδωση – αναγωγή).	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Τεχνική ικανότητα χειρισμού του τύπου καμινιού
--	---	--	--

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
ΚΕΛ 5: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ	ΕΕΛ 5.1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών ασφαλούς συσκευασίας Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
	ΕΕ 5.1.1: Συσκευάζει την κατασκευή για ασφαλή μεταφορά (χρησιμοποιεί αντικραδασμικά υλικά, χαρτοκιβώτια ή ξυλοκάμινα).	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών ασφαλούς συσκευασίας
	ΕΕ 5.1.2: Φορτώνει και τοποθετεί τα κιβώτια στο όχημα μεταφοράς λαμβάνοντας τα αναγκαία μέτρα προφύλαξης κατά τη μεταφορά.	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
	ΕΕ 5.1.3: Μεταφέρει και αποσυσκευάζει την	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου

κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.		Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
ΕΕΛ 5.2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς Δεξιότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς, στεγανοποίησης και καθαρισμού
ΕΕ 5.2.1: Τοποθετεί και στερεώνει (εάν είναι αναγκαίο) την κατασκευή.	Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς
ΕΕ 5.2.2: Στεγανοποιεί και καθαρίζει την κατασκευή.	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης
ΕΕ 5.2.3: Καθαρίζει τον χώρο της κατασκευής, απομακρύνει εργαλεία, υλικά συσκευασίας και τυχόν απορρίμματα όπου έχουν δημιουργηθεί.	Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού
ΕΕΛ 5.3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.	Κοινωνική δεξιότητα Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη
ΕΕ 5.3.1: Δείχνει την λειτουργία της κατασκευής όπου είναι αναγκαίο.	Κοινωνική δεξιότητα	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη
ΕΕ 5.3.2: Ενημερώνει για την καλή λειτουργία και την συντήρηση της κατασκευής.	Κοινωνική δεξιότητα Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη
ΕΕ 5.3.3: Παραδίδει τα αναγκαία έντυπα μεταφοράς στον πελάτη, τα αναγκαία πιστοποιητικά και τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής.	Κοινωνική δεξιότητα	Ικανότητα αξιολόγησης των τεχνικών προδιαγραφών του έργου Ικανότητα επικοινωνίας με τον πελάτη

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ»

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται εναλλακτικές διαδρομές μάθησης κατά επάγγελμα και ειδικότητα.

Οι παρακάτω διαδρομές δείχνουν (με βάση τη σειρά που αναφέρονται) τις εναλλακτικές επιλογές ως προς τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος για να αποκτήσει τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας.

ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ Α		
ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΗΣ - ΚΕΡΑΜΙΣΤΑΣ	1 ^η Διαδρομή	Γυμνάσιο – 4 έτη επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση
	2 ^η Διαδρομή	Γυμνάσιο – Κάτοχος διπλώματος ΙΕΚ (επιπέδου 1) αντίστοιχης ειδικότητας – 2 έτη επαγγελματική εμπειρία
	3 ^η Διαδρομή	Γενικό Λύκειο ή ΕΠΑΛ (ανεξάρτητα ειδικότητας) ή ισότιμοι τίτλοι - 2 έτη αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση
	4 ^η Διαδρομή	Γενικό Λύκειο ή ΕΠΑΛ - Κάτοχος διπλώματος ΙΕΚ (μεταδευτεροβάθμιο επίπεδο) αντίστοιχης ειδικότητας – 1 έτος επαγγελματική εμπειρία συμπεριλαμβανομένης της πρακτικής άσκησης
	5 ^η Διαδρομή	ΕΠΑΛ αντίστοιχης ειδικότητας – 1 έτος αντίστοιχη επαγγελματική εμπειρία

ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: «ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ»

Στους πίνακες που ακολουθούν καταγράφονται οι ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των γνώσεων και των δεξιοτήτων σε επίπεδο επιμέρους επαγγελματικών λειτουργιών. Ειδικότερα, οι ικανότητες μπορούν να εκτιμηθούν αποκλειστικά με την εφαρμογή σταθμισμένων και αξιόπιστων εργαλείων. Διεθνώς για το σκοπό αυτό έχουν αναπτυχθεί διάφορα ψυχομετρικά εργαλεία (τεστ ικανοτήτων). Ενδεικτικά τεστ ικανοτήτων είναι τα εξής: Differential Aptitude Test (DAT) και του General Aptitude Test Battery (GATB), Comprehensive Ability Battery (CAB), SRA Mechanical Aptitude, Minnesota Paper Form Board.

Ε.1 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Σχετικά με τον τρόπο αξιολόγησης των γνώσεων και των δεξιοτήτων, η ομάδα εργασίας θεώρησε περισσότερο δόκιμο να προτείνει τρόπους αξιολόγησης ανά γνώση και δεξιότητα και όχι ανά επαγγελματική λειτουργία. Ο λόγος αυτής της επιλογής είναι ότι αρκετές από τις γνώσεις και δεξιότητες έχουν εφαρμογή σε περισσότερες της μίας επαγγελματικές λειτουργίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ: Αγγειοπλάστης - Κεραμίστας										
ΚΕΛ	ΕΕΛ Υποσημείωση ότι ενοποιήθηκαν	ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ							
			ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΛΛΟ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΕ
		Ελληνική γλώσσα	X	X						
		Μαθηματικά	X	X						
		Γεωμετρία	X	X						
		Βασικές αρχές Φυσικής	X	X						
		Βασικές αρχές Χημείας	X	X						
		Γνώση Η/Υ.	X	X						
		Βασικές γνώσεις οικονομικών	X	X						
		Ιστορία	X	X						
		Γενικές γνώσεις Αγγλικών	X	X						
		Βασικές αρχές Κεραμικής	X	X						
		Βασικές αρχές σχεδίου	X	X				X		
		Θεωρητική γνώση διακόσμησης	X	X	X					
		Θεωρητική γνώση υαλώματος	X	X	X					
		Θεωρητική γνώση ψησίματος	X	X	X					

Γνώση υλικών	X	X						Εργαστηριακές εξετάσεις
Γνώση τεχνικών προδιαγραφών του κάθε χώρου	X				X			
Γνώση ειδικού λογισμικού Η/Υ					X			
Γνώση και αξιολόγηση των τεχνικών και οικονομικών αναγκών της κατασκευής	X	X			X			
Τεχνικές διακόσμησης	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Τεχνικές υαλώματος	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Τεχνικές ψησίματος	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Αξιολόγηση και γνώση των εργαλείων που απαιτούνται			X					
Ορολογία και κανόνες της Κεραμικής σε όλα τα στάδια	X		X					
Γνώση και αξιολόγηση των τρόπων, των μεθόδων και των υλικών σε όλα τα στάδια	X		X					
Τεχνική γνώση προετοιμασίας πηλού και υλικών	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Τεχνογνωσία τεχνικών κατασκευής βασικής και δευτερευουσών κατασκευών.	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Αρχές και τεχνικές που διέπουν την κατασκευή ή/και αποθήκευση υλικών και πρότυπων εργαλείων	X		X					
Τεχνογνωσία υλικών και εργαλείων	X		X			X		
Γνώση, αξιολόγηση και προσδιορισμός των μετρήσεων	X		X					
Τεχνογνωσία που απαιτείται για το στέγνωμα της κατασκευής	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Τεχνογνωσία του ψησίματος σε σχέση με τον πηλό	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Τεχνογνωσία και τεχνικές διαφόρων τύπων καμινιών	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
Τεχνογνωσία τεχνικών διακόσμησης			X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις

	Τεχνογνωσία τεχνικών υαλώματος			X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Ιστορία της Τέχνης	X	X						
	Αρχές Γλυπτικής	X					X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Τεχνογνωσία κατασκευής της φόρμας	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Χημεία (σε σχέση με τα υλικά και την θερμοκρασία)	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Ειδικά εργαλεία	X					X		
	Τεχνογνωσία μεταφοράς σχεδίου και μακέτας για την τελική κατασκευή						X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Μεικτές τεχνικές επεξεργασίας πηλού και υλικών	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Τεχνογνωσία στεγνώματος της φόρμας	X		X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Γνώσεις οξειδωσης – αναγωγής	X					X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Ειδικοί φούρνοι	X					X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Ειδικά ψησίματα	X					X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Τεχνογνωσία διαφόρων τύπων καμινιών			X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
	Γνώση ΚΟΚ		X			X	X		
	Γνώση υλικών συσκευασίας		X			X			
	Γνώσεις στατικότητας και στήριξης. Ασφάλεια		X			X			
	Γνώσεις καθαρισμού		X			X			
	Γνώση ελέγχου της λειτουργικότητας και τρόπων συντήρησης		X			X			
	Τεχνογνωσία συσκευασίας και μεταφοράς για την ασφάλεια της κατασκευής		X			X			
	Γνώση χρήσης ειδικών εργαλείων		X			X			
	Γνώση σύνταξης πιστοποιητικού γνησιότητας και τεχνικών προδιαγραφών		X			X			

Ε.2 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Σχετικά με τον τρόπο αξιολόγησης των γνώσεων και των δεξιοτήτων, η ομάδα εργασίας θεώρησε περισσότερο δόκιμο να προτείνει τρόπους αξιολόγησης ανά γνώση και δεξιότητα και όχι ανά επαγγελματική λειτουργία. Ο λόγος αυτής της επιλογής είναι ότι αρκετές από τις γνώσεις και δεξιότητες έχουν εφαρμογή σε περισσότερες της μίας επαγγελματικές λειτουργίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ: Αγγειοπλάστης - Κεραμίστας										
ΚΕΛ	ΕΕΛ Υποσημείωση ότι ενοποιήθηκαν	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ							
			ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΛΛΟ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΕ
		Δεξιότητα σχεδιασμού της κατασκευής	X			X		X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Καλλιτεχνική δεξιότητα						X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα οργάνωσης του εργαστηρίου		X	X					
		Δεξιότητα τεχνικών κατασκευής πηλού					X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα ελέγχου των χαρακτηριστικών των υλικών			X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα διαχείρισης υλικών και πόρων		X			X			
		Δεξιότητα χρήσης τεχνολογίας υλικών		X			X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών ψησίματος		X	X		X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών διακόσμησης		X	X		X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών υαλώματος		X	X		X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα χρήσης των διαφορετικών τύπων καμινιών		X	X		X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών καθαρισμού		X				X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα συντήρησης υλικών και εξοπλισμού			X			X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών μεταφοράς		X			X	X	X	Εργαστηριακές εξετάσεις
		Δεξιότητα ασφαλούς συσκευασίας		X			X			
		Δεξιότητα χρήσης τεχνικών στεγανοποίησης		X			X			
		Κοινωνική δεξιότητα		X			X			

- Beard G. "Modern Ceramics, Studio Vista", Λονδίνο 1969
- Cooper E. "A History of Pottery, Longman", Λονδίνο 1972
- "I Maestri della Ceramica Modenna" Faenza Edittice, Faenza 1984
- Lippard L.B. Pop Art "Thames and Hudson", 1966
- Μ. Βογιατζόγλου "Σύγχρονη Κεραμική" "Θέματα Χώρου και Τέχνη", Αθήνα 1978
- Β. Κυριαζόπουλος "Ελληνική Παραδοσιακή Κεραμική", ΕΟΜΜΕΧ 1984
- Ι. Παπαθανασόπουλος Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο "Νεολιθικά και Κυκλαδίτικα", Αθήνα 1981
- Ομηρική ομολογία του κεραμίστα RE VI 1, 428.
- I. NOBLE (The techniques of painted Attic Pottery) (1965) σελ. 102 & 106 Noble Ο.Π. σελ. 129 εικ. 74.