

**ΦΟΡΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ****ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ  
«ΤΕΧΝΙΤΗ ΠΕΤΡΑΣ»**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ: ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ  
ΦΟΡΕΩΝ ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, ΓΣΕΕ, ΣΕΒ,  
ΙΟΒΕ, ΓΣΕΒΕΕ, ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ, ΕΣΕΕ,  
ΚΑΕΛΕ.**

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ      ΦΟΡΕΑΣ:      ΚΕΚ-  
ΙΝΕ/ΓΣΕΕ**

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<b>ΣΥΝΟΨΗ - ABSTRACT .....</b>	<b>4</b>
<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....</b>	<b>11</b>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ».</b>	<b>15</b>
A.1 Προτεινόμενος Γενικός Τίτλος του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας/των .....	15
A.2 Ορισμός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....	15
<i>A.2.1. Γενική Περιγραφή του περιεχομένου και σκοπός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....</i>	<i>16</i>
A.3 Αντιστοιχισή με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων, σε τετραψήφια ανάλυση και με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Κλάδων Οικονομίας, σε τουλάχιστον διψήφια ανάλυση.....	16
<i>A.3.1 Αντιστοιχισή με ΣΤΕΠ 92.....</i>	<i>17</i>
<i>A.3.2 Αντιστοιχισή με ΣΤΑΚΟΔ 2008.....</i>	<i>17</i>
A.4 Ιστορική εξέλιξη του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....	17
<i>A.4.1 Ιστορική αναδρομή και εξέλιξη του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας.....</i>	<i>17</i>
<i>A.4.2 Ισχύον νομοθετικό πλαίσιο.....</i>	<i>19</i>
A.5 Αναπτυξιακή δυναμική της οικονομίας /δυναμική του επαγγέλματος ή/ και ειδικότητας.....	20
<i>A.5.1 Γενική περιγραφή των τάσεων μεγέθυνσης που διαγράφουν στην ελληνική αγορά οι κλάδοι στους οποίους εντάσσονται οι απασχολούμενοι στο συγκεκριμένο επάγγελμα ή/ και ειδικότητα.....</i>	<i>20</i>
<i>A.5.2 Είδος επιχειρήσεων όπου εμφανίζεται κατά κύριο το επάγγελμα και αναπτυξιακή δυναμική του επαγγέλματος/ή και της ειδικότητας. ....</i>	<i>20</i>
A.6 Απασχόληση, τάσεις-προοπτικές.....	22
<i>A.6.1 Περιγραφή υπάρχουσας κατάστασης της απασχόλησης.....</i>	<i>22</i>
<i>A.6.2 Τάσεις.....</i>	<i>22</i>
<i>A.6.3 Προοπτικές.....</i>	<i>23</i>
A.7 Υφιστάμενες μορφές άσκησης του επαγγέλματος ή /και της ειδικότητας, τάσεις εξέλιξης.....	24
<i>A.7.1 Υφιστάμενες ειδικεύσεις/κατευθύνσεις του επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας.....</i>	<i>24</i>
<i>Δεν υφίστανται. ....</i>	<i>24</i>
<i>A.7.2 Τάσεις εξέλιξης των πιο δυναμικών και πολυπληθών ειδικεύσεων.....</i>	<i>24</i>
A.8 Ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού που δραστηριοποιείται στο επάγγελμα/ειδικότητα.....	24
A.9 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα,	



έντυπα ή άλλα μέσα πληροφόρησης ή άλλες πηγές.....	24
<i>A.9.1 Συνδικαλιστικές-επαγγελματικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα.....</i>	<i>24</i>
<i>A.9.2 Έντυπα και άλλα μέσα πληροφόρησης.....</i>	<i>25</i>
<i>A.9.3 Άλλες πηγές πληροφόρησης.....</i>	<i>25</i>
A.10 Τυπικές ή θεσμικές προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος/ειδικότητας.....	26
<i>A.10.1 Άδειες λειτουργίας.....</i>	<i>26</i>
<i>A.10.2 Άδειες εργασίας.....</i>	<i>26</i>
<i>A.10.3 Άλλες προϋποθέσεις άσκησης επαγγέλματος ή/και ειδικότητας.....</i>	<i>26</i>
A.11 Τίτλοι και θέσεις-διαβαθμίσεις στην επαγγελματική ιεραρχία.....	26
<i>A.11.1 Τίτλοι και θέσεις- διαβαθμίσεις επαγγελματικής ιεραρχίας.....</i>	<i>26</i>
A.12 Συνθήκες εργασίας (συμπεριλαμβανομένων υγιεινής και ασφάλειας).....	26
A.13 Δυνατότητες απασχόλησης για άτομα με αναπηρίες.....	27
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Β: «ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ – ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ» .....</b>	<b>29</b>
B.1 ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ .....	29
B.2 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ, ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ.....	35
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ» .....</b>	<b>44</b>
Γ.1 ΓΝΩΣΕΙΣ.....	44
Γ.2 ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ.....	64
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ» .....</b>	<b>81</b>
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: «ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ» .....</b>	<b>82</b>
E.1 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ.....	82
E.2 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ.....	85
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....</b>	<b>88</b>

## ΣΥΝΟΨΗ - ABSTRACT

Η παρούσα μελέτη αφορά στην ανάπτυξη του επαγγελματικού περιγράμματος του «Τεχνίτη Πέτρας». Ως «Τεχνίτες Πέτρας» (πετράδες ή εργάτες πέτρας) ορίζονται οι εργαζόμενοι που ασχολούνται με την επεξεργασία και τη δόμηση (χτίσιμο) της πέτρας για την κατασκευή σπιτιών, καλντεριμιών, ξερολιθικών κατασκευών. Στο παρελθόν, η ανωτέρω ονομασία κάλυπτε και αυτούς που ασχολούνταν με την εξόρυξη από τα τοπικά λατομεία, αλλά σήμερα τη συγκεκριμένη εργασία αναλαμβάνουν άλλοι εξειδικευμένοι τεχνίτες, οι λεγόμενοι «νταμαρτζήδες».

Στις μέρες μας, ο τεχνίτης πέτρας ασχολείται με την επεξεργασία, το πελέκημα, το λάξευμα και το κτίσιμο της πέτρας για την κατασκευή, τη συντήρηση ή την αναπαλαίωση παραδοσιακών κτιρίων και μνημείων. Πιο συγκεκριμένα, κατασκευάζει γεφύρια, σχολεία, εκκλησίες, τζάκια, κρήνες, καλντερίμια, κ.ά., με γνώμονα πάντοτε τη διατήρηση της παράδοσης και το σεβασμό της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Το επάγγελμα υπάγεται στα τεχνικά επαγγέλματα συντήρησης της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και της αστικής ανάπτυξης.



The current study refers to the development of the professional outline of "Stone Technician". Technician of this rate (stone builder) is defined as the one dealt in the process and stone building for the construction of houses, cobbled streets, and dry stone wall structures. In the past, the definition set above included even those involved with mining out of local quarries, but nowadays, the particular task is undertaken by other specialized technicians, the so-called "quarrymen".

At present, stone technician deals in the process, hewing, sculpturing and stone building for the construction, conservation, or renovation of traditional premises and monuments. To become more specific, such technician constructs bridges, schools, churches, fireplaces, fountains, cobbled streets, etc, having always as a standard rule the preservation of tradition and reverence towards the cultural heritage of the place.

This walk of life comes under the technical professions of conservation of architectural and cultural heritage, as well as of recreation within city boundaries.

**ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ**

**ΚΕΛ 1:** Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης

**ΕΕΛ 1.1:** Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων

**ΕΕ 1.1.1:** Αξιολογεί επί τόπου το έργο βάσει των σχεδίων και της μελέτης του μηχανικού

**ΕΕ 1.1.2:** Συμβουλευέται τον πολιτικό μηχανικό, τον αρχιτέκτονα και τον ιδιοκτήτη του έργου

**ΕΕ 1.1.3:** Υπολογίζει το κατά προσέγγιση κόστος και το χρονοδιάγραμμα κατασκευής-επισκευής

**ΕΕΛ 1.2:** Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο

**ΕΕ 1.2.1:** Προτείνει τα κατάλληλα υλικά και επιλέγει τα εργαλεία

**ΕΕ 1.2.2:** Συνεργάζεται με τα υπόλοιπα μέλη του συνεργείου για την κατανομή των εργασιών

**ΕΕ 1.2.3:** Χαράζει τα θεμέλια του οικοδομήματος

**ΕΕΛ 1.3:** Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο

**ΕΕ 1.3.1:** Προχωρά με σκάψιμο στη διάνοιξη των θεμελίων

**ΕΕ 1.3.2:** Κατασκευάζει τα θεμέλια και τοποθετεί τις πέτρες με την τεχνική της ξερολιθιάς

**ΕΕ 1.3.3:** Υποστηρίζει τις διαδικασίες ελέγχου επάρκειας της θεμελίωσης σε σχέση με τα φορτία ,τον όγκο ,το ύψος, τις επιφάνειες και το βάρος της κατασκευής, σύμφωνα με τη μελέτη του μηχανικού

**ΚΕΛ 2:** Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής στέγης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο

**ΕΕΛ 2.1:** Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης

**ΕΕ 2.1.1:** Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά σε συμφωνία με τον πελάτη

**ΕΕ 2.1.2:** Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά με βάση την ιδιαιτερότητα της κατασκευής και τις απαιτήσεις του έργου, σε συνεργασία με τον μηχανικό

**ΕΕ 2.1.3:** Προσδιορίζει ποσοτικά – προσμετρά τα απαιτούμενα υλικά και τα προμηθεύεται

**ΕΕΛ 2.2:** Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης

**ΕΕ 2.2.1:** Κτίζει την πέτρα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα δομικά υλικά

**Ε.Ε. 2.2.2:** Φροντίζει για την ορθή τοποθέτηση σεναζιών, πρεκιών, αγριπιδίων, ξυλοδοκών πατωμάτων και οροφής και τοποθετεί τα αγκωνάρια με επιμέλεια, ώστε να διασφαλίζεται το σωστό δέσιμο της κατασκευής

**ΕΕ 2.2.3:** Επιμελείται την κάλυψη των αρμών

**ΕΕ 2.2.4:** Προετοιμάζει τη στέγη τοποθετώντας τα κατάλληλα ξύλινα δοκάρια και κολόνες και τοποθετεί το πέτωμα, φροντίζοντας για τη σωστή υγραμόνωση και θερμομόνωση της στέγης

**ΕΕ 2.2.5:** Προβαίνει στη τοποθέτηση κεραμιδιών ή σχιστολιθικών πλακών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις προδιαγραφές κατασκευής του οικοδομήματος

**ΕΕΛ 2.3:** Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής του

**ΕΕ 2.3.1:** Διαβάζει τις κλίμακες σχεδίασης, τις επισημάνσεις και τους συμβολισμούς του τεχνικού σχεδίου

**ΕΕ 2.3.2:** Μετράει, υπολογίζει τα μεγέθη, εμβαδομετρεί και ογκομετρεί

**ΕΕ 2.3.3:** Προβαίνει σε πιθανές διορθωτικές κινήσεις

**ΚΕΛ 3:** Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

**ΕΕΛ 3.1:** Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο

**ΕΕ 3.1.1:** Αναγνωρίζει τις βασικές τους ιδιότητες και διακρίνει τις συνηθέστερες αναλογίες

**ΕΕ 3.1.2:** Επιλέγει τον τρόπο χρήσης και εφαρμογής τους

**ΕΕ 3.1.3:** Ελέγχει την ποιότητα τους για να είναι φιλικά στο φυσικό περιβάλλον και συμβατά προς το δομημένο περιβάλλον

**ΕΕΛ 3.2:** Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας

**ΕΕ 3.2.1:** Επιλέγει το είδος της λάξευσης ανάλογα με τη μορφολογία και το είδος της πέτρας

**ΕΕ 3.2.2:** Προβαίνει σε λάξευση της τετράγωνης ημίξεστης πέτρας, της τετράγωνης ξεστής με επιφανείς αρμούς, των πλακοειδών πετρών χωριάτικου τύπου κ.λ.π

**ΕΕ 3.2.3:** Εφαρμόζει συνδυασμό νέων και παλαιών τεχνικών λάξευσης

**ΕΕΛ 3.3:** Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων (τζάκια, καμινάδες βρύσες, πεζούλες, πλακόστρωτα, περίβολοι, αυλές κ.λ.π)

**ΕΕ 3.3.1:** Εφαρμόζει τους γενικούς κανόνες της «τέχνης» της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στο τόπο υλοποίησης του έργου

**ΕΕ 3.3.2:** Κατασκευάζει τζάκια και καμινάδες από ανάγλυφη πέτρα με γεωμετρικά σχήματα ή τοπικά διακοσμητικά μοτίβα

**ΕΕ 3.3.3:** Τοποθετεί πέτρινα υπέρθυρα με εγχάρακτες διακοσμήσεις ή τη χρονολογία κατασκευής του οικοδομήματος, καθώς και κολόνες θυρών είτε του οικοδομήματος, είτε της αυλόπορτας

**ΕΕ 3.3.4:** Κατασκευάζει βρύσες αυλής με ένθεση χαραγμένης πέτρας ή άλλες αισθητικές συνθέσεις και διακοσμηί επιφάνειες τοιχοποιιών με μορφές ή σύμβολα χαραγμένα σε πέτρα

Ο Τεχνίτης Πέτρας εργάζεται στο πλαίσιο εφαρμογής μιας μελέτης ή/και υπό την επίβλεψη του έχοντος το νόμιμο δικαίωμα, εφόσον απαιτείται σχετική αδειοδότηση.

## **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

### **Συγκεντρωτική Παρουσίαση των Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων του Περιγράμματος**

#### **ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ**

(Ανά επίπεδο επαγγελματικής ιεραρχίας)

#### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Ελληνική Γλώσσα  
Βασικές Αρχές Οικοδομικής και κανόνων ορθής δόμησης  
Πρακτικά Μαθηματικά

#### **ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Βασικές Αρχές Τεχνικού Σχεδίου  
Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής  
Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής  
Γνώσεις Χρήσης Εργαλείων και Μέσων  
Στοιχειώδεις Γνώσεις Σύνταξης Προϋπολογισμού  
Επιμετρήσεις  
Γνώσεις επαγγελματικών δικαιωμάτων και υποχρεώσεων  
Γνώσεις εργατικής νομοθεσίας  
Γνώσεις εννοιών κόστους χρόνου  
Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη (τοιχοποιίες πλήρωσης )  
Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες  
Γνώσεις διάκρισης ειδών τοιχοποιίας ανάλογα με τον τύπο των δομικών στοιχείων-τον τρόπο κατεργασίας και εφαρμογής τους  
Γνώσεις επιλογής δομικών υλικών  
Γνώσεις σχεδιαστικών κανόνων του τεχνικού σχεδίου  
Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών  
Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία

Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)  
Γνώσεις των σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών δόμησης  
Γνώσεις τεχνικής εφαρμογής των υλικών δόμησης  
Στοιχεία προστασίας περιβάλλοντος  
Γνώσεις ειδών πέτρας  
Γνώσεις λειτουργίας κάθε τμήματος της πέτρας  
Γνώσεις της χρήσης της πέτρας και του ρόλου της στην όλη κατασκευή  
Γνώσεις τεχνικών λάξευσης

#### **ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ**

Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)  
Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)  
Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)  
Διαμόρφωση ανοιγμάτων τοιχοποιιών (θυρών, παραθύρων)  
Τοποθέτηση κονιάματος  
Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων  
Συντήρηση μηχανημάτων & εργαλείων  
Διαμόρφωση ξύλινων πλεγμάτων για την κατασκευή επιχρισμάτων (από λειασμένα πηχάκια, από κλαδιά)  
Κατεργασία ξύλινων διατομών  
Καθαρισμός αρμών

#### **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**

Διαχείριση χρόνου  
Κριτική σκέψη  
Ενεργός ακρόαση  
Ευελιξία και προσαρμοστικότητα  
Υπευθυνότητα  
Υπολογιστική δεξιότητα  
Επικοινωνία  
Οργανωτικότητα  
Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών  
Παρακολούθηση/ Έλεγχος  
Κρίση και λήψη απόφασης  
Πρωτοβουλία  
Ομαδική εργασία  
Μεταδοτικότητα

#### **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

Χειρωνακτική ικανότητα  
Φυσική Αντοχή  
Καλή μνήμη  
Ευελιξία επικέντρωσης  
Παραγωγικός συλλογισμός  
Συμπερασματική σκέψη  
Τακτοποίηση Πληροφοριών  
Ευελιξία κατηγοριοποίησης  
Προσανατολισμός στο χώρο  
Αντίληψη Βάθους

### **ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ**

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται εναλλακτικές διαδρομές μάθησης κατά επάγγελμα και ειδικότητα.

Οι παρακάτω διαδρομές δείχνουν (με βάση τη σειρά που αναφέρονται) τις εναλλακτικές επιλογές



ως προς τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος για να αποκτήσει τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	
«ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ»	<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ Α</b>	
	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι Γυμνασίου με τουλάχιστον 3 χρόνια επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση (θεωρία), για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 3 κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ 1, ΚΕΛ 2, ΚΕΛ 3)
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι ΤΕΛ – ΕΠΑΛ συναφούς ειδικότητας με τουλάχιστον 1 χρόνο επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση (θεωρία), για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 3 κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ 1, ΚΕΛ 2, ΚΕΛ 3)
	3 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι Γυμνασίου - Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση αντίστοιχης ειδικότητας (Επίπεδο Ι), για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 3 κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ 1, ΚΕΛ 2, ΚΕΛ 3)
	4 <sup>η</sup> Διαδρομή	Εργαζόμενοι με έξι (6) χρόνια επαγγελματική εμπειρία

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ

Γραπτές εξετάσεις  
 Προφορικές εξετάσεις  
 Τεστ πολλαπλών απαντήσεων  
 Εκπόνηση εργασιών  
 Συνέντευξη  
 Παρατήρηση εκτέλεσης εργασίας  
 Αξιολόγηση τεχνικών δεξιοτήτων

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Γραπτές εξετάσεις  
 Προφορικές εξετάσεις  
 Τεστ πολλαπλών απαντήσεων  
 Εκπόνηση εργασιών  
 Συνέντευξη  
 Παρατήρηση εκτέλεσης εργασίας  
 Αξιολόγηση τεχνικών δεξιοτήτων

**ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ:** Ειδικά για τις ικανότητες, διευκρινίζεται ότι η αξιολόγηση τους είναι ευαίσθητη διαδικασία και ότι μπορούν να εκτιμηθούν αποκλειστικά με την εφαρμογή σταθμισμένων και αξιόπιστων εργαλείων. Διεθνώς για το σκοπό αυτό έχουν αναπτυχθεί διάφορα ψυχομετρικά εργαλεία (τεστ ικανοτήτων). Ένα «τεστ ικανότητας» μετρά μια σχετικά ομοιογενή και σαφώς προσδιορισμένη ικανότητα. Τα «τεστ ειδικών ικανοτήτων» μετρούν μία μόνο συγκεκριμένη ικανότητα, ενώ οι «συστοιχίες πολλαπλών ικανοτήτων» καταλήγουν σε ένα ατομικό προφίλ, με ξεχωριστή βαθμολογία για έναν αριθμό ικανοτήτων. Ενδεικτικά τεστ ικανοτήτων είναι τα εξής : Differential Aptitude Test (DAT) και του General Aptitude Test Battery (GATB), Comprehensive Ability Battery (CAB), SRA Mechanical Aptitude, Minnesota Paper Form Board.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι συνδικαλιστικές οργανώσεις εκπροσώπησης εργαζομένων και εργοδοτών που υπογράφουν την ΕΓΣΣΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΓΣΕΕ, ΕΣΕΕ και ΣΕΒ, σε σύμπραξη με τα ερευνητικά ή εκπαιδευτικά κέντρα ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ, ΚΕΚ ΙΝΕ/ΓΣΕΕ, ΚΑΕΛΕ και ΙΟΒΕ, ανέλαβαν από το Υπουργείο Απασχόλησης – ΕΚΕΠΙΣ, στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενης από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο δράσης, να αναπτύξουν 145 επαγγελματικά περιγράμματα μεταξύ των οποίων και το επαγγελματικό περίγραμμα του «Τεχνίτη Πέτρας» στο οποίο αναφέρεται η παρούσα μελέτη αυτή.

Η συνεργασία των αναδόχων φορέων αποβλέπει στην ανάπτυξη και πιστοποίηση «Επαγγελματικών Περιγραμμάτων», στο πλαίσιο της διά βίου εκπαίδευσης και κατάρτισης και αποτελεί απαραίτητο βήμα για τη λειτουργία του Εθνικού Συστήματος Σύνδεσης της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης με την Απασχόληση (ΕΣΣΕΕΚΑ).

Με αυτή τη συνεργασία των Κοινωνικών Φορέων επιδιώκεται η ουσιαστική σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με τις ανάγκες των εργαζόμενων και των επιχειρήσεων και γενικότερα της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας.

Η ανάπτυξη του επαγγελματικού περιγράμματος του «Τεχνίτη Πέτρας» έγινε υπό το συντονισμό του ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ. Υπεύθυνος έργου από την πλευρά του ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ ήταν ο Δημουλάς Κων/νος.

Καταρχάς συγκροτήθηκε ομάδα εργασίας στην οποία συμμετείχαν εμπειρογνώμονες γνώστες του επαγγέλματος, ειδικοί επιστήμονες γνώστες του περιεχομένου και των μεθόδων ανάπτυξης επαγγελματικού περιγράμματος και επαγγελματίες εκπρόσωποι του επαγγελματικού κλάδου. Ως εμπειρογνώμονας στην ομάδα ανάπτυξης του επαγγελματικού περιγράμματος συμμετείχε ο κ. Νίκος Ράπτης, ως εκπρόσωπος του φορέα εργαζομένων ο κ. Γιάννης Αϊβαλιώτης και ως εκπρόσωπος του φορέα εργοδοτών ο κ. Κανταρτζής Μιχάλης. Συντονιστής της ομάδας ανάπτυξης του επαγγελματικού περιγράμματος ήταν ο κ. Γρηγόρης Παντελόγλου.

Το μεθοδολογικό πλαίσιο στο οποίο βασίστηκε η παρούσα μελέτη έχει αναπτυχθεί στον σχετικό «ΟΔΗΓΟ»<sup>1</sup> που εξέδωσαν το 2007 οι συνδικαλιστικές οργανώσεις εκπροσώπησης εργαζομένων και εργοδοτών που υπογράφουν την ΕΓΣΣΕ. Η ανάπτυξη των περιγραμμάτων γίνεται βάσει συγκεκριμένων προδιαγραφών, όπως αυτές προσδιορίζονται στην ΚΥΑ [110998/ 08.05.06 (ΦΕΚ 566Β')] και το Αναλυτικό Τεύχος της Προκήρυξης για τη διεξαγωγή Ανοικτού Διεθνούς Διαγωνισμού Αριθ.32/2009 με τίτλο «Ανάπτυξη 145 Επαγγελματικών Περιγραμμάτων»,

Βάσει των ανωτέρω, η περιγραφή των επαγγελματικών περιγραμμάτων ακολουθεί τους εξής πέντε άξονες:

Ενότητα Α: Τίτλος και ορισμός του επαγγέλματος / ειδικότητας.

Ενότητα Β: Ανάλυση του επαγγέλματος / ειδικότητας - «προδιαγραφές».

Ενότητα Γ: Απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες, ικανότητες για την άσκηση του επαγγέλματος/ ειδικότητα.

Ενότητα Δ: Προτεινόμενες διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων.

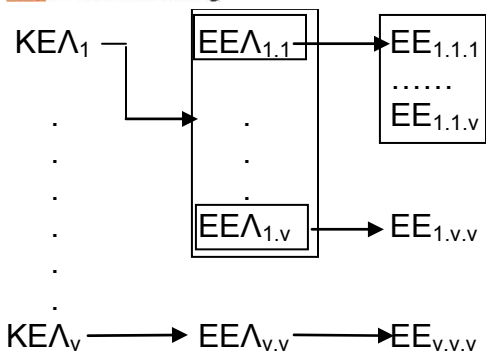
Ενότητα Ε: Ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων.

Στην ενότητα Α αναλύονται οι γενικότερες συνθήκες του επαγγέλματος, οι τεχνολογικές αλλαγές που το επηρεάζουν, οι γενικότερες αλλαγές που παρατηρούνται, οι προοπτικές του επαγγέλματος στην αγορά εργασίας και των κλάδων δραστηριότητας στους οποίους ασκείται, καθώς και οι ρυθμίσεις που ισχύουν σχετικά με την άσκηση του επαγγέλματος.

Στην ενότητα Β το επάγγελμα αναλύεται σε κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ<sub>1</sub> έως ΚΕΛ<sub>n</sub>), κάθε ΚΕΛ αναλύεται σε επιμέρους επαγγελματικές λειτουργίες (ΕΕΛ) και κάθε ΕΕΛ σε επαγγελματικές εργασίες (ΕΕ) (επόμενο διάγραμμα).

### **Διάγραμμα: Ανάλυση επαγγέλματος σε ΚΕΛ-ΕΕΛ-ΕΕ**

<sup>1</sup> Ο Οδηγός για την ανάπτυξη και τις προδιαγραφές των επαγγελματικών περιγραμμάτων συντάχθηκε το 2007 από την παρακάτω ομάδα εργασίας των ΓΣΕΕ-ΣΕΒ-ΓΣΕΒΕΕ-ΕΣΣΕ: Δημουλάς Κώστας (Επιμέλεια), Βαρβιτσιώτη Ρένα, Σπηλιώτη Χριστίνα (Συγγραφείς), Τολίδης Γιάννης (Ανάπτυξη και Συγγραφή Ερωτηματολογίου Περιγραφής Επαγγέλματος), Άσπρος Δημήτρης (Παράδειγμα Επαγγελματικού Περιγράμματος).



Για κάθε δε ΕΕ προσδιορίζονται τα κριτήρια επαγγελματικής ανταπόκρισης και το εύρος εφαρμογής της.

Με βάση αυτή την ανάλυση, στην ενότητα Γ αναλύονται οι απαιτούμενες γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για αποτελεσματική εκτέλεση κάθε επαγγελματικής εργασίας.

Στις ενότητες Δ και Ε προτείνονται διαδρομές για την απόκτηση των απαιτούμενων προσόντων και ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των απαιτούμενων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων.

Αξιοποιήθηκαν οι ακόλουθες μέθοδοι συλλογής πληροφοριών για το επάγγελμα:

- **Η βιβλιογραφική έρευνα γραφείου**, για την επισκόπηση της σχετικής με το επάγγελμα βιβλιογραφίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο (κλαδικές μελέτες και επαγγελματικές μονογραφίες), τη συγκέντρωση και ανάλυση στατιστικών δεδομένων της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας και των στοιχείων που διαθέτουν οι επαγγελματικές και επιστημονικές ενώσεις του επαγγέλματος.
- Μια παραλλαγή της **μεθόδου Delphi** με βάση ερωτηματολόγιο που συνέταξε η επιστημονική επιτροπή της ένωσης των φορέων.
- **Οι συνεντεύξεις με κατόχους θέσεων εργασίας** στο επάγγελμα βάσει οδηγού συνέντευξης με προεπιλεγμένους άξονες που συνέταξε η επιστημονική επιτροπή της ένωσης των φορέων.
- Εναλλακτικά της μεθόδου της συνέντευξης χρησιμοποιήθηκε και μέθοδος συμπλήρωσης **εξειδικευμένου ερωτηματολογίου με κατόχους θέσεων εργασίας** στο επάγγελμα.
- **Διαδικασίες ανασκόπησης και ανάδρασης** με τις επαγγελματικές οργανώσεις των εργαζομένων και των εργοδοτών κατά τη διάρκεια εκπόνησης της μελέτης.

Η τελική σύνθεση του Επαγγελματικού Περιγράμματος πραγματοποιήθηκε από το συντονιστή της ομάδας ανάπτυξης του επαγγελματικού περιγράμματος κ. Γρηγόρη Παντελόγλου, υπό την εποπτεία των στελεχών του ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ (Καρατράσογλου Ιάκωβος, Σπηλιώτη Χριστίνα, Βαρβιτσιώτη Ρένα).

Τη συνολική ευθύνη του έργου των 145 επαγγελματικών περιγραμμάτων είχε η **Ομάδα Πλοήγησης** που συγκροτήθηκε από τους Αναδόχους φορείς και αποτελείται από τους εξής:

<b>Φορέας</b>	<b>Ονοματεπώνυμο</b>
ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	Βαρβιτσιώτη Ρένα
ΓΣΕΕ	Καρατράσογλου Ιάκωβος
ΙΟΒΕ	Τορτοπίδης Αντώνης
ΓΣΕΒΕΕ	Λιντζέρης Παρασκευάς
ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ	Αυλωνίτου Αναστασία
ΣΕΒ	Τορτοπίδης Αντώνης
ΕΣΕΕ, ΚΑΕΛΕ	Κόνσολας Αντώνης

Τον έλεγχο ανταπόκρισης του περιγράμματος στις προδιαγραφές του έργου της ανάπτυξης των 145 επαγγελματικών περιγραμμάτων είχε η **Επιτροπή Ποιότητας** στην οποία συμμετείχαν οι εξής:

<b>Φορέας</b>	<b>Ονοματεπώνυμο</b>
ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	Σπηλιώτη Χριστίνα
ΚΕΚ-ΙΝΕ/ΓΣΕΕ	Βαρβιτσιώτη Ειρήνη
ΕΣΕΕ, ΚΑΕΛΕ	Αρανίτου Βάλλια
ΚΕΚ ΓΣΕΒΕΕ	Βαρδαρός Σταμάτης
ΣΕΒ, ΙΟΒΕ	Τσακανίκας Άγγελος

## ΕΝΟΤΗΤΑ Α: «ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ»

### Α.1 Προτεινόμενος Γενικός Τίτλος του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας/των

Εργάτης θεωρείται ο μισθωτός που παρέχει κατά κύριο λόγο σωματική εργασία. Οι εργάτες αποκαλούνται και εργατοτεχνίτες ή τεχνίτες. Με τους εργάτες εξομοιώνονται γενικώς οι μαθητευόμενοι, οι μαθητές - τεχνίτες και το υπηρετικό προσωπικό.

Ο χαρακτηρισμός του μισθωτού ως εργάτη γίνεται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων και όχι από χαρακτηρισμό που δίνεται από τη σύμβαση εργασίας ή τον τρόπο υπολογισμού της αμοιβής του, ή από την κατοχή τυπικών προσόντων (πτυχίο δίπλωμα κλπ). Δηλαδή γίνεται αποκλειστικά και μόνο από το είδος και τη φύση της παρεχόμενης εργασίας, εκτός βέβαια από τις περιπτώσεις που προσδιορίζεται από το νόμο ή την ιδιότητα του υπαλλήλου ή εργάτη σε ορισμένες κατηγορίες μισθωτών.

Στην ελληνική αγορά εργασίας, ο πλέον γνωστός τίτλος άσκησης του συγκεκριμένου επαγγέλματος είναι Εργάτης Πέτρας ή Τεχνίτης Πέτρας. Σε ένα γενικότερο πλαίσιο, το επάγγελμα αναφέρεται με τον τίτλο «Εργατοτεχνίτης Οικοδόμος», ο οποίος προκύπτει από τις Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας (ΣΣΕ) και ιδιαίτερα τη Συλλογική Ρύθμιση, που αφορά στους όρους αμοιβής και εργασίας των «Εργατοτεχνιτών Οικοδόμων και των Συναφών Κλάδων όλης της χώρας», της οποίας τα συμβαλλόμενα μέρη είναι:

1) Από την εργοδοτική πλευρά:

α) Σύνδεσμος Τεχνικών Εταιριών Ανωτέρων Τάξεων (Σ.Τ.Ε.Α.Τ.)

β) Πανελλήνια Ένωση Διπλωματούχων Μηχανικών Εργοληπτών Δημοσίων Έργων (Π.Ε.Δ.Μ.Ε.Δ.Ε.)

γ) Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αωνύμων Τεχνικών Εταιριών και Εταιριών Περιορισμένης Ευθύνης (Σ.Α.Τ.Ε.) και

2) Από την εργατική πλευρά:

Η Ομοσπονδία Οικοδόμων και Συναφών Επαγγελμάτων Ελλάδας

### Α.2 Ορισμός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας

### A.2.1. Γενική Περιγραφή του περιεχομένου και σκοπός του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας

Η πέτρα αποτέλεσε για τον άνθρωπο, ένα σημαντικό, ίσως το σημαντικότερο, δομικό υλικό. Τη χρησιμοποίησε, και συνεχίζει να τη χρησιμοποιεί, είτε αυτούσια είτε μετά από κατεργασία-επεξεργασία, για να κατασκευάσει την κατοικία του, να φτιάξει δρόμους, γεφύρια, κοινόχρηστους χώρους και ευκολίες που χρειάζεται, να ελέγξει τη ροή του νερού ή να φτιάξει βρύσες, αλλά και να διακοσμήσει, να επενδύσει και να εξασφαλίσει έργα και μέσα εξυπηρέτησής του.

Η αντοχή, η ανθεκτικότητα και στιβαρότητα των κατασκευών, η αισθητική και η αρχιτεκτονική τους, αλλά και η διαχρονικότητα, συνδέονται και αποδίδονται στον τύπο και τα χαρακτηριστικά της πέτρας που χρησιμοποιείται, όπως επίσης και στην εμπειρία του τεχνίτη.

Οι τεχνίτες πέτρας ή πετράδες ή εργάτες πέτρας ασχολούνται με την επεξεργασία και τη δόμηση (χτίσιμο) της πέτρας για την κατασκευή σπιτιών, καλντεριμιών, ξερολιθικών κατασκευών. Συχνά η ονομασία κάλυπτε και αυτούς που ασχολούνταν με την εξόρυξη από τα τοπικά λατομεία, αλλά συνήθως τη συγκεκριμένη εργασία αναλαμβάνουν άλλοι εξειδικευμένοι τεχνίτες, οι λεγόμενοι «νταμαρτζήδες».

Στις μέρες μας, ο τεχνίτης πέτρας ασχολείται με την επεξεργασία, το πελέκημα, το λάξευμα και το κτίσιμο της πέτρας για την κατασκευή, τη συντήρηση ή την αναπαλαίωση παραδοσιακών κτιρίων και μνημείων. Πιο συγκεκριμένα, κατασκευάζει γεφύρια, σχολεία, εκκλησίες, τζάκια, κρήνες, καλντερίμια, κ.ά., με γνώμονα πάντοτε τη διατήρηση της παράδοσης και το σεβασμό της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου.

Ο τεχνίτης πέτρας μπορεί να εργαστεί, είτε ως υπάλληλος είτε ως ελεύθερος επαγγελματίας, σε εταιρείες κατασκευής παραδοσιακών κτισμάτων, σε δομικά έργα, δημόσια και ιδιωτικά, σε κατασκευαστικές εταιρείες, σε τεχνικές εταιρείες, σε εταιρείες αποκατάστασης αρχαιολογικών χώρων, στην Τοπική Αυτοδιοίκηση κ.ά. Εργάζεται συνήθως σε ανοιχτούς χώρους κάτω από διάφορες καιρικές συνθήκες (κρύο, ζέστη), πολλές φορές πάνω σε σκαλωσιές. Πρόκειται για σκληρή, επίπονη και ανθυγιεινή εργασία.

Δεν απαιτούνται ειδικές σπουδές για την άσκηση του επαγγέλματος. Είναι όμως απαραίτητη η μαθητεία κοντά σε έναν έμπειρο τεχνίτη. Συναφείς σπουδές παρέχονται σε δημόσια και ιδιωτικά ΙΕΚ στις ειδικότητες Κτίστης, στον τομέα Δομικών και Συναφών Κατασκευών και Τεχνικός Παραδοσιακών Τεχνών στον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, όπου στους αποφοίτους απονέμεται Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου 3+, μετά από εξετάσεις στον ΟΕΕΚ. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, η ειδικότητα του τεχνίτη πέτρας διδάσκεται σε Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, στα πλαίσια προγραμμάτων εναλλασσόμενης κατάρτισης, διάρκειας 700 ωρών. Στα προγράμματα αυτά έμφαση δίνεται, παράλληλα με την ανάδειξη των τεχνικών δεξιοτήτων, στα αντικείμενα των βασικών μαθηματικών υπολογισμών, του αρχιτεκτονικού σχεδίου, του οικοδομικού σχεδίου, της οικολογίας, καθώς και στην ανάδειξη της αρχιτεκτονικής παράδοσης των προηγούμενων γενεών.

Οι προοπτικές απασχόλησης για τον επαγγελματία τεχνίτη πέτρας προσδιορίζονται τόσο από την πορεία του κατασκευαστικού κλάδου στα τεχνικά έργα υποδομής, όσο και από την ανάπτυξη ιδιωτικών έργων με έμφαση στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στην δημιουργία οικολογικών κτιρίων, με φιλικά προς το περιβάλλον υλικά, καθώς και κτιρίων που εντάσσονται αρμονικά στο φυσικό τοπίο της κάθε περιοχής. **Για το λόγο αυτό, το επάγγελμα υπάγεται στα τεχνικά επαγγέλματα συντήρησης της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και της αστικής ανάπτυξης.** Η πορεία του κατασκευαστικού κλάδου επηρεάζεται άμεσα από τις εκάστοτε οικονομικές συνθήκες.

### A.3 Αντιστοιχισμός με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Επαγγελμάτων, σε τετραψήφια ανάλυση και με το ισχύον Σύστημα Ταξινόμησης Κλάδων Οικονομίας, σε τουλάχιστον διψήφια ανάλυση



### A.3.1 Αντιστοίχιση με ΣΤΕΠ 92

Ο «τεχνίτης πέτρας» ανήκει στην Ομάδα 7 της ΣΤΕΠ 92 με τίτλο: «Ειδικευμένοι Τεχνίτες και Ασκούντες Συναφή Τεχνικά Επαγγέλματα».

Η εξάσκηση των καθηκόντων του συγκεκριμένου επαγγέλματος όσον αφορά την ταξινόμηση, σε επίπεδο διψήφιας ανάλυσης, υπάγεται στον κωδικό 71 με τίτλο: «Μεταλλωρύχοι, Λατόμοι και Ασκούντες Συναφή Επαγγέλματα». Σε επίπεδο τετραψήφιας ανάλυσης, υπάγεται στον κωδικό 7120 με τίτλο: «Λιθοκόπτες και Λιθοξόοι», οι οποίοι «σχίζουν, κόβουν, μορφοποιούν και χαράζουν με το χέρι ή με φορητά εργαλεία μάρμαρα, γρανίτη, ασβεστόλιθους και άλλα είδη λίθων που προορίζονται για οικοδομές, μνημεία ή διακοσμητικούς σκοπούς. Περιλαμβάνονται, επίσης, οι χτίστες πέτρινων μνημείων.»

### A.3.2 Αντιστοίχιση με ΣΤΑΚΟΔ 2008

Η εξάσκηση των καθηκόντων του επαγγέλματος «Τεχνίτης Πέτρας», όσον αφορά την ταξινόμηση του βάσει του ΣΤΑΚΟΔ 2008, υπάγεται στον κωδικό 23.7 με τίτλο: «Κοπή, Μορφοποίηση και τελική επεξεργασία λίθων», όπως αυτός αντικατέστησε τον κωδικό 267 κατά ΣΤΑΚΟΔ 2003 με τίτλο: «Κοπή, Μορφοποίηση και κατεργασία λίθων, για διακοσμητικούς και οικοδομικούς σκοπούς».

## A.4 Ιστορική εξέλιξη του Επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας

### A.4.1 Ιστορική αναδρομή και εξέλιξη του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας

Η παράδοση της τέχνης των μαστόρων της πέτρας στον Ελλαδικό χώρο είναι μακραίωνη, απλώνει δε τις ρίζες της πέρα από την ιστορική περίοδο. Συνεχίζει στους ιστορικούς χρόνους της Αρχαίας Ελλάδας και του Βυζαντίου, για να φτάσει μετά την Άλωση και την περίοδο της Τουρκοκρατίας μέχρι τους νεώτερους χρόνους με μικρές ή μεγάλες αλλαγές. Καστροπολιτείες, οικισμοί, σπίτια, εκκλησιές, γεφύρια, μύλοι, κρήνες κ.ά., είναι μερικά από τα πιο σπουδαία έργα, μάρτυρες μιας καταπληκτικής πορείας της τέχνης αυτής.

Ο όρος μάστορας απαντάται στην αυθεντική του μορφή στους πελεκάνους, κτίστες, μαρμαράδες και μαραγκούς. Η λέξη μάστορας προσδιορίζει τον τεχνίτη που κατέχει στο έπακρο την τεχνική, αλλά συγχρόνως διατηρεί ένα προσωπικό ύφος που τον χαρακτηρίζει. Έτσι, σε έναν μάστορα μπορεί να οφείλονται καινοτομίες στην τεχνική είτε μια πολύπλευρη δράση σε πολλές τέχνες σχετικές με το υλικό. Ο μάστορας όμως, σε κάθε περίπτωση, χαρακτηρίζεται από μια ιδιαίτερη έφεση και δεινότητα στο αντικείμενό του, κάτι που άλλωστε αποτελεί γι' αυτόν προϋπόθεση για να διακριθεί καταρχήν μέσα στο συνάφι ή το εργαστήριο από όπου προέρχεται.

Η «μαστορική» προκύπτει μέσα στο πλαίσιο και πάνω στη βάση ως η υλοποίηση ενός στόχου και μιας αρχικής ιδέας. Η ιδέα αφορά τόσο στην πράξη, όσο και στην απόκτηση της ικανότητας για την εκπλήρωση της πράξης-χειρονομίας. Η οργάνωση της σκέψης και της τεχνικής δεινότητας συμβαίνει ταυτόχρονα με τη δημιουργία για την κάλυψη μιας ανάγκης. Η δημιουργία, ενέχει το στοιχείο του χειρωνακτικού σε βαθμό τέτοιο που να εξασφαλίζει στον άνθρωπο τη δυνατότητα να βιώσει το υλικό με το βάρος, τη σκληρότητα, τη θερμοκρασία, την υφή, την αίσθηση που αυτό έχει.

Οι ιδιότητες της πέτρας κατά την επεξεργασία της αποτελούν έναν συνδυασμό από προσδιορίσιμα φυσικά χαρακτηριστικά και την «αίσθηση» του υλικού. Τα φυσικά χαρακτηριστικά του υλικού αφορούν στη γεωλογική μόρφωση του πετρώματος, στην κατάσταση που αυτό βρίσκεται, τη σκληρότητα και το χρώμα.

Οι λιθοξόοι (ή πελεκάνοι) επιλέγουν την πέτρα βασιζόμενοι στο να είναι αυτή συμπαγής, να μην έχει

«σχισματιές και διπλωμάδες» και να 'ναι «μαλακιά και στρογγυλή». Οι ίδιοι βασίζουν την επιτυχία τους στα «χαρίσματα» αυτά της πέτρας, ενώ, χαρακτηρίζουν άγρια την πέτρα εκείνη που είναι «αράδωτη» και δύσκολα δουλεύεται.

Παρά τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει η πέτρα, η διαδικασία κατεργασίας της, από την εξόρυξη έως το πελέκημα και το πλάσιμό της, διατηρεί μια νομοτέλεια κοινή σε όλα τα είδη του υλικού. Ακόμα και όταν κάποια στάδια αυτής της διαδικασίας επισπεύδονται και προσπερνώνται με εξελιγμένες μεθόδους, το υλικό αφήνει αρκετά περιθώρια για να το βιώσει και να το πλάσει ο άνθρωπος.

Αυτό που κυρίως αποτελεί τον κοινό τόπο για τα διάφορα είδη πέτρας, αφορά στην προέλευση -τη σχετική θέση του υλικού μέσα στο φυσικό περιβάλλον. Η πέτρα προέρχεται πάντα από τη γη, είτε διάσπαρτη στο έδαφος είτε συνηθέστερα από το λατομείο -ένα οργανωμένο σμίλημα της γης.

Η παράδοση της λιθοδομής στην Ελλάδα αναπτύχθηκε σε μια ενότητα χωριών στη Θράκη, στη Δυτική Μακεδονία, στην Ήπειρο, στη Θεσσαλία, στην Πελοπόννησο κλπ.

Δημιουργοί αυτής της λαϊκής αρχιτεκτονικής ήταν οι παραδοσιακοί τεχνίτες πέτρας, δηλαδή οι πελεκάνοι ή οι λιθοξόοι, οι επονομαζόμενοι και «ποητές» της πέτρας, κυρίως της Ηπείρου και της Δυτικής Μακεδονίας. Οι περιοχές αυτές ήταν ονομαστές για τα μπουλούκια των χτιστάδων, τα σινάφια των μαστόρων, των Κουδαραιών, όπως αποκαλούνταν οι ίδιοι στη δική τους συνθηματική γλώσσα. Είναι οι ίδιοι λαϊκοί αρχιτέκτονες που έχτιζαν σε πόλεις και χωριά, εκκλησίες, μοναστήρια, πύργους, γεφύρια, μύλους, αλώνια και κάθε είδους ιδιωτικά ή δημόσια κτίσματα. Ανάμεσα σε αυτά και τις κρήνες, έργα με κυρίως κοινωνικό χαρακτήρα στις παραδοσιακές αγροτικές κοινωνίες της εποχής εκείνης. Οι λαϊκοί αυτοί τεχνίτες-οικοδόμοι ήταν οργανωμένοι σε μικρές παρέες των 5-10 ατόμων, ή σε κομπανίες που είχαν 10-20 μαστόρους, εκτός από τους βοηθούς και τους παραγιούς, αλλά και σε πολύ μεγάλα μπουλούκια που είχαν ως εκατό μαστόρους. Σε κάθε μπουλούκι υπήρχαν όλες οι ειδικότητες: χτιστάδες, νταμαρτζήδες που αναλάμβαναν την εξόρυξη της πέτρας, λασπητζήδες και κουβαλητάδες που έφτιαχναν και κουβαλούσαν τη λάσπη και τις πέτρες, πελεκητάδες ή πελεκάνοι που πελεκούσαν τις πέτρες, λιθοξόοι που έφτιαχναν τις γλυπτές πέτρες για τις προσόψεις και τις γωνίες και τα διακοσμητικά λιθανάγλυφα, σοβατζήδες, μαραγκοί, κ.α.

Όλες αυτές οι ομάδες των μαστόρων, οργανωμένες σε συντεχνίες (εσνάφια ή ισνάφια), διέσχισαν τον ελλαδικό χώρο και για να «χτίσουν ολόκληρο τον κόσμο» διέτρεξαν ακόμη τη Βαλκανική Χερσόνησο, την Ανατολή, την Αίγυπτο, την Κύπρο κλπ.

Όλοι αυτοί οι μάστορες συντηρούσαν την παλιά παράδοση της οικοδομικής τέχνης χωρίς απαραίτητα να διαδίδουν ένα ενιαίο αρχιτεκτονικό ύφος. Πολλές φορές, όπου πήγαιναν προσπαθούσαν να εκφράσουν την ιδιαίτερη παράδοση της περιοχής, πλουτίζαν τις ιδέες και τις γνώσεις τους, δέχονταν επιδράσεις στη μορφή και την τεχνική των κατασκευών τους, αφομοίωναν δημιουργικά ξένα πρότυπα και έτσι μέσα στα πλαίσια προτύπων μιας παράδοσης σεβαστής από ολόκληρη την κοινωνία υπήρξαν οι κυριότεροι φορείς της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.

Ο πρωτομάστορας ή αρχιμάστορας ή αρχιτέκτων ή πρωτοτέκνων (λόγια ονομασία) είχε την ευθύνη να βρει, να συμφωνήσει, να μοιράζει και να παρακολουθεί τη δουλειά. Συχνά ήταν πελεκάνος, αλλά βασικά έπρεπε «να είναι καλός στο κουμάντο και ας μη πιάνει πέτρα». Τους μαστόρους τους πλήρωνε στο τέλος της χρονιάς συνήθως, λίγο πριν φτάσουν στο χωριό.

Στις γωνίες και στη φάτσα έχτιζαν οι καλύτεροι, από μέσα οι δευτερότεροι, που επειδή είχαν και λιγότερη δουλειά κουβαλούσαν και λάσπη. Για το ποιοί πήγαιναν στο νταμάρι, υπάρχουν διχογνωμίες. Άλλοι είπαν ότι πήγαιναν οι καλύτεροι, γιατί έπρεπε να ξέρουν καλά την πέτρα ή ότι εκεί πήγαιναν όσοι είχαν μπράτσα ή τέλος, αυτοί που δεν τα πολυκατάφεραν «στον τοίχο».

Οι συνθήκες εργασίας τους ήταν επίπονες αφού δούλευαν ολόκληρη τη μέρα, από την ανατολή μέχρι τη δύση του ήλιου, από «ήλιο σε ήλιο».

Το επάγγελμα του πετρά γνώρισε, επίσης, μεγάλη ακμή στα χωριά της Λέσβου και στην ευρύτερη περιοχή της ιωνικής και αιολικής ακτής της Μικράς Ασίας τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αιώνα, αφού ωρίμασαν οι οικονομικές, κοινωνικές και τεχνικές συνθήκες (ανάπτυξη του εμπορίου και της βιοτεχνίας, αποταμίευση, νέες ανάγκες), που οδήγησαν στην εκτεταμένη χρήση της πέτρας, ως βασικού οικοδομικού υλικού για την ανέγερση σπιτιών, εκκλησιών, σχολείων, τζαμιών, βιομηχανικών κτιρίων, ακόμη και ξηρολιθικών κατασκευών. Βέβαια, η χρήση της πέτρας ήταν γνωστή από πολύ παλιότερα, για την κατασκευή καλντεριμιών, πηγαδιών, αλωνιών, νερόμυλων, «σετιών» (αναβαθμιδών), κρηνών και άλλων «παραδοσιακών» οικοδομημάτων.

Μια διακριτή κατηγορία «πετράδων» στη Μυτιλήνη ήταν αυτή των ειδικευμένων τεχνιτών αναβαθμιδών ή «σετιών». Τα «σέτια» ήταν μεγάλες πεζούλες από ξερολιθιά, οι οποίες χρησίμευαν κυρίως για να εμποδίσουν τη διάβρωση του εδάφους, καθώς και για να συγκρατούν το χώμα γύρω από τα ελαιόδεντρα στις απότομες πλαγιές όπου επεκτεινόταν η ελαιοκαλλιέργεια. Η κατασκευή τους απαιτούσε ειδικές τεχνικές η οποίες μεταβιβάζονταν συνήθως στο πλαίσιο της οικογενειακής παράδοσης.

Οι τεχνίτες της πέτρας δεν συγκροτούσαν οργανωμένους επαγγελματικούς σχηματισμούς, με τη μορφή σωματείων, αλλά συνεργατισμούς για τη δουλειά, συνάφεια της δουλειάς, όπως τα λέγανε ή μια φαμίλια για τη δουλειά. Αποτελούσαν δηλαδή μικρότερες ή μεγαλύτερες ομάδες από τεχνίτες - συντρόφους, που άλλοι από αυτούς είχαν την ίδια ειδικότητα και άλλοι συναφή επαγγέλματα, μπουλούκια ή νταϊφάδες ή τσούρμα ή παρέες ή συντροφίες και δούλευαν μαζί κάτω από ένα μάστορα ή πρωτομάστορα, ο οποίος ήταν και εργολάβος και εργοδότης και συνεταιρός πολλές φορές.

Τις δουλειές φρόντιζε να βρίσκει ο πρωτομάστορας και να διαχειρίζεται κάθε ζήτημα και κάθε χρηματική και εμπορική συναλλαγή του συνεργατισμού. Βέβαιο μπορεί να θεωρηθεί πως πολλά από τα μπουλούκια αυτά της δουλειάς, ζούσαν κοινοβιακά, τρώγανε από ένα κοινό συσσίτιο και μοιράζονταν τα κέρδη ανάλογα με την προσωπική τους ικανότητα και εισφορά στην εργασία, με τρόπο συνεταιριστικό. Μόνο στα παιδιά, στα τσιράκια ή μαστορόπουλα, έδιναν μεροκάματο ή μηνιάτικο. Η συνεταιρική αυτή μορφή είχε και μικρότερους σχηματισμούς που αποτελούνταν από ένα μάστορα και δυο - τρεις συντρόφους, συνεταιίρους ή από ένα μόνο μάστορα, έναν κάλφα και ένα τσιράκι. Όλοι όμως, μικροί και μεγάλοι, οι σχηματισμοί της δουλειάς, είχαν μια ορισμένη ελαστικότητα στους κανόνες της εργασίας. Ανάλογα με την κάθε περίπτωση άλλαζαν οι λεπτομέρειες και οι όροι της συμφωνίας ανάμεσα στους συνεταιίρους, σύμφωνα βέβαια με τις συνθήκες του κάθε έργου.

Η συντεχνιακή συγκρότηση των μαστόρων κτιστών και πελεκάνων, λήγει στα τέλη της δεκαετίας του '30.

#### A.4.2 Ισχύον νομοθετικό πλαίσιο

Το επάγγελμα εξασκείται ελεύθερα στην αγορά εργασίας και η άσκησή του δεν υπόκειται σε κανενός είδους ρυθμιστικό ή νομοθετικό πλαίσιο. Με άλλα λόγια δεν προϋποθέτει άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος.

Το επάγγελμα ρυθμίζεται σε ότι αφορά τους γενικούς όρους αμοιβής και εργασίας του, από τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας σε ομοιοεπαγγελματικό, κλαδικό ή επιχειρησιακό επίπεδο.

Έτσι, στο πεδίο των συλλογικών ρυθμίσεων εργασίας (συλλογικές συμβάσεις ή διαιτητικές αποφάσεις),

καθορίζονται οι όροι αμοιβής και των συνθηκών εργασίας των Εργατοτεχνιτών Οικοδόμων και των Συναφών Κλάδων όλης της Χώρας.

## **A.5 Αναπτυξιακή δυναμική της οικονομίας /δυναμική του επαγγέλματος ή/ και ειδικότητας**

A.5.1 Γενική περιγραφή των τάσεων μεγέθυνσης που διαγράφουν στην ελληνική αγορά οι κλάδοι στους οποίους εντάσσονται οι απασχολούμενοι στο συγκεκριμένο επάγγελμα ή/ και ειδικότητα

Σύμφωνα με μελέτη του Ιδρύματος Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (ΙΟΒΕ), η αποτελεσματικότερη απορρόφηση των κοινοτικών κονδυλίων, η εξέλιξη της ιδιωτικής οικοδομικής δραστηριότητας και η σταδιακή υλοποίηση των έργων ΣΔΙΤ (Συμπράξεις Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα), αποτελούν τους σημαντικότερους παράγοντες που θα καθορίσουν τη μελλοντική πορεία του εγχώριου κλάδου των κατασκευών.

Οι προοπτικές για τον κλάδο, σύμφωνα με τη μελέτη, εμφανίζονται θετικές στο βαθμό που ενταθούν οι ρυθμοί απορρόφησης των κοινοτικών πόρων, καθώς η ροή αυτών των πόρων αποτελεί βασικό πυλώνα ανάπτυξης για τον κλάδο. Συγκεκριμένα, το σύνολο των χρηματοδοτικών πόρων που θα διατεθούν στην Ελλάδα, στα πλαίσια του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς 2007-2013 (Δ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης), ανέρχονται σε 20,101 δις ευρώ, ένα σημαντικό μέρος των οποίων θα αφορά έργα υποδομής. Από το 2000 και το αργότερο έως το 2008 το συνολικό ύψος των χρηματοδοτικών πόρων, που προέρχονται αθροιστικά από το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, το Ταμείο Συνοχής και τις Κοινοτικές Πρωτοβουλίες, και που διαχειρίζεται ο κατασκευαστικός κλάδος θα προσεγγίσουν τα 28,42 δις ευρώ κεφάλαια. Σύμφωνα με το ΙΟΒΕ, οι ρυθμοί απορρόφησης των χρηματοδοτικών πόρων του Γ' ΚΠΣ αναμένεται να ενταθούν το χρονικό διάστημα που υπολείπεται έως την ολοκλήρωσή του, ωστόσο ο κίνδυνος να χαθούν κονδύλια λόγω καθυστερήσεων δεν έχει ακόμα ξεπεραστεί.

Η ιδιωτική οικοδομική δραστηριότητα αποτελεί το δεύτερο καθοριστικό παράγοντα για την εξέλιξη του κλάδου. Η απελευθέρωση της στεγαστικής πίστης και ο ανταγωνισμός των τραπεζών (μείωση επιτοκίων, δυνατότητα πρόσβασης περισσότερων ατόμων στον τραπεζικό δανεισμό, νέα τραπεζικά προϊόντα) συνέβαλαν στην έντονη αύξηση των στεγαστικών δανείων. Αυτές οι εξελίξεις καθόρισαν σε μεγάλο βαθμό την ισχυρή ενίσχυση της συνολικής ζήτησης για κατοικίες και συνέβαλαν σημαντικά στην ανάπτυξη του Α.Ε.Π. της χώρας. Παράλληλα δημιούργησαν ανησυχίες, σχετικά με τη δυνατότητα των νοικοκυριών να εξυπηρετήσουν το χρέος τους και την πορεία των τιμών των κατοικιών, σε επικείμενες αυξήσεις των επιτοκίων. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι τιμές των κατοικιών την περίοδο 1995-2004, παρουσίασαν σωρευτικά θεαματική άνοδο ύψους 134,02% στο σύνολο των αστικών περιοχών και αυξήθηκαν με μέσο ετήσιο ρυθμό της τάξης του 9,91%. Ωστόσο, παρά την ταχύτατη πιστωτική επέκταση των τελευταίων ετών, η δανειακή επιβάρυνση των εγχωρίων νοικοκυριών παραμένει σε επίπεδα χαμηλότερα του μέσου όρου των χωρών που μετέχουν στη ζώνη του ευρώ. Το νέο φορολογικό καθεστώς (επιβολή ΦΠΑ στις νέες οικοδομές) σε συνδυασμό με την αναπροσαρμογή των αντικειμενικών αξιών των ακινήτων, αναμένεται να περιορίσουν σ' ένα βαθμό τη δυναμική της ζήτησης για κατοικίες, τουλάχιστον βραχυπρόθεσμα μέχρι να σταθεροποιηθεί η αγορά. Αξιοσημείωτο ότι κατά μέσο όρο, σύμφωνα με την πρωτογενή έρευνα του ΙΟΒΕ, το σύνολο των ερωτηθέντων πιστεύει ότι η επιβολή του ΦΠΑ στις νέες οικοδομές θα οδηγήσει σε μικρή μείωση στη ζήτηση και στην προσφορά Κατοικιών, ενώ για τις τιμές των κατοικιών εκτιμά ότι θα παραμείνουν σταθερές.

A.5.2 Είδος επιχειρήσεων όπου εμφανίζεται κατά κύριο το επάγγελμα και αναπτυξιακή δυναμική του

Σύμφωνα με τη μελέτη του IOBE ο κλάδος των κατασκευών θα ακολουθήσει ανοδική πορεία έως το 2013 υπό την προϋπόθεση ότι η πολιτεία και οι εταιρίες του κλάδου θα κατορθώσουν να διαχειριστούν αποτελεσματικά τις προκλήσεις.

Η ακαθάριστη προστιθέμενη αξία του κλάδου των κατασκευών, τη δεκαετία 1995-2004, παρουσίασε συνεχή μεγέθυνση με μέσο ετήσιο ρυθμό 5,6%, σε σταθερές τιμές, με αποτέλεσμα η συμμετοχή του κλάδου των κατασκευών στο Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν να ανέρχεται κατά μέσο όρο την περίοδο αυτή στο 6,4%. Την περίοδο 1999-2004, οι τεχνικές εταιρίες 4ης-7ης Τάξης του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων τριπλασίασαν τον κύκλο εργασιών τους, αν και το αυξημένο κόστος πωληθέντων επηρέασε αρνητικά το καθαρό περιθώριο κέρδους και την αποδοτικότητα του κλάδου. Από την ολοκλήρωση των Ολυμπιακών Έργων και καθ' όλη τη διάρκεια του 2005, η συνολική ζήτηση κατασκευαστικού έργου καταγράφεται πτωτική και διατηρείται στα χαμηλότερα επίπεδα από το 1998 και ύστερα. Ωστόσο, τους πρώτους μήνες του 2006 φαίνεται να αλλάζει, έστω και οριακά, η αρνητική τάση της ζήτησης του συνολικού κατασκευαστικού έργου.

Ο κλάδος των κατασκευών χαρακτηρίζεται από χαμηλό βαθμό συγκέντρωσης, καθώς οι 5 μεγαλύτερες επιχειρήσεις του κλάδου αντιπροσωπεύουν μόλις το 7,8% του συνόλου του κύκλου εργασιών των κατασκευών στην Ελλάδα. Από τις 98.926 επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον εγχώριο κατασκευαστικό κλάδο το 77,96% είναι προσωπικές εταιρίες, ενώ μόλις το 2,77% έχουν νομική μορφή Ανώνυμης Εταιρίας και Εταιρίας Περιορισμένης Ευθύνης. Το 97,69% των επιχειρήσεων του κλάδου απασχολεί κάτω από 5 εργαζόμενους και το 92,31% έχει κύκλο εργασιών λιγότερο από 150.000 ευρώ.

Αντίθετα η αγορά δημοσίων έργων 4ης-7ης Τάξης χαρακτηρίζεται από υψηλό βαθμό συγκέντρωσης, καθώς οι 5 μεγαλύτερες τεχνικές εταιρίες συγκεντρώνουν το 32,9% του συνολικού κύκλου εργασιών των 220 τεχνικών εταιριών που έχουν εργοληπτικό πτυχίο 4ης-7ης Τάξης.

Ο εγχώριος κατασκευαστικός κλάδος συνιστά έναν από τους μεγαλύτερους εργοδότες στην ελληνική οικονομία, με συμμετοχή κατά μέσο όρο τη δεκαετία 1995-2004, 7,2% στη συνολική απασχόληση της χώρας.

Ο ευρωπαϊκός κατασκευαστικός κλάδος των 25 κρατών-μελών το 2002, παρήγαγε 384,4 δις ευρώ προστιθέμενη αξία και απασχόλησε 12,2 εκατομμύρια άτομα, συμβάλλοντας κατά 8,1% στη διαμόρφωση του ΑΕΠ και κατά 10,4% στη απασχόληση της συνολικής ευρωπαϊκής οικονομίας, εκτός Ενδιάμεσων Χρηματοπιστωτικών Οργανισμών.

Η ένταξη των "νέων" κρατών-μελών, εκτός από προσδοκίες για την ανάπτυξη της αγοράς δημιουργεί ανησυχίες, οι οποίες πηγάζουν κυρίως από το πολύ χαμηλό κόστος εργασίας στα "νέα" κράτη-μέλη. Ο εγχώριος κατασκευαστικός κλάδος έχει μειώσει την εξαγωγική του δραστηριότητα την περίοδο 1995-2005 και έχει χάσει μέρος από την ανταγωνιστικότητά του, σε σχέση με τις άλλες χώρες της ΕΕ-25.

Από την έρευνα του IOBE εντοπίζονται δυο κύριες κατηγορίες προβλημάτων για τον κλάδο. Στην πρώτη κατηγορία εντάσσονται τα προβλήματα που σχετίζονται με το θεσμικό πλαίσιο που διέπει την παραγωγή των δημόσιων και ιδιωτικών έργων, με σημαντικότερα την πολυπλοκότητα και την πολυνομία που το χαρακτηρίζει, την έλλειψη Εθνικού Χωροταξικού Σχεδιασμού και τις μεγάλες καθυστερήσεις υλοποίησης του Εθνικού Κτηματολογίου.

Στη δεύτερη κατηγορία εντάσσονται τα προβλήματα που συνδέονται με τις συνθήκες ανταγωνισμού που επικρατούν στην ελληνική αγορά κατασκευών, με κυριότερα τον οξύ και σε ορισμένες περιπτώσεις αθέμιτο ανταγωνισμό που επικρατεί στην αγορά και τις μεγάλες εκπτώσεις στις δημοπρασίες δημοσίων έργων. Τέλος, οι λύσεις που προτείνονται εντάσσονται σε δυο κατηγορίες. Στην πρώτη κατηγορία



εντάσσονται οι προτεινόμενες λύσεις που σχετίζονται με τις ενέργειες που πρέπει να κάνει το κράτος και στη δεύτερη κατηγορία οι προτεινόμενες λύσεις που αφορούν στις ενέργειες στις οποίες πρέπει να προβούν οι ίδιες οι επιχειρήσεις.

## **A.6 Απασχόληση, τάσεις-προοπτικές**

### **A.6.1 Περιγραφή υπάρχουσας κατάστασης της απασχόλησης**

Ο οικοδομικός κλάδος είναι τομέας ιδιαίτερα σημαντικός για την ελληνική οικονομία, αφού μετέχει κατά 7,2% στη διαμόρφωση του ΑΕΠ της χώρας μας, απασχολεί περισσότερους από 400.000 εργαζόμενους και επηρεάζει έμμεσα ή άμεσα περίπου 150 επαγγέλματα. Στην Περιφέρεια Αττικής εργάζονται 140.000 οικοδόμοι. Πανελλαδικά, στον οικοδομικό κλάδο εργάζονται 160.000 μετανάστες.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Στατιστικής Υπηρεσίας, το 2006, όταν έγινε η τελευταία ετήσια απογραφή για τον κλάδο των κατασκευών, στη χώρα λειτουργούσαν 109.031 επιχειρήσεις, στις οποίες απασχολούνταν 309.706 εργαζόμενοι. Την ίδια χρονιά, η ICAP υπολόγιζε ότι οι μεγάλες κατασκευαστικές εταιρείες, εταιρείες με τη μορφή των ΑΕ και ΕΠΕ, έφταναν τις 2.089, που φέρνονταν ότι απασχολούσαν 43.299 εργαζόμενους.

Ανεξάρτητα από το απόλυτα ακριβές των στοιχείων αυτών, γίνεται φανερό ότι η μεγάλη πλειοψηφία των εργαζομένων στις οικοδομές - κατασκευές (πάνω από το 80%) απασχολούνταν σε επιχειρήσεις που δε συγκαταλέγονται στις μεγάλες και πολύ μεγάλες επιχειρηματικές μονάδες, χωρίς, βέβαια, αυτό να σημαίνει ότι και μεταξύ αυτών δεν υπάρχουν κατηγοριοποιήσεις και διαφορές.

Με βάση τα στοιχεία της Στατιστικής και της ICAP, μπορούν να γίνουν κάποιοι υπολογισμοί, που αφορούν την απασχόληση και οι οποίοι δείχνουν:

Ο μέσος όρος εργαζομένων στις μεγάλες κατασκευαστικές επιχειρήσεις είναι περίπου 20 εργαζόμενοι. Ανάμεσα στις επιχειρήσεις αυτές:

- \* 978 επιχειρήσεις απασχολούσαν μέχρι 10 εργαζόμενους.
- \* 533 επιχειρήσεις απασχολούσαν 10-49 εργαζόμενους.
- \* 157 επιχειρήσεις απασχολούσαν μέχρι 50-249 εργαζόμενους.
- \* 23 επιχειρήσεις απασχολούσαν πάνω από 250 εργαζόμενους.

Αναλυτικά στοιχεία για την απασχόληση στις υπόλοιπες 106.942 επιχειρήσεις δεν υπάρχουν, αλλά είναι φανερό ότι ο αριθμός των εργαζομένων ανά επιχείρηση είναι μικρός.

### **A.6.2 Τάσεις**

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, όπως αυτά προκύπτουν από το σύστημα ελέγχου αμοιβών των μηχανικών για τις μελέτες και επιβλέψεις που αναλαμβάνουν, τον Ιανουάριο του 2009 καταγράφεται μείωση των μελετών για νέες οικοδομές σε ποσοστό 25%, ενώ πολύ μεγαλύτερη είναι η ποσοστιαία μεταβολή σε ό,τι αφορά στις επιβλέψεις των έργων ανέγερσης κτιρίων που ουσιαστικά αποτυπώνει τη ροή των οικοδομικών εργασιών.

Συγκεκριμένα, οι επιβλέψεις μηχανικών τον προηγούμενο μήνα ήταν λιγότερες κατά 39%, μείωση που πρακτικά σημαίνει ότι η ανέγερση οικοδομών έχει περιοριστεί σήμερα στο 60% σε σχέση με την κατασκευαστική δραστηριότητα που υπήρχε τον Ιανουάριο του 2008.

Φυσικά, η μείωση του κατασκευαστικού αντικειμένου στο χώρο της οικοδομής έχει άμεσες συνέπειες στην απασχόληση.

Επιπλέον, η Ομοσπονδία Οικοδόμων υποστηρίζει πως το 2008 οι πλήρως απασχολούμενοι στον κλάδο ήταν λιγότεροι κατά περίπου 30% σε σχέση με το 2007, ενώ εκτιμά πως το ποσοστό αυτό θα μεγαλώσει φέτος.

Μια τέτοια εξέλιξη σημαίνει πως από τους 400.000 εργαζομένους στην οικοδομή, φέτος θα έχουν πλήρη απασχόληση μόνο οι μισοί. Δηλαδή εκτιμάται πως θα «χαθούν» περί τις 200.000 θέσεις εργασίας στον κλάδο αν δεν υπάρξουν άμεσα μέτρα στήριξης της απασχόλησης.

Ετήσια ποσοστά μεταβολής της παραγωγής στις κατασκευές			
Ετος	ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
	Κατασκευών	Οικοδομικών Έργων (Κτιρίων)	Έργων Πολιτικού Μηχανικού
2000	-	-	-
2001	6,6%	2,3%	9,7%
2002	39,0%	6,8%	60,3%
2003	-5,7%	-0,6%	-7,9%
2004	-16,0%	-16,5%	-15,8%
2005	-38,5%	-15,1%	-49,6%
2006	7,1%	-10,8%	21,2%
2007	23,8%	9,0%	32,5%
2008	2,7%	4,5%	1,9%

ΠΗΓΗ: Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος

### A.6.3 Προοπτικές

Ανεξάρτητα από τη δύσκολη οικονομική συγκυρία υπάρχει δυνατότητα περαιτέρω ανάπτυξης του κατασκευαστικού κλάδου στη χώρα μας. Ο κατασκευαστικός κλάδος περιλαμβάνει:

- την κατασκευή κτιρίων που προορίζονται για κατοικία, για επαγγελματική χρήση ως γραφεία, για συνέδρια και εκθέσεις καθώς και για κοινωνικές εκδηλώσεις και χρήσεις.
- την κατασκευή βιομηχανικών εγκαταστάσεων ή αποθηκευτικών χώρων
- την κατασκευή έργων υποδομών που εξυπηρετούν το κοινωνικό σύνολο ή το περιβάλλον
- την επισκευή ή την αναπαλαίωση όλων των παραπάνω.

Η ανασφάλεια που δημιουργείται σε περιόδους οικονομικών κρίσεων οδηγεί τη συντριπτική πλειοψηφία του κόσμου στη φύλαξη του κεφαλαίου που διαθέτει, στον περιορισμό των δαπανών του, ακόμη και εκείνων που μπορούν να θεωρηθούν επενδυτικές. Η αδυναμία πρόγνωσης της εξέλιξης μιας κρίσης δημιουργεί επιφυλακτικότητα και συγκράτηση, η οποία συσσωρευόμενη επιδεινώνει την

Από την άλλη η συγκράτηση των τραπεζών στην έγκριση δανείων μειώνει ακόμη περισσότερο την ήδη χαμηλή κίνηση κεφαλαίων.

Το μεγάλο δημοσιονομικό έλλειμμα και η αδυναμία επίλυσής του ειδικά εν μέσω της κρίσης αναγκάζει το δημόσιο στη μείωση των δαπανών του ακόμη και για έργα υποδομής, στερώντας άλλον έναν κατασκευαστικό τομέα από τη δυνατότητα ανάπτυξής του.

Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα τη θεαματική συρρίκνωση του κατασκευαστικού κλάδου.

Με βάση λοιπόν τις παραπάνω διαπιστώσεις μπορούμε να συμπεράνουμε πως οι δυνατότητες που παρουσιάζονται για περαιτέρω ανάπτυξη στον κατασκευαστικό τομέα βρίσκονται:

A) στον τομέα των υποδομών. Αυτό αφορά κυρίως κρατικές επενδύσεις με συγχρηματοδότηση.

B) στον τομέα των επισκευών και αναπαλαίωσης, που αφορά τόσο κρατικές όσο και ιδιωτικές επενδύσεις, ο οποίος τομέας κρίνεται και ως ο πλέον δυναμικός.

## **A.7 Υφιστάμενες μορφές άσκησης του επαγγέλματος ή /και της ειδικότητας, τάσεις εξέλιξης**

### **A.7.1 Υφιστάμενες ειδικεύσεις/κατευθύνσεις του επαγγέλματος ή/και της ειδικότητας**

Δεν υφίστανται.

### **A.7.2 Τάσεις εξέλιξης των πιο δυναμικών και πολυπληθών ειδικεύσεων**

## **A.8 Ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού που δραστηριοποιείται στο επάγγελμα/ειδικότητα.**

Δεν υπάρχουν αναλυτικά στοιχεία για τους εργαζόμενους ως Τεχνίτες Πέτρας. Τα στοιχεία που παραθέτει η Ομοσπονδία Οικοδόμων αναφέρονται σε εργατοτεχνίτες οικοδόμους και αυτό γιατί δεν υφίστανται πρωτοβάθμιες συνδικαλιστικές οργανώσεις Τεχνιτών Πέτρας. Η παράδοση της λιθοδομής δέχτηκε ανεπανόρθωτο πλήγμα με την παρουσία του μπετού, του τούβλου και του τσιμέντου ως δομικά υλικά που δίνουν φθηνότερο και σύντομο αποτέλεσμα. Η πέτρα εγκαταλείφθηκε ακαριαία σε όλη τη χώρα και με αυτήν χάθηκε ένα μεγάλο κεφάλαιο τεχνογνωσίας που η αναπλήρωση του είναι αρκετά δύσκολη, παρά το γεγονός ότι η λιθοδομή επέστρεψε στην επικαιρότητα σε όλη την Ελλάδα, με την παρουσία αλλοδαπών Τεχνιτών Πέτρας.

## **A.9 Συνδικαλιστικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα, έντυπα ή άλλα μέσα πληροφόρησης ή άλλες πηγές**

A.9.1 Συνδικαλιστικές-επαγγελματικές ή επιστημονικές οργανώσεις σχετικές με το επάγγελμα/ειδικότητα

### **Συνδικαλιστικές Οργανώσεις**



Σε δευτεροβάθμιο συνδικαλιστικό επίπεδο, τους Τεχνίτες Πέτρας οργανώνει και εκπροσωπεί παραδοσιακά η "ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ", η οποία ως σκοπούς έχει:

1. Να συνενώσει τα ομοειδή εργατικά Σωματεία του Κλάδου όλης της χώρας για την ενιαία και συλλογική μελέτη, προστασία και προώθηση των οικονομικών, κοινωνικών, ασφαλιστικών, εργασιακών και συνδικαλιστικών συμφερόντων των μελών τους.
2. Να ενισχύσει την πνευματική και κοινωνική ανύψωση των εργατών ή υπαλλήλων του κλάδου και να υποβοηθάει την επαγγελματική κατάρτιση και ειδίκευσή τους.
3. Να αγωνίζεται για την προάσπιση και διεύρυνση των αρχών της Δημοκρατίας, Ελευθερίας, Ειρήνης, Εθνικής Ανεξαρτησίας και Κοινωνικής Δικαιοσύνης.
4. Να φροντίζει για την βελτίωση των όρων και συνθηκών εργασίας, τη βελτίωση της εργατικής νομοθεσίας και για την πιστή εφαρμογή της στους χώρους δουλειάς.
5. Να παρακολουθεί και να εξετάζει όλα τα εργατικά, πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα. Να οργανώνει και να καθοδηγεί ενιαία τους αγώνες των εργατοϋπαλλήλων του κλάδου για την επίλυση των προβλημάτων, για την καλύτερευση των συνθηκών δουλειάς και διαβίωσής τους.
6. Να διαφωτίζει τους εργαζόμενους του κλάδου της για τον ιστορικό τους ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας, με την εξάλειψη της εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο, για τα επαγγελματικά τους συμφέροντα, για την ανάπτυξη της αλληλεγγύης ανάμεσα στους εργαζόμενους και τα συνδικάτα όλης της χώρας και διεθνώς.

Μέλη της Ομοσπονδίας Οικοδόμων και Συναφών Επαγγελμάτων Ελλάδας γίνονται οι Εργατικές Συνδικαλιστικές οργανώσεις βάσης (Συνδικάτα - Σωματεία), που έχουν στη δύναμή τους εργαζόμενους με σχέση εξαρτημένης εργασίας και ασχολούνται στο κύκλωμα Εξόρυξη - Μεταφορά - Κατασκευή - Μεταποίηση Ξύλινων και Δομικών Υλών, Προμελέτη - Μελέτη, Επίβλεψη Κατασκευής.

Σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο, οι εργαζόμενοι εκπροσωπούνται από τη Διεθνή Ένωση Συνδικάτων Οικοδόμων, Ξυλουργικών Εργασιών και Δομικών Υλικών (UITBB) και την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Οικοδόμων και Εργατών Ξύλου (EFBWW).

### **Εργοδοτικές Οργανώσεις**

- α) Σύνδεσμος Τεχνικών Εταιριών Ανωτέρων Τάξεων (Σ.Τ.Ε.Α.Τ.)
- β) Πανελλήνια Ένωση Διπλωματούχων Μηχανικών Εργοληπτών Δημοσίων Έργων (Π.Ε.Δ.Μ.Ε.Δ.Ε.)
- γ) Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αωνύμων Τεχνικών Εταιριών και Εταιριών Περιορισμένης Ευθύνης (Σ.Α.Τ.Ε.)

#### A.9.2 Έντυπα και άλλα μέσα πληροφόρησης

Σε θέματα όρων αμοιβής και εργασίας, πηγή πληροφόρησης είναι α) η Ομοσπονδία Οικοδόμων και Συναφών Επαγγελμάτων Ελλάδας (ΟΟΣΕ), δικτυακός τόπος: <http://www.omospondiaoikodomon.gr>, β) ο Οργανισμός Μεσολάβησης και Διαιτησίας (ΟΜΕΔ), δικτυακός τόπος: [www.omed.gr](http://www.omed.gr)

#### A.9.3 Άλλες πηγές πληροφόρησης

Άλλες πηγές πληροφόρησης είναι:

1. Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας
2. Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ)
3. Οργανισμός Εργατικής Εστίας (ΟΕΕ)
4. Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας (ΟΕΚ)
5. ΙΚΑ – ΕΤΑΜ
6. Σώμα Επιθεώρησης Εργασίας (ΣΕΠΕ)

## **A.10 Τυπικές ή θεσμικές προϋποθέσεις για την άσκηση του επαγγέλματος/ειδικότητας**

### A.10.1 Άδειες λειτουργίας

### A.10.2 Άδειες εργασίας

Δεν απαιτείται κανενός είδους άδεια για την άσκηση του επαγγέλματος, το οποίο ασκείται ελεύθερα στην αγορά εργασίας.

### A.10.3 Άλλες προϋποθέσεις άσκησης επαγγέλματος ή/και ειδικότητας

Δεν υφίστανται

## **A.11 Τίτλοι και θέσεις-διαβαθμίσεις στην επαγγελματική ιεραρχία**

### A.11.1 Τίτλοι και θέσεις- διαβαθμίσεις επαγγελματικής ιεραρχίας

Στο επάγγελμα του Τεχνίτη Πέτρας οι διαβαθμίσεις της επαγγελματικής ιεραρχίας, όπως άλλωστε προκύπτει από τη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας που αφορά στους όρους αμοιβής και των συνθηκών εργασίας των Εργατοτεχνιτών Οικοδόμων και των Συναφών Κλάδων όλης της Χώρας είναι οι εξής: α) Τεχνίτες – β) Βοηθοί Τεχνιτών και Ειδικευμένοι Εργάτες και γ) Ανειδίκευτοι Εργάτες.

## **A.12 Συνθήκες εργασίας (συμπεριλαμβανομένων υγιεινής και ασφάλειας)**

Ο Τεχνίτης Πέτρας υπάγεται στα «βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα» με βάση τη διαπίστωση ότι η απασχόληση του για μακρό χρονικό διάστημα επιφέρει πρόωρη φθορά του οργανισμού και αδυναμία για περαιτέρω απασχόληση.

Με τον Κανονισμό ΒΑΕ ΙΚΑ, καθορίζονται οι κατηγορίες ασφαλισμένων που υπάγονται στα ΒΑΕ και

διακρίνονται σε δύο μεγάλες ομάδες, σε εκείνη που αφορά **κατηγορίες επιχειρήσεων** και μάλιστα τις κάτωθι αυτών περιοριστικά απαριθμούμενες ειδικότητες και σε εκείνη που **αφορά εργαζομένους** που έχουν μία από τις ομοίως περιοριστικά απαριθμούμενες ειδικότητες, **ανεξάρτητα** από το είδος της επιχειρήσεως στην οποία απασχολούνται.

Από την επισκόπηση του δικαίου των άλλων ευρωπαϊκών χωρών, αλλά και από τα επαγγέλματα που έχουν κατά καιρούς υπαχθεί στα ΒΑΕ κατά το ελληνικό δίκαιο, συνάγεται ότι ως βαρέα επαγγέλματα, τα οποία δικαιολογούν μία ειδική μεταχείριση στην κοινωνική ασφάλιση (κυρίως μία πρόωρη συνταξιοδότηση) είναι οι εργασίες εκείνες οι οποίες από τη φύση τους ή λόγω των συνθηκών και του τρόπου που παρέχονται απαιτούν μία εντελώς ασυνήθη ή εξαιρετική επίταση των σωματικών δυνάμεων ή μία εντελώς ασυνήθη ή εξαιρετική επίταση της προσοχής και των ψυχικών δυνάμεων του ανθρώπου, με συνέπεια να προκαλούν επιτάχυνση της γήρανσης. Στις εργασίες αυτές ανήκουν πρωτίστως οι πολύ κοπιαστικές εργασίες και οι εργασίες που απαιτούν μία ασυνήθη συγκέντρωση της προσοχής και επιμέλειας.

Σύμφωνα με την Έρευνα των Εργατικών Ατυχημάτων έτους 2008 της ΕΣΥΕ, κατά Τομέα Οικονομικής Δραστηριότητας, Φύλο, Ηλικία, Βαθμό Τραύματος και Αιτία Ατυχήματος (Εργοδοτούμενα πρόσωπα κατά τη διάρκεια της εργασίας), ο τομέας των κατασκευών «συνεισφέρει» κατά 27,42% σε σχέση με τους υπόλοιπους κλάδους οικονομικής δραστηριότητας.

Επιπλέον, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, 85.000 άτομα είχαν ένα τουλάχιστον ατύχημα στο χώρο της εργασίας τους στο διάστημα των τελευταίων 12 μηνών (1,8% του συνόλου).

Μάλιστα, η συχνότητα ατυχημάτων είναι τουλάχιστον τετραπλάσια για τους άντρες, ενώ το μεγαλύτερο ποσοστό ατυχημάτων παρατηρείται στους ειδικευμένους τεχνίτες και ασκούντες συναφή τεχνικά επαγγέλματα (4,7%) και στους χειριστές σταθερών βιομηχανικών εγκαταστάσεων (3,8%), ενώ το μικρότερο στα πρόσωπα που ασκούν επιστημονικά, καλλιτεχνικά και συναφή επαγγέλματα (0,2%) και στους υπαλλήλους γραφείου (0,4%).

Τα μισά σχεδόν ατυχήματα (48,4%) οδήγησαν σε απουσία από την εργασία που διήρκεσε από δύο ημέρες έως δύο εβδομάδες, ενώ το 31,4% των ατυχημάτων είχαν ως αποτέλεσμα την απουσία το πολύ μιας ημέρας. Το ποσοστό των σοβαρών ατυχημάτων (απουσία μεγαλύτερη των έξι μηνών) είναι 2,5% και παρουσιάζεται μεγαλύτερο για τους άντρες, οι οποίοι φαίνεται να απουσιάζουν από την εργασία τους περισσότερες ημέρες συγκριτικά με τις γυναίκες.

Σύμφωνα με την ΕΣΥΕ, 613.145 άτομα που εργάζονται ή είχαν εργαστεί στο παρελθόν αναφέρουν προβλήματα υγείας κατά τη διάρκεια των τελευταίων 12 μηνών, τα οποία θεωρούν ότι προκλήθηκαν ή επιδεινώθηκαν από την εργασία τους.

Το ποσοστό των ατόμων που δήλωσαν κάποιο πρόβλημα υγείας που σχετίζεται με την εργασία τους είναι υψηλότερο για όσους εργάζονται ή είχαν εργαστεί ως ειδικευμένοι γεωργοί, κτηνοτρόφοι, δασοκόμοι και αλιείς (12,9%), ενώ το αμέσως υψηλότερο ποσοστό παρατηρείται στους ειδικευμένους τεχνίτες και ασκούντες συναφή τεχνικά επαγγέλματα (9,8%). Τα προβλήματα υγείας που αναφέρονται συχνότερα αφορούν στα οστά, στις αρθρώσεις ή στους μύες εντοπισμένα κυρίως στη μέση.

### **A.13 Δυνατότητες απασχόλησης για άτομα με αναπηρίες**

Δεν υφίστανται δυνατότητες απασχόλησης ατόμων με αναπηρίες, γιατί όπως προαναφέρθηκε, οι εργασίες που επιτελούνται από τον τεχνίτη πέτρας απαιτούν εξαιρετική επίταση των σωματικών δυνάμεων, καθώς



**ΕΝΟΤΗΤΑ Β: «ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ Η/ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ – ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ»**

**Β.1 ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

<b>ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ</b>		<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ</b>
ΤΙΤΛΟΣ:ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ		ΤΙΤΛΟΣ:	ΤΙΤΛΟΣ:
<b>ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΚΕΛ)</b>		<b>ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΚΕΛ)</b>	<b>ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΚΕΛ)</b>
<b>ΒΑΣΙΚΕΣ (ΚΕΛ)</b>	ΚΕΛ 1: <b>Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης</b>	ΚΕΛ 1:	ΚΕΛ 1:
	ΚΕΛ 2: <b>Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής στέγης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο</b>	ΚΕΛ 2:	ΚΕΛ 2:
	ΚΕΛ 3: <b>Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</b>	ΚΕΛ 3:	
<b>ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ (ΚΕΛ)</b>			

**Σχόλια για τα επίπεδα επαγγελματικής ιεραρχίας (όπου παρουσιάζονται):**

--

**ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:**  
ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ\*

**ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΚΕΛ)  
[ΒΑΣΙΚΕΣ & ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΕΣ]**

**ΚΕΛ 1 (Β):** Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης

**ΚΕΛ 2 (Β):** Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής στέγης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο

**ΚΕΛ 3(Β):** Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

*\*Ο Τεχνίτης Πέτρας εργάζεται στο πλαίσιο εφαρμογής μιας μελέτης ή/και υπό την επίβλεψη του έχοντας το νόμιμο δικαίωμα, εφόσον απαιτείται σχετική αδειοδότηση.*

	<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>	<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)</b>
<b>ΚΕΛ 1</b>	<b>ΕΕΛ 1.1:</b> Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων	<b>ΕΕ 1.1.1:</b> Αξιολογεί επί τόπου το έργο βάσει των σχεδίων και της μελέτης του μηχανικού <b>ΕΕ 1.1.2:</b> Συμβουλευεται τον πολιτικό μηχανικό, τον αρχιτέκτονα και τον ιδιοκτήτη του έργου <b>ΕΕ 1.1.3:</b> Υπολογίζει το κατά προσέγγιση κόστος και το χρονοδιάγραμμα κατασκευής-επισκευής
	<b>ΕΕΛ 1.2:</b> Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο	<b>ΕΕ 1.2.1:</b> Προτείνει τα κατάλληλα υλικά και επιλέγει τα εργαλεία <b>ΕΕ 1.2.2:</b> Συνεργάζεται με τα υπόλοιπα μέλη του συνεργείου για την κατανομή των εργασιών <b>ΕΕ 1.2.3:</b> Χαράζει τα θεμέλια του οικοδομήματος
	<b>ΕΕΛ 1.3:</b> Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο	<b>ΕΕ 1.3.1:</b> Προχωρά με σκάψιμο στη διάνοιξη των θεμελίων <b>ΕΕ 1.3.2:</b> Κατασκευάζει τα θεμέλια και τοποθετεί τις πέτρες με την τεχνική της ξερολιθιάς  <b>ΕΕ 1.3.3:</b> Υποστηρίζει τις διαδικασίες ελέγχου επάρκειας της θεμελίωσης σε σχέση με τα φορτία ,τον όγκο ,το ύψος, τις επιφάνειες και το βάρος της κατασκευής, σύμφωνα με τη μελέτη του μηχανικού
<b>Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης</b>		

\*Ο Τεχνίτης Πέτρας εργάζεται στο πλαίσιο εφαρμογής μιας μελέτης ή/και υπό την επίβλεψη του έχοντας το νόμιμο δικαίωμα, εφόσον απαιτείται σχετική αδειοδότηση.



	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
	ΕΕΛ 2.1: Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης	ΕΕ 2.1.1: Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά σε συμφωνία με τον πελάτη ΕΕ 2.1.2: Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά με βάση την ιδιαιτερότητα της κατασκευής και τις απαιτήσεις του έργου, σε συνεργασία με τον μηχανικό ΕΕ 2.1.3: Προσδιορίζει ποσοτικά – προσμετρά τα απαιτούμενα υλικά και τα προμηθεύεται
<b>ΚΕΛ 2</b> Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής στέγης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο	ΕΕΛ 2.2: Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης	ΕΕ 2.2.1: Κτίζει την πέτρα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα δομικά υλικά ΕΕ 2.2.2: Φροντίζει για την ορθή τοποθέτηση σεναζιών, πρεκιών, αγριπιδιών, ξυλοδοκών πατωμάτων και οροφής και τοποθετεί τα αγκωνάρια με επιμέλεια, ώστε να διασφαλίζεται το σωστό δέσιμο της κατασκευής ΕΕ 2.2.3: Επιμελείται την κάλυψη των αρμών ΕΕ 2.2.4: Προετοιμάζει τη στέγη τοποθετώντας τα κατάλληλα ξύλινα δοκάρια και κολόνες και τοποθετεί το πέτσωμα, φροντίζοντας για τη σωστή υγρομόνωση και θερμομόνωση της στέγης ΕΕ 2.2.5: Προβαίνει στη τοποθέτηση κεραμιδιών ή σχιστολιθικών πλακών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις προδιαγραφές κατασκευής του οικοδομήματος
	ΕΕΛ 2.3: Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής του	ΕΕ 2.3.1: Διαβάζει τις κλίμακες σχεδίασης, τις επισημάνσεις και τους συμβολισμούς του τεχνικού σχεδίου ΕΕ 2.3.2: Μετράει, υπολογίζει τα μεγέθη, εμβαδομετρεί και ογκομετρεί ΕΕ 2.3.3: Προβαίνει σε πιθανές διορθωτικές κινήσεις

\*Ο Τεχνίτης Πέτρας εργάζεται στο πλαίσιο εφαρμογής μιας μελέτης ή/και υπό την επίβλεψη του έχοντος το νόμιμο δικαίωμα, εφόσον απαιτείται σχετική αδειοδότηση.

	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)
<b>ΚΕΛ 3</b>	<b>ΕΕΛ 3.1:</b> Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο	<b>ΕΕ 3.1.1:</b> Αναγνωρίζει τις βασικές τους ιδιότητες και διακρίνει τις συνηθέστερες αναλογίες <b>ΕΕ 3.1.2:</b> Επιλέγει τον τρόπο χρήσης και εφαρμογής τους <b>ΕΕ 3.1.3:</b> Ελέγχει την ποιότητα τους για να είναι φιλικά στο φυσικό περιβάλλον και συμβατά προς το δομημένο περιβάλλον
	<b>ΕΕΛ 3.2:</b> Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας	<b>ΕΕ 3.2.1:</b> Επιλέγει το είδος της λάξευσης ανάλογα με τη μορφολογία και το είδος της πέτρας <b>ΕΕ 3.2.2:</b> Προβαίνει σε λάξευση της τετράγωνης ημίξεστης πέτρας, της τετράγωνης ξεστής με επιφανείς αρμούς, των πλακοειδών πετρών χωριάτικου τύπου κ.λ.π <b>ΕΕ 3.2.3:</b> Εφαρμόζει συνδυασμό νέων και παλαιών τεχνικών λάξευσης <b>ΕΕ 3.3.1:</b> Εφαρμόζει τους γενικούς κανόνες της << τέχνης >> της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στο τόπο υλοποίησης του έργου
<b>Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</b>	<b>ΕΕΛ 3.3:</b> Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων (τζάκια, καμινάδες βρύσες, πεζούλες, πλακόστρωτα, περίβολοι, αυλές κ.λ.π)	<b>ΕΕ 3.3.2:</b> Κατασκευάζει τζάκια και καμινάδες από ανάγλυφη πέτρα με γεωμετρικά σχήματα ή τοπικά διακοσμητικά μοτίβα <b>ΕΕ 3.3.3:</b> Τοποθετεί πέτρινα υπέρθυρα με εγχάρακτες διακοσμήσεις ή τη χρονολογία κατασκευής του οικοδομήματος, καθώς και κολόνες θυρών είτε του οικοδομήματος, είτε της αυλόπορτας <b>ΕΕ 3.3.4:</b> Κατασκευάζει βρύσες αυλής με ένθεση χαραγμένης πέτρας ή άλλες αισθητικές συνθέσεις και διακοσμεί επιφάνειες τοιχοποιιών με μορφές ή σύμβολα χαραγμένα σε πέτρα

\*Ο Τεχνίτης Πέτρας εργάζεται στο πλαίσιο εφαρμογής μιας μελέτης ή/και υπό την επίβλεψη του έχοντος το νόμιμο δικαίωμα, εφόσον απαιτείται σχετική αδειοδότηση.

## B.2 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ, ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

### ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:

ΚΥΡΙΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗΣ	ΕΥΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
<b>ΚΕΛ 1:</b> Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης	<b>ΕΕΛ 1.1:</b> Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και προτείνει τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων	<b>ΕΕ 1.1.1:</b> Αξιολογεί επί τόπου το έργο βάσει των σχεδίων και της μελέτης του μηχανικού	Αναγνωρίζει το οικοδόμημα  Έχει συνολική αντίληψη του όλου κατασκευαστικού πλαισίου	Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος (χρήση τυπικών δομικών εφαρμογών και κανόνων ορθής δόμησης), σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα  Συνεργάζεται με το μηχανικό για την πλήρη κατανόηση του έργου
		<b>ΕΕ 1.1.2:</b> Συμβουλευέται τον πολιτικό μηχανικό, τον αρχιτέκτονα και τον ιδιοκτήτη του έργου	Κατανοεί το τεχνικό σχέδιο του οικοδομήματος  Κατανοεί τις αιτούμενες προδιαγραφές	Προκαθορισμένες Οδηγίες του μηχανικού  Εφαρμόζει τις οδηγίες του πελάτη σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη έργου

		<p><b>ΕΕ 1.1.3:</b> Υπολογίζει το κατά προσέγγιση κόστος και το χρονοδιάγραμμα κατασκευής-επισκευής</p>	<p>Κοστολογεί την ημερήσια ή συνολική απασχόληση ανάλογα με το μέγεθος του έργου και τον αριθμό των εργαζομένων</p> <p>Συντάσσει το ημερολόγιο των εργασιών του έργου συνυπολογίζοντας αστάθμητους παράγοντες</p> <p>Προβαίνει στο συνολικό χρονοπρογραμματισμό του έργου ανάλογα με το μέγεθος του</p>	<p>Υπολογίζει τυχόν μεταβολές που οφείλονται σε ιδιαίζουσες καιρικές συνθήκες</p> <p>Υπολογίζει τις πιθανές αποκλίσεις χρόνου κατασκευής και κόστους που τυχόν προκύπτουν</p>
	<p><b>ΕΕΑ 1.2:</b> Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p><b>ΕΕ 1.2.1:</b> Προτείνει τα κατάλληλα υλικά και επιλέγει τα εργαλεία</p>	<p>Αποφασίζει για την επιλογή των υλικών και των εργαλείων σύμφωνα με την τεχνογνωσία του</p>	<p>Τυποποιημένες Διαδικασίες-Οδηγίες χρήσης όλων των εργαλείων, των μέσων και των υλικών</p> <p>Εφαρμογή κανόνων ασφαλούς χρήσης των εργαλείων</p> <p>Είδη εργαλείων και εξοπλισμού</p>

		<p><b>ΕΕ 1.2.2: Συνεργάζεται με τα υπόλοιπα μέλη του συνεργείου για την κατανομή των εργασιών</b></p>	<p>Καλεί σε συνάντηση τα μέλη του συνεργείου</p> <p>Κατανέμει τις αρμοδιότητες με βάση την εμπειρία των μελών του συνεργείου και τις επιδόσεις ενός εκάστου</p> <p>Συνθέτει τις απαιτούμενες εργασίες και καθορίζει τις προτεραιότητες τους</p> <p>Ενεργοποιεί το χρονοδιάγραμμα σε συμφωνία με το μηχανικό και τον ιδιοκτήτη</p>	<p>Είδος Συναντήσεων (τόπος – χρόνος συνάντηση μελών)</p> <p>Είδος Καθοδήγησης: Αναλυτική Περιγραφή εργασιών, ανάλογα με τις δεξιότητες του κάθε μέλους του συνεργείου</p> <p>Είδος εργασιών-Πρόγραμμα εργασιών, ανάλογα με τη σειρά προτεραιότητας κάθε μιας από αυτές</p> <p>Οδηγίες: Προφορικές και Έγγραφες για την πορεία του έργου</p>
		<p><b>ΕΕ 1.2.3: Χαράζει τα θεμέλια του οικοδομήματος</b></p>	<p>Εφαρμόζει τους κανόνες της οικοδομικής που σχετίζονται με τις θεμελιώσεις κτιρίων</p> <p>Τηρεί τους βασικούς κανόνες ασφαλείας, λαμβάνοντας τα απαραίτητα μέτρα πρόληψης ατυχημάτων</p>	<p>Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος (χρήση τυπικών δομικών εφαρμογών και κανόνων ορθής δόμησης) σε κτίρια με φέροντα οργανισμό από πέτρα</p> <p>Εφαρμογή κανόνων ορθής δόμησης λιθοδομής</p> <p>Κανόνες ασφαλείας: οικεία νομοθεσία-έντυπα οδηγιών για ασφάλεια στο χώρο εργασίας- Εφαρμογή Διαδικασιών Πρόληψης εργατικών ατυχημάτων με λήψη των απαραίτητων μέτρων</p>

		<p><b>Ε.Ε 1.2.4 Επιλέγει το είδος των εργασιών επισκευής</b></p>	<p>Εντοπίζει τα αίτια και το μέγεθος των προς αποκατάσταση ζημιών</p> <p>Χρησιμοποιεί τις βασικές γνώσεις επίλυσης των τεχνικών προβλημάτων</p>	<p>Τυπικές Δομικές Εφαρμογές του επαγγέλματος σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα</p> <p>Μορφολογίες τυπικών απλών βλαβών-Αιτίες αστοχιών σε κατασκευές-Τρόποι επισκευής</p>
	<p><b>ΕΕΑ 1.3: Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</b></p>	<p><b>ΕΕ 1.3.1: Προχωρά με σκάψιμο στη διάνοιξη των θεμελίων</b></p>	<p>Εφαρμόζει τους κανόνες της οικοδομικής που σχετίζονται με τη θεμελίωση κτιρίων</p> <p>Τηρεί τους βασικούς κανόνες ασφάλειας</p>	<p>Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος (χρήση τυπικών δομικών εφαρμογών και κανόνων ορθής δόμησης) σε κτίρια με φέροντα οργανισμό από πέτρα</p> <p>Κανόνες ασφαλείας: οικεία νομοθεσία-έντυπα οδηγιών για ασφάλεια στο χώρο εργασίας- Εφαρμογή Διαδικασιών Πρόληψης εργατικών ατυχημάτων με λήψη των απαραίτητων μέτρων</p>
		<p><b>ΕΕ 1.3.2: Κατασκευάζει τα θεμέλια και τοποθετεί τις πέτρες με την τεχνική της ξερολιθιάς</b></p>	<p>Εφαρμόζει τις πρακτικές της παλιάς τέχνης του επαγγέλματος σύμφωνα με τις προδιαγραφές της μελέτης του μηχανικού</p> <p>Αντιλαμβάνεται τα στοιχεία αντοχής των προς χρήση λίθων και επιλέγει την τοποθέτηση τους</p> <p>Συνδυάζει τους ιδιαίτερους κανόνες ορθής δόμησης για κάθε χαρακτηριστική δομική εφαρμογή</p>	<p>Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής θεμελίωσης σε κτίρια με φέροντα οργανισμό από πέτρα</p>

		<p><b>ΕΕ 1.3.3:</b> Υποστηρίζει τις διαδικασίες ελέγχου επάρκειας της θεμελίωσης σε σχέση με τα φορτία ,τον όγκο ,το ύψος, τις επιφάνειες και το βάρος της κατασκευής, σύμφωνα με τη μελέτη του μηχανικού</p>	<p>Εφαρμόζει τις βασικές αρχές που διέπουν τα στατικά της κατασκευής, καθώς και του συνολικούς κανόνες ορθής δόμησης σύμφωνα με τις υποδείξεις του μηχανικού</p>	<p>Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής θεμελίωσης σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα</p>
<p><b>ΚΕΛ2:</b> Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής στέγης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο</p>	<p><b>ΕΕΛ 2.1:</b> Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης</p>	<p><b>ΕΕ 2.1.1:</b> Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά σε συμφωνία με τον πελάτη</p>	<p>Γνωρίζει την αγορά του οικοδομικού κλάδου</p> <p>Τηρεί τον κώδικα επαγγελματικής δεοντολογίας</p> <p>Τηρεί τους κανόνες συναλλακτικού ήθους</p>	<p>Ανίχνευση της Αγοράς ως προς τις δυνατότητες των προμηθευτών για τις ποικιλίες των δομικών υλικών</p> <p>Κώδικας Συμπεριφοράς: Τρόποι Συμπεριφοράς-Επαγγελματικά πρότυπα</p> <p>Συναλλάσσεται με τους προμηθευτές τηρώντας τις μεταξύ τους συμφωνίες</p>
		<p><b>ΕΕ 2.1.2:</b> Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά με βάση την ιδιαιτερότητα της κατασκευής και τις απαιτήσεις του έργου, σε συνεργασία με τον μηχανικό</p>	<p>Ακολουθεί μεθοδολογία συλλογής, ταξινόμησης και αξιολόγησης των πληροφοριών της αγοράς του οικοδομικού κλάδου, για την ποιότητα και τις προδιαγραφές των κατασκευαστικών υλικών</p>	<p>Ανίχνευση της Αγοράς και των Μέσων Ελέγχου, προκειμένου τα υλικά να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του έργου</p>
		<p><b>ΕΕ 2.1.3:</b> Προσδιορίζει ποσοτικά – προσμετρά τα απαιτούμενα υλικά και τα προμηθεύεται</p>	<p>Επιμετρά τις επιφάνειες και τον συνολικό όγκο του οικοδομήματος</p> <p>Εφοδιάζεται τα υλικά με βάση τη διαθεσιμότητα τους στην αγορά, το κόστος τους και τη φιλικότητα τους προς το περιβάλλον</p>	<p>Μέσα Επιμέτρησης</p> <p>Διαδικασίες Προμήθειας απαιτούμενων υλικών- Διαδικασίες ευαισθητοποίησης σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος</p> <p>Επιλογή υλικών σε συνάρτηση με το κόστος προμήθειας τους</p>

	<p><b>ΕΕΛ 2.2:</b> Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης</p>	<p><b>ΕΕ 2.2.1:</b> Κτίζει την πέτρα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα δομικά υλικά</p>	<p>Χρησιμοποιεί τους κανόνες ορθής δόμησης</p>	<p>Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα</p>
	<p><b>ΕΕ 2.2.2:</b> Φροντίζει για την ορθή τοποθέτηση σεναζιών, πρεκιών , αγριπιδίων ,ξυλοδοκών πατωμάτων και οροφής και τοποθετεί τα αγκωνάρια με επιμέλεια, ώστε να διασφαλίζεται το σωστό δέσιμο της κατασκευής</p>	<p>Εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας στους χώρους του οικοδομήματος, σύμφωνα με τις υποδείξεις του μηχανικού</p>	<p>Κανόνες ασφαλείας: οικεία νομοθεσία-έντυπα οδηγιών για ασφάλεια στο χώρο εργασίας-Εφαρμογή Διαδικασιών Πρόληψης εργατικών ατυχημάτων</p>	
	<p><b>ΕΕ 2.2.3:</b> Επιμελείται την κάλυψη των αρμών</p>	<p>Εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας στους χώρους του οικοδομήματος, σύμφωνα με τις υποδείξεις του μηχανικού</p>	<p>Κανόνες ασφαλείας: οικεία νομοθεσία-έντυπα οδηγιών για ασφάλεια στο χώρο εργασίας-Εφαρμογή Διαδικασιών Πρόληψης εργατικών ατυχημάτων</p>	
	<p><b>ΕΕ 2.2.4:</b> Προετοιμάζει τη στέγη τοποθετώντας τα κατάλληλα ξύλινα δοκάρια και κολόνες και τοποθετεί το πέτσωμα, φροντίζοντας για τη σωστή υγρομόνωση και θερμομόνωση της στέγης</p>	<p>Εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας στους χώρους του οικοδομήματος, σύμφωνα με τις υποδείξεις του μηχανικού</p>	<p>Κανόνες ασφαλείας: οικεία νομοθεσία-έντυπα οδηγιών για ασφάλεια στο χώρο εργασίας-Εφαρμογή Διαδικασιών Πρόληψης εργατικών ατυχημάτων</p>	
	<p><b>ΕΕ 2.2.5:</b> Προβαίνει στη τοποθέτηση κεραμιδιών ή σχιστολιθικών πλακών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις προδιαγραφές κατασκευής του οικοδομήματος</p>	<p>Εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας στους χώρους του οικοδομήματος, σύμφωνα με τις υποδείξεις του μηχανικού</p>	<p>Κανόνες ασφαλείας: οικεία νομοθεσία-έντυπα οδηγιών για ασφάλεια στο χώρο εργασίας-Εφαρμογή Διαδικασιών Πρόληψης εργατικών ατυχημάτων</p>	



		<b>ΕΕ 2.3.1:</b> Διαβάζει τις κλίμακες σχεδίασης, τις επισημάνσεις και τους συμβολισμούς του τεχνικού σχεδίου	Αποδέχεται και εφαρμόζει τον καθιερωμένο και κοινά αποδεκτό κώδικα σχεδιαστικής επικοινωνίας	Μέσα ανάγνωσης και κατανόησης του τεχνικού σχεδίου
		<b>ΕΕ 2.3.2:</b> Μετράει, υπολογίζει τα μεγέθη, εμβαδομετρεί και ογκομετρεί	Χρησιμοποιεί μεθόδους υπολογισμού και επιμέτρησης του συνόλου της κατασκευής	Χρήση Μέσων Επιμέτρησης για διασφάλιση ορθών μετρήσεων
	<b>ΕΕΛ 2.3:</b> Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής του	<b>ΕΕ 2.3.3:</b> Προβαίνει σε πιθανές διορθωτικές κινήσεις	Αναζητά τα αίτια των πιθανών κατασκευαστικών λαθών και δίνει τις δέουσες λύσεις	Τυπικές Δομικές Εφαρμογές του επαγγέλματος σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα  Μορφολογίες τυπικών απλών βλαβών-Αιτίες αστοχιών σε κατασκευές-Τρόποι επισκευής και αποκατάστασης

<b>ΚΕΛ 3:</b> Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής	<b>ΕΕΛ 3.1:</b> Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο	<b>ΕΕ 3.1.1:</b> Αναγνωρίζει τις βασικές τους ιδιότητες και διακρίνει τις συνηθέστερες αναλογίες	Γνωρίζει τη δομή και τη τεχνολογία των δομικών υλικών, καθώς και τις χρήσεις τους	Έλεγχος Προδιαγραφών πρώτων υλικών και προϊόντων ως προς την καταλληλότητα τους
		<b>ΕΕ 3.1.2:</b> Επιλέγει τον τρόπο χρήσης και εφαρμογής τους	Χρησιμοποιεί τα υλικά με βάση τον τύπο της κατασκευής και την εν γένει τεχνοτροπία του οικοδομήματος	Τήρηση Προδιαγραφών σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη έργου
		<b>ΕΕ 3.1.3:</b> : Ελέγχει την ποιότητα τους για να είναι φιλικά στο φυσικό περιβάλλον και συμβατά προς το δομημένο περιβάλλον	Διερευνά την αγορά (τοπική και περιφερειακή για την επιλογή των κατάλληλων υλικών)	Ανίχνευση της αγοράς

	<b>ΕΕΛ 3.2:</b> Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας	<b>ΕΕ 3.2.1:</b> Επιλέγει το είδος της λάξευσης ανάλογα με τη μορφολογία και το είδος της πέτρας	Εφαρμόζει τεχνικές με βάση την υφή της πέτρας και τις ιδιότητες της	Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος σύμφωνα με τις τεχνικές λάξευσης σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα
		<b>ΕΕ 3.2.2:</b> Προβαίνει σε λάξευση της τετράγωνης ημιξεστής πέτρας, της τετράγωνης ξεστής με επιφανείς αρμούς, των πλακοειδών πετρών χωριάτικου τύπου κ.λ.π	Εφαρμόζει τις τεχνικές λάξευσης ανά τύπο πέτρας	Τυπικές Διαδικασίες άσκησης του επαγγέλματος σύμφωνα με τις τεχνικές λάξευσης σε δομές με φέροντα οργανισμό από πέτρα
		<b>ΕΕ 3.2.3:</b> Εφαρμόζει συνδυασμό νέων και παλαιών τεχνικών λάξευσης	Προσαρμόζεται σε νέες τεχνολογίες δόμησης συνδυάζοντας παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές λάξευσης	Εφαρμογή Δομικών Στοιχείων σύγχρονης και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής  Χρήση σύγχρονων εργαλείων
		<b>ΕΕ 3.3.1:</b> Εφαρμόζει τους γενικούς κανόνες της << τέχνης >> της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στο τόπο υλοποίησης του έργου	Γνωρίζει την ιστορία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του τόπου υλοποίησης του έργου	Μέσα αναγνώρισης παραδοσιακής τεχντροπίας στο συγκεκριμένο τόπο  Τήρηση της εν λόγω τεχντροπίας
	<b>ΕΕΛ 3.3:</b> Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες βρύσες, πεζούλες ,πλακόστρωτα, περίβολοι, αυλές κ.λ.π)	<b>ΕΕ 3.3.2:</b> Κατασκευάζει τζάκια και καμινάδες από ανάγλυφη πέτρα με γεωμετρικά σχήματα ή τοπικά διακοσμητικά μοτίβα	Εφαρμόζει κανόνες φυσικού ελκυσμού και παραδοσιακής τεχντροπίας	Εφαρμογή κανόνων λειτουργίας και αισθητικής της κατασκευής
		<b>ΕΕ 3.3.3:</b> Τοποθετεί πέτρινα υπέρθυρα με εγχάρακτες διακοσμήσεις ή τη χρονολογία κατασκευής του οικοδομήματος, καθώς και κολόνες θυρών είτε του οικοδομήματος, είτε της αυλόπορτας	Ακολουθεί τους βασικούς κανόνες παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, τηρώντας τους κατασκευαστικούς κανόνες των παραδοσιακών μαστόρων	Μέσα αναγνώρισης παραδοσιακής τεχντροπίας, ανάλογα με τον τόπο εκτέλεσης του έργου  Εφαρμογή τεχνικών παραδοσιακής αρχιτεκτονικής

		<p><b>ΕΕ 3.3.4: Κατασκευάζει βρύσες αυλής με ένθεση χαραγμένης πέτρας ή άλλες αισθητικές συνθέσεις και διακοσμεί επιφάνειες τοιχοποιιών με μορφές ή σύμβολα χαραγμένα σε πέτρα</b></p>	<p><b>Γνωρίζει την ιστορία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του τόπου υλοποίησης</b></p> <p><b>Ακολουθεί τους βασικούς κανόνες παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</b></p> <p><b>Εφαρμόζει τον παραδοσιακό τρόπο διακόσμησης των επιφανειών των κτιρίων</b></p>	<p><b>Μέσα αναγνώρισης παραδοσιακής τεχνοτροπίας</b></p> <p><b>Εφαρμογή τεχνικών παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</b></p> <p><b>Εφαρμογή τεχνικών παραδοσιακής διακόσμησης</b></p>

**ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ»**

**Γ.1 ΓΝΩΣΕΙΣ**

<b>ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ISCED<sup>2</sup> ΚΑΙ EQF<sup>3</sup></b>			
	<b>ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ</b> ΤΙΤΛΟΣ: «ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ»	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b> ΤΙΤΛΟΣ:	<b>ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ</b> ΤΙΤΛΟΣ:
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΟ ISCED</b>	ΕΠΙΠΕΔΟ 1/2		
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>			
<b>ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ &amp; ΕΠΙΠΕΔΑ EQF</b>	ΕΠΙΠΕΔΟ 3		
<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</b>			

<sup>2</sup> International Standard Classification of Education

<sup>3</sup> European Qualifications Framework- Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων

**ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΣΥΝΟΛΑ**

<b>ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ</b>			
<b>ΚΥΡΙΕΣ &amp; ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>	<b>ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>
<p><b>ΚΕΛ 1:</b> Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</p> <p>Πρακτικά Μαθηματικά</p>	<p>Βασικές Αρχές Τεχνικού Σχεδίου</p> <p>Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής</p> <p>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</p> <p>Γνώσεις Χρήσης Εργαλείων και Μέσων Στοιχειώδεις Γνώσεις Σύνταξης Προϋπολογισμού</p> <p>Επιμετρήσεις</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις επαγγελματικών δικαιωμάτων και υποχρεώσεων</p> <p>Γνώσεις εργατικής νομοθεσίας</p> <p>Γνώσεις εννοιών κόστους χρόνου</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p>

<p><b>ΕΕΑ 1.1:</b> Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και προτείνει τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</p>	<p>Γνώσεις Κανόνων Ορθής Δόμησης για κάθε Δομική Εφαρμογή</p>	
<p><b>ΕΕΑ 1.2:</b> Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</p>	<p>Γνώσεις Οργάνωσης και Συντονισμού του συνεργείου</p> <p>Γνώσεις αξιολόγησης των μελών του συνεργείου</p> <p>Γνώσεις φάσεων-διαδικασιών και τρόπου επίβλεψης κατασκευής και επισκευής του έργου</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	

<p><b>ΕΕΛ 1.3:</b> Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Οικοδομικής Αρχές</p>	<p>Βασικές Οικοδομικής Αρχές</p> <p>Γνώσεις εφαρμογών κτίστη(εσκαφές-θεμελιώσεις)</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις του συστήματος δόμησης και των στατικών της κατασκευής</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p>
---	---	---	--

<p><b>ΚΕΛ 2:</b> Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής της στέγης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο</p>	<p><b>Ελληνική Γλώσσα</b></p> <p>Βασικές Οικοδομικής κανόνων δόμησης</p> <p>Αρχές και ορθής</p> <p>Πρακτικά Μαθηματικά</p>	<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(τοιχοποιίες πλήρωσης )</p> <p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες</p> <p>Γνώσεις διάκρισης ειδών τοιχοποιίας ανάλογα με τον τύπο των δομικών στοιχείων-τον τρόπο κατεργασίας και εφαρμογής τους</p> <p>Γνώσεις επιλογής δομικών υλικών</p> <p>Επιμετρήσεις</p> <p>Γνώσεις σχεδιαστικών κανόνων του τεχνικού σχεδίου</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p> <p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</p> <p>Διαμόρφωση ανοιγμάτων τοιχοποιιών (θυρών, παραθύρων)</p> <p>Τοποθέτηση κονιάματος</p> <p>Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων</p> <p>Συντήρηση μηχανημάτων &amp; εργαλείων</p> <p>Διαμόρφωση ξύλινων πλεγμάτων για την κατασκευή επιχρισμάτων (από λειασμένα πηχάκια, από κλαδιά)</p>
---	--	--	--



<p><b>ΕΕΛ 2.1:</b> Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Οικοδομικής κανόνων δόμησης</p> <p>Αρχές και ορθής</p>	<p>Γνώσεις δομής και ιδιοτήτων δομικών υλικών</p> <p>Γνώσεις τεχνολογίας δομικών υλικών</p> <p>Επιμετρήσεις</p> <p>Γνώσεις ανίχνευσης της αγοράς και εκτέλεσης προμηθειών υλικών</p>	
--	--	--	--

<p><b>ΕΕΛ 2.2:</b> Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης</p>	<p><b>Ελληνική Γλώσσα</b></p> <p><b>Βασικές Οικοδομικής κανόνων δόμησης</b></p> <p><b>Αρχές και ορθής</b></p>	<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(τοιχοποιίες πλήρωσης )</p> <p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες Γνώσεις Μορφών στεγών και μέσων σύνδεσης</p> <p>Γνώσεις Χρήσης Ασφαλούς εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p> <p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</p> <p>Διαμόρφωση ανοιγμάτων τοιχοποιιών (θυρών, παραθύρων)</p> <p>Τοποθέτηση κονιάματος</p> <p>Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων</p> <p>Συντήρηση μηχανημάτων &amp; εργαλείων</p> <p>Διαμόρφωση ξύλινων πλεγμάτων για την κατασκευή επιχρισμάτων (από λειασμένα πηχάκια, από κλαδιά)</p>
<p><b>ΕΕΛ 2.3:</b> Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής του</p>		<p>Γνώσεις επανελέγχου των σχεδιαστικών κανόνων του τεχνικού σχεδίου</p> <p>Γνώσεις αναγνώρισης αστοχιών σε κατασκευές</p>	

<p><b>ΚΕΛ 3:</b> Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Οικοδομικής κανόνων δόμησης</p> <p>Αρχές και ορθής</p>	<p>Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής</p> <p>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</p> <p>Γνώσεις των σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών δόμησης</p> <p>Γνώσεις τεχνικής εφαρμογής των υλικών δόμησης</p> <p>Στοιχεία προστασίας περιβάλλοντος</p> <p>Γνώσεις ειδών πέτρας</p> <p>Γνώσεις λειτουργίας κάθε τμήματος της πέτρας</p> <p>Γνώσεις της χρήσης της πέτρας και του ρόλου της στην όλη κατασκευή</p> <p>Γνώσεις τεχνικών λάξευσης</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p> <p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</p> <p>Τοποθέτηση κονιάματος</p> <p>Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων</p> <p>Συντήρηση μηχανημάτων &amp; εργαλείων</p> <p>Κατεργασία ξύλινων διατομών</p> <p>Καθαρισμός αρμών</p>
<p><b>ΕΕΛ 3.1:</b> Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο</p>		<p>Γνώσεις των σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών δόμησης</p> <p>Γνώσεις τεχνικής εφαρμογής των υλικών δόμησης</p> <p>Στοιχεία προστασίας περιβάλλοντος</p> <p>Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής</p>	

<p><b>ΕΕΑ 3.2:</b> Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας</p>		<p>Γνώσεις ειδών πέτρας Γνώσεις λειτουργίας κάθε τμήματος της πέτρας Γνώσεις της χρήσης της πέτρας και του ρόλου της στην όλη κατασκευή Γνώσεις τεχνικών λάξευσης</p>	<p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</p>
<p><b>ΕΕΑ 3.3:</b> Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες ,βρύσες, πεζούλες ,πλακόστρωτα, περίβολοι, αυλές κ.λ.π)</p>		<p>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</p> <p>Βασικές γνώσεις κατασκευής –επισκευής τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων</p> <p>Γνώσεις του συνόλου των εργασιών της παλιάς τέχνης(λιθοδόμων-στεγάδων-τζακάδων)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p> <p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</p> <p>Τοποθέτηση κονιάματος</p> <p>Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων</p> <p>Συντήρηση μηχανημάτων &amp; εργαλείων</p> <p>Κατεργασία ξύλινων διατομών</p> <p>Καθαρισμός αρμών</p>

**ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:**

<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>  <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)</b>	<b>ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>
<b>ΕΕΛ 1.1:</b> Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και προτείνει τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων	<b>Ελληνική Γλώσσα</b>  <b>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</b>	<b>Γνώσεις Κανόνων Ορθής Δόμησης για κάθε Δομική Εφαρμογή</b>	
<b>ΕΕ 1.1.1:</b> Αξιολογεί επί τόπου το έργο βάσει των σχεδίων και της μελέτης του μηχανικού		Γνώσεις Συστήματος Δόμησης και ιδιοτεροτήτων του	
<b>ΕΕ 1.1.2:</b> Συμβουλευεται τον πολιτικό μηχανικό, τον αρχιτέκτονα και τον ιδιοκτήτη του έργου			
<b>ΕΕ 1.1.3:</b> Υπολογίζει το κατά προσέγγιση κόστος και το χρονοδιάγραμμα κατασκευής-επισκευής		<b>Στοιχειώδεις Γνώσεις Σύνταξης Προυπολογισμού</b>	

	<p><b>ΕΕΛ 1.2:</b> Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</p>	<p>Γνώσεις Οργάνωσης και Συντονισμού του συνεργείου</p> <p>Γνώσεις αξιολόγησης των μελών του συνεργείου</p> <p>Γνώσεις φάσεων- διαδικασιών και τρόπου επίβλεψης κατασκευής και επισκευής του έργου</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	
	<p><b>ΕΕ 1.2.1:</b> Προτείνει τα κατάλληλα υλικά και επιλέγει τα εργαλεία</p>		<p>Γνώσεις Χρήσης Εργαλείων και Μέσων</p>	
<p><b>ΚΕΛ 1</b></p> <p>Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές</p>	<p><b>ΕΕ 1.2.2:</b> Συνεργάζεται με τα υπόλοιπα μέλη του συνεργείου για την κατανομή των εργασιών</p>		<p>Γνώσεις Οργάνωσης και Συντονισμού του συνεργείου</p>	
	<p><b>ΕΕ 1.2.3:</b> Χαράζει τα θεμέλια του οικοδομήματος</p>		<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(εσκαφές- θεμελιώσεις)</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	

<p>σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης</p>	<p><b>ΕΕΛ 1.3:</b> Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</p>	<p>Βασικές Αρχές Οικοδομικής</p> <p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(εσκαφές- θεμελιώσεις)</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις του συστήματος δόμησης και των στατικών της κατασκευής</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p>
	<p><b>ΕΕ 1.3.1:</b> Προχωρά με σκάψιμο στη διάνοιξη των θεμελίων</p>		<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(εσκαφές- θεμελιώσεις)</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	
	<p><b>ΕΕ 1.3.2:</b> Κατασκευάζει τα θεμέλια και τοποθετεί τις πέτρες με την τεχνική της ξερολιθιάς</p>		<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(εσκαφές- θεμελιώσεις)</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	

	<p><b>ΕΕ 1.3.3:</b> Υποστηρίζει τις διαδικασίες ελέγχου επάρκειας της θεμελίωσης σε σχέση με τα φορτία ,τον όγκο ,το ύψος, τις επιφάνειες και το βάρος της κατασκευής, σύμφωνα με τη μελέτη του μηχανικού</p>		<p>Γνώσεις του συστήματος δόμησης και των στατικών της κατασκευής</p>	
--	---	--	---	--

<p><b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b></p> <p><b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)</b></p>	<p><b>ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p>	<p><b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p>	<p><b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b></p>
<p><b>ΕΕΛ 2.1:</b> Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης</p>	<p><b>Ελληνική Γλώσσα</b></p> <p><b>Βασικές Αρχές Οικοδομικής και κανόνων ορθής δόμησης</b></p>	<p><b>Γνώσεις δομής και ιδιοτήτων δομικών υλικών</b></p> <p><b>Γνώσεις τεχνολογίας δομικών υλικών</b></p> <p><b>Επιμετρήσεις</b></p> <p><b>Γνώσεις ανίχνευσης της αγοράς και εκτέλεσης προμηθειών υλικών</b></p>	



<b>ΕΕ2.1.1:</b> Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά σε συμφωνία με τον πελάτη		Γνώσεις δομής και ιδιοτήτων δομικών υλικών	
<b>ΕΕ2.1.2:</b> Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά με βάση την ιδιαιτερότητα της κατασκευής και τις απαιτήσεις του έργου, σε συνεργασία με τον μηχανικό		Γνώσεις τεχνολογίας δομικών υλικών	
<b>ΕΕ2.1.3:</b> Προσδιορίζει ποσοτικά – προσμετρά τα απαιτούμενα υλικά και τα προμηθεύεται		Επιμετρήσεις  Γνώσεις ανίχνευσης της αγοράς και εκτέλεσης προμηθειών υλικών	

	<p><b>ΕΕΛ 2.2:</b> Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης</p>	<p><b>Ελληνική Γλώσσα</b></p> <p><b>Βασικές Αρχές Οικοδομικής και κανόνων ορθής δόμησης</b></p>	<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(τοιχοποιίες πλήρωσης )</p> <p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες</p> <p>Γνώσεις Μορφών στεγών και μέσων σύνδεσης</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	<p>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</p> <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p> <p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</p> <p>Διαμόρφωση ανοιγμάτων τοιχοποιιών (θυρών, παραθύρων)</p> <p>Τοποθέτηση κονιάματος</p> <p>Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων</p> <p>Συντήρηση μηχανημάτων &amp; εργαλείων</p> <p>Διαμόρφωση ξύλινων πλεγμάτων για την κατασκευή επιχρισμάτων (από λειασμένα πηχάκια, από κλαδιά)</p>
<p><b>ΚΕΛ 2</b></p> <p>Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο</p>	<p><b>ΕΕ 2.2.1:</b> Κτίζει την πέτρα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα δομικά υλικά</p>		<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(τοιχοποιίες πλήρωσης )</p> <p>Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών</p> <p>Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	

	<p><b>ΕΕ 2.2.2:</b> Φροντίζει για την ορθή τοποθέτηση σεναζιών, πρεκιών, αγριπιδίων, ξυλοδοκών πατωμάτων και οροφής και τοποθετεί τα αγκωνάρια με επιμέλεια, ώστε να διασφαλίζεται το σωστό δέσιμο της κατασκευής</p>		<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη(τοιχοποιίες πλήρωσης )</p> <p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	
	<p><b>ΕΕ2.2.3:</b> Επιμελείται την κάλυψη των αρμών</p>			
	<p><b>ΕΕ 2.2.4:</b> Προετοιμάζει τη στέγη τοποθετώντας τα κατάλληλα ξύλινα δοκάρια και κολόνες και τοποθετεί το πέτσωμα, φροντίζοντας για τη σωστή υγραμόνωση και θερμομόνωση της στέγης</p>		<p>Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες</p> <p>Γνώσεις Μορφών στεγών και μέσων σύνδεσης</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	
	<p><b>ΕΕ2.2.5:</b> Προβαίνει στη τοποθέτηση κεραμιδιών ή σχιστολιθικών πλακών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις προδιαγραφές κατασκευής του οικοδομήματος</p>		<p>Γνώσεις Μορφών στεγών και μέσων σύνδεσης</p> <p>Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)</p>	

	<b>ΕΕΛ 2.3:</b> Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής του		Γνώσεις επανελέγχου των σχεδιαστικών κανόνων του τεχνικού σχεδίου  Γνώσεις αναγνώρισης αστοχιών σε κατασκευές	
	<b>ΕΕ2.3.1:</b> Διαβάζει τις κλίμακες σχεδίασης, τις επισημάνσεις και τους συμβολισμούς του τεχνικού σχεδίου		Γνώσεις σχεδιαστικών κανόνων του τεχνικού σχεδίου	
	<b>ΕΕ2.3.2:</b> Μετράει, υπολογίζει τα μεγέθη, εμβαδο μετρεί και ογκομετρεί		<b>Επιμετρήσεις</b>	
	<b>ΕΕ2.3.3:</b> Προβαίνει σε πιθανές διορθωτικές κινήσεις			

<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>  <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)</b>	<b>ΓΕΝΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>

	<p><b>ΕΕΛ 3.1:</b> Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο</p>		<p>Γνώσεις των σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών δόμησης Γνώσεις τεχνικής εφαρμογής των υλικών δόμησης Στοιχεία προστασίας περιβάλλοντος Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής</p>	
	<p><b>ΕΕ3.1.1:</b> Αναγνωρίζει τις βασικές τους ιδιότητες και διακρίνει τις συνηθέστερες αναλογίες</p>		<p>Γνώσεις των σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών δόμησης</p>	
	<p><b>ΕΕ3.1.2:</b> Επιλέγει τον τρόπο χρήσης και εφαρμογής τους</p>		<p>Γνώσεις τεχνικής εφαρμογής των υλικών δόμησης</p>	
	<p><b>ΕΕ3.1.3</b> Ελέγχει την ποιότητα τους για να είναι φιλικά στο φυσικό περιβάλλον και συμβατά προς το δομημένο περιβάλλον</p>			
	<p><b>ΕΕΛ 3.2:</b> Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας</p>		<p>Γνώσεις ειδών πέτρας Γνώσεις λειτουργίας κάθε τμήματος της πέτρας Γνώσεις της χρήσης της πέτρας και του ρόλου της στην όλη κατασκευή Γνώσεις τεχνικών λάξευσης</p>	<p>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλινθων κ.ά.)</p>
<p><b>ΚΕΛ 3</b> Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή</p>	<p><b>ΕΕ3.2.1:</b> Επιλέγει το είδος της λάξευσης ανάλογα με τη μορφολογία και το είδος της πέτρας</p>		<p>Γνώσεις λειτουργίας κάθε τμήματος της πέτρας</p>	

<p>επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</p>	<p><b>ΕΕ3.2.2:</b> Προβαίνει σε λάξευση της τετράγωνης ημίξεστης πέτρας, της τετράγωνης ξεστής με επιφανείς αρμούς, των πλακοειδών πετρών χωριάτικου τύπου κ.λ.π</p>		<p>Γνώσεις τεχνικών λάξευσης</p>	
	<p><b>ΕΕ3.2.3</b> Εφαρμόζει συνδυασμό νέων και παλαιών τεχνικών λάξευσης</p>		<p>Γνώσεις τεχνικών λάξευσης</p>	
	<p><b>ΕΕΛ 3.3:</b> Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες βρύσες, πεζούλες ,πλακόστρωτα, περίβολοι, αυλές κ.λ.π)</p>		<p><b>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</b></p> <p>Βασικές γνώσεις κατασκευής – επισκευής τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων</p> <p>Γνώσεις του συνόλου των εργασιών της παλιάς τέχνης(λιθοδόμων-στεγάδων-τζακάδων)</p>	<p><b>Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι)</b></p> <p><b>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</b></p> <p><b>Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.)</b></p> <p><b>Τοποθέτηση κονιάματος</b></p> <p><b>Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων</b></p> <p><b>Συντήρηση μηχανημάτων &amp; εργαλείων</b></p> <p><b>Κατεργασία ξύλινων διατομών</b></p> <p><b>Καθαρισμός αρμών</b></p>

	<p><b>ΕΕ 3.3.1:</b> Εφαρμόζει τους γενικούς κανόνες της &lt;&lt; τέχνης&gt;&gt; της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στο τόπο υλοποίησης του έργου</p>		<p>Γνώσεις του συνόλου των εργασιών της παλιάς τέχνης(λιθοδόμων-στεγάδων-τζακάδων</p>	
	<p><b>ΕΕ3.3.2:</b> Κατασκευάζει τζάκια και καμινάδες από ανάγλυφη πέτρα με γεωμετρικά σχήματα ή τοπικά διακοσμητικά μοτίβα</p>		<p>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</p> <p>Βασικές γνώσεις κατασκευής – επισκευής τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων</p>	
	<p><b>ΕΕ3.3.3:</b> Τοποθετεί πέτρινα υπέρθυρα με εγχάρακτες διακοσμήσεις ή τη χρονολογία κατασκευής του οικοδομήματος, καθώς και κολόνες θυρών είτε του οικοδομήματος, είτε της αυλόπορτας</p>		<p>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</p> <p>Βασικές γνώσεις κατασκευής – επισκευής τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων</p>	

	<p><b>ΕΕ3.3.4:</b></p> <p>Κατασκευάζει βρύσες αυλής με ένθεση χαραγμένης πέτρας ή άλλες αισθητικές συνθέσεις και διακοσμεί επιφάνειες τοιχοποιιών με μορφές ή σύμβολα χαραγμένα σε πέτρα</p>		<p><b>Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής</b></p> <p>Βασικές γνώσεις κατασκευής – επισκευής τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων</p>	
--	--	--	--	--

## Γ.2 ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕQF			
	ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΙΤΛΟΣ: ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΙΤΛΟΣ:	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΙΤΛΟΣ:
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ 8 ΕΠΙΠΕΔΑ EQF	ΕΠΙΠΕΔΟ 3		



**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΣΥΝΟΛΑ - ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

<b>ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ: ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ</b>		
<b>ΚΥΡΙΕΣ &amp; ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>	<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>
<b>ΚΕΛ 1:</b> Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του οικοδομήματος και εκτελεί τις τυπικές δομικές εφαρμογές σύμφωνα με τους κανόνες της ορθής δόμησης	Διαχείριση χρόνου Κριτική σκέψη Ενεργός ακρόαση Ευελιξία και προσαρμοστικότητα Υπευθυνότητα Υπολογιστική δεξιότητα Επικοινωνία Ενεργός ακρόαση Οργανωτικότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία Μεταδοτικότητα	Χειρωνακτική ικανότητα Φυσική Αντοχή Καλή μνήμη Ευελιξία επικέντρωσης Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Ευελιξία κατηγοριοποίησης
<b>ΕΕΛ 1.1:</b> Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και προτείνει τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων	Επικοινωνία Υπευθυνότητα Ενεργός ακρόαση Κρίση και λήψη απόφασης Υπολογιστική δεξιότητα Διαχείριση χρόνου	Ευελιξία επικέντρωσης Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Ευελιξία κατηγοριοποίησης

<p><b>ΕΕΛ 1.2:</b> Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p>Οργανωτικότητα Ομαδική εργασία Μεταδοτικότητα Διαχείριση χρόνου Διαχείριση χρόνου Υπευθυνότητα Κρίση και λήψη απόφασης</p>	<p>Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Χειρωνακτική ικανότητα Φυσική Αντοχή</p>
<p><b>ΕΕΛ 1.3:</b> Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p>Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία</p>	<p>Χειρωνακτική ικανότητα Φυσική Αντοχή</p>
<p><b>ΚΕΛ 2:</b> Εκτελεί τις εργασίες τοιχοποιίας από πέτρα και κατασκευής ή επισκευής της στέγης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο</p>	<p>Διαχείριση χρόνου Κριτική σκέψη Ενεργός ακρόαση Ευελιξία και προσαρμοστικότητα Υπευθυνότητα Υπολογιστική δεξιότητα Επικοινωνία Ενεργός ακρόαση Οργανωτικότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία Μεταδοτικότητα</p>	<p>Χειρωνακτική ικανότητα Προσανατολισμός στο χώρο Φυσική Αντοχή Αντίληψη Βάθους Καλή μνήμη Ευελιξία επικέντρωσης Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Ευελιξία κατηγοριοποίησης</p>
<p><b>ΕΕΛ 2.1:</b> Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης</p>	<p>Κριτική σκέψη Υπευθυνότητα Υπολογιστική δεξιότητα Ενεργός ακρόαση</p>	<p>Ευελιξία κατηγοριοποίησης</p>

<p><b>ΕΕΛ 2.2:</b> Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης</p>	<p>Υπευθυνότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία Μεταδοτικότητα Ενεργός ακρόαση</p>	<p>Χειρωνακτική ικανότητα Φυσική Αντοχή</p>
<p><b>ΕΕΛ 2.3:</b> Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής του</p>	<p>Κριτική σκέψη Υπευθυνότητα Ενεργός ακρόαση</p>	<p>Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη</p>
<p><b>ΚΕΛ 3:</b> Εκτελεί εργασίες κατασκευής ή επισκευής σύμφωνα με τους κανόνες της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής</p>	<p>Διαχείριση χρόνου Κριτική σκέψη Ενεργός ακρόαση Ευελιξία και προσαρμοστικότητα Υπευθυνότητα Υπολογιστική δεξιότητα Επικοινωνία Ενεργός ακρόαση Οργανωτικότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία Μεταδοτικότητα</p>	<p>Χειρωνακτική ικανότητα Προσανατολισμός στο χώρο Φυσική Αντοχή Αντίληψη Βάθους Καλή μνήμη Ευελιξία επικέντρωσης Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Ευελιξία κατηγοριοποίησης</p>
<p><b>ΕΕΛ 3.1.:</b> Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο</p>	<p>Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ενεργός ακρόαση</p>	<p>Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Ευελιξία επικέντρωσης</p>

<b>ΕΕΛ 3.2:</b> Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας	Διαχείριση χρόνου Ευελιξία και προσαρμοστικότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών	Χειρωνακτική ικανότητα Φυσική Αντοχή Καλή μνήμη
<b>ΕΕΛ 3.3:</b> Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων (τζάκια, καμινάδες βρύσες, πεζούλες, πλακόστρωτα, περιβολοί, αυλές κ.λ.π)	Κριτική σκέψη Ενεργός ακρόαση Ευελιξία και προσαρμοστικότητα Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία	Ευελιξία επικέντρωσης Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη

### ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

#### ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ: ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)  ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ
--	------------	------------

<p><b>ΕΕΑ 1.1:</b> Κατανοεί τις απαιτήσεις του έργου και προτείνει τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις και συνεργάζεται με τον μηχανικό για την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών λύσεων</p>	<p>Επικοινωνία Υπευθυνότητα Ενεργός ακρόαση Κρίση και λήψη απόφασης Υπολογιστική δεξιότητα Διαχείριση χρόνου</p>	<p>Ευελιξία επικέντρωσης Παραγωγικός συλλογισμός Συμπερασματική σκέψη Τακτοποίηση Πληροφοριών Ευελιξία κατηγοριοποίησης</p>
<p><b>ΕΕ 1.1.1:</b> Αξιολογεί επί τόπου το έργο βάσει των σχεδίων και της μελέτης του μηχανικού</p>	<p><b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη <b>Υπευθυνότητα</b></p>	<p><b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους.</p>
<p><b>ΕΕ 1.1.2:</b> Συμβουλευεται τον πολιτικό μηχανικό, τον αρχιτέκτονα και τον ιδιοκτήτη του έργου</p>	<p><b>Επικοινωνία:</b> (ακούει και κατανοεί τους άλλους, διαβάζει και κατανοεί γραπτές πληροφορίες, εκφράζεται ξεκάθαρα χρησιμοποιώντας τον γραπτό ή προφορικό λόγο). <b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές.</p>	<p><b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζεις γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσεις απαντήσεις που έχουν νόημα.</p>
<p><b>ΕΕ 1.1.3:</b> Υπολογίζει το κατά προσέγγιση κόστος και το χρονοδιάγραμμα κατασκευής-επισκευής</p>	<p><b>Υπολογιστική δεξιότητα</b> <b>Διαχείριση χρόνου:</b> Διαχείριση του δικού του χρόνου και των άλλων.</p>	<p><b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.</p>

	<p><b>ΕΕΑ 1.2:</b> Οργανώνει και προετοιμάζει τη κατασκευή ή επισκευή του οικοδομήματος, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p><b>Οργανωτικότητα</b>  <b>Ομαδική εργασία</b>  <b>Μεταδοτικότητα</b>  <b>Διαχείριση χρόνου</b>  <b>Υπευθυνότητα</b>  <b>Κρίση και λήψη απόφασης</b></p>	<p><b>Παραγωγικός συλλογισμός</b>  <b>Συμπερασματική σκέψη</b>  <b>Τακτοποίηση Πληροφοριών</b>  <b>Χειρωνακτική ικανότητα</b>  <b>Φυσική Αντοχή</b></p>
	<p><b>ΕΕ 1.2.1:</b> Προτείνει τα κατάλληλα υλικά και επιλέγει τα εργαλεία</p>	<p><b>Οργανωτικότητα:</b> οργάνωση και δόμηση της δουλειάς για αποτελεσματική επίδοση και την επίτευξη των στόχων. Τροποποίηση του σχεδίου ή προσαρμογή των προτεραιοτήτων στην περίπτωση αλλαγής των στόχων ή των συνθηκών.  <b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.</p>	<p><b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.</p>
<p><b>ΚΕΑ 1</b></p>	<p><b>ΕΕ 1.2.2:</b> Συνεργάζεται με τα υπόλοιπα μέλη του συνεργείου για την κατανομή των εργασιών</p>	<p><b>Μεταδοτικότητα :</b> Ικανότητα μεταφοράς/ διάδοσης γνώσεων σε άλλους  <b>Διαχείριση χρόνου:</b> Διαχείριση του δικού του χρόνου και των άλλων.</p>	<p><b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζει γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσει απαντήσεις που έχουν νόημα.</p>
	<p><b>ΕΕ 1.2.3:</b> Χαράζει τα θεμέλια του οικοδομήματος</p>	<p><b>Υπευθυνότητα</b></p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινεί γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους  <b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>

	<p><b>ΕΕΛ 1.3:</b> Προβαίνει στις εργασίες θεμελίωσης, λαμβάνοντας υπόψη τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας για το συγκεκριμένο έργο</p>	<p><b>Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών</b>  <b>Παρακολούθηση/ Έλεγχος</b>  <b>Πρωτοβουλία</b>  <b>Ομαδική εργασία</b></p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα</b>  <b>Φυσική Αντοχή</b></p>
	<p><b>ΕΕ 1.3.1:</b> Προχωρά με σκάψιμο στη διάνοιξη των θεμελιών</p>	<p><b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.  <b>Παρακολούθηση / Έλεγχος</b> της δικής του επίδοσης και των άλλων ατόμων ή οργανισμών για να κάνει βελτιώσεις ή να λάβει σωστή δράση.  <b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.  <b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους  <b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>
	<p><b>ΕΕ 1.3.2:</b> Κατασκευάζει τα θεμέλια και τοποθετεί τις πέτρες με την τεχνική της ξερολιθιάς</p>	<p><b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.  <b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους  <b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>
	<p><b>ΕΕ 1.3.3:</b> Υποστηρίζει τις διαδικασίες ελέγχου επάρκειας της θεμελίωσης σε σχέση με τα φορτία ,τον όγκο ,το ύψος , τις επιφάνειες και το βάρος της κατασκευής, σύμφωνα με τη μελέτη του μηχανικού</p>	<p><b>Παρακολούθηση / Έλεγχος</b> της δικής του επίδοσης και των άλλων ατόμων ή οργανισμών για να κάνει βελτιώσεις ή να λάβει σωστή δράση</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους  <b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>

<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>  <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)</b>	<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>
<b>ΕΕΛ2.1:</b> Επιλέγει και προμηθεύεται τα κατάλληλα υλικά για τη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης	<b>Κριτική σκέψη</b> <b>Υπευθυνότητα</b> <b>Υπολογιστική δεξιότητα</b> <b>Ενεργός ακρόαση</b>	<b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης</b>
<b>ΕΕ2.1.1:</b> Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά σε συμφωνία με τον πελάτη	<b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές	
<b>ΕΕ2.1.2:</b> Επιλέγει τα κατάλληλα υλικά με βάση την ιδιαιτερότητα της κατασκευής και τις απαιτήσεις του έργου, σε συνεργασία με τον μηχανικό	<b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα  <b>Υπευθυνότητα</b>	<b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους.



	<b>ΕΕ2.1.3: Προσδιορίζει ποσοτικά – προσμετρά τα απαιτούμενα υλικά και τα προμηθεύεται</b>	<b>Υπολογιστική δεξιότητα</b>	
	<b>ΕΕΛ2.2:</b> Προβαίνει στη κατασκευή ή επισκευή της τοιχοποιίας και της στέγης εφαρμόζοντας τους κανόνες ασφαλούς δόμησης	<b>Υπευθυνότητα</b> <b>Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών</b> <b>Παρακολούθηση/ Έλεγχος</b> <b>Κρίση και λήψη απόφασης</b> <b>Πρωτοβουλία</b> <b>Ομαδική εργασία</b> <b>Μεταδοτικότητα</b> <b>Ενεργός ακρόαση</b>	<b>Χειρωνακτική ικανότητα</b> <b>Φυσική Αντοχή</b>
<b>ΚΕΛ 2</b>	<b>ΕΕ2.2.1: Κτίζει την πέτρα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα δομικά υλικά</b>	<b>Υπευθυνότητα</b>  <b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη	<b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους  <b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου

	<p><b>ΕΕ 2.2.2:</b> Φροντίζει για την ορθή τοποθέτηση σεναζιών, πρεκιών, αγριπιδίων, ξυλοδοκών πατωμάτων και οροφής και τοποθετεί τα αγκωνάρια με επιμέλεια, ώστε να διασφαλίζεται το σωστό δέσιμο της κατασκευής</p>	<p><b>Υπευθυνότητα</b>  <b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.  <b>Παρακολούθηση / Έλεγχος</b> της δικής του επίδοσης και των άλλων ατόμων ή οργανισμών για να κάνει βελτιώσεις ή να λάβει σωστή δράση.  <b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών  <b>Μεταδοτικότητα :</b> Ικανότητα μεταφοράς/ διάδοσης γνώσεων σε άλλους  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια, εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους</p> <p><b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>
	<p><b>ΕΕ2.2.3:</b> Επιμελείται την κάλυψη των αρμών</p>	<p><b>Υπευθυνότητα</b></p> <p><b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια, εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους</p> <p><b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>
	<p><b>ΕΕ 2.2.4:</b> Προετοιμάζει τη στέγη τοποθετώντας τα κατάλληλα ξύλινα δοκάρια και κολόνες και τοποθετεί το πέτσωμα, φροντίζοντας για τη σωστή υγραμόνωση και θερμομόνωση της στέγης</p>	<p><b>Υπευθυνότητα</b></p> <p><b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών  <b>Μεταδοτικότητα :</b> Ικανότητα μεταφοράς/ διάδοσης γνώσεων σε άλλους  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια, εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους</p> <p><b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>

	<p><b>ΕΕ2.2.5:</b> Προβαίνει στη τοποθέτηση κεραμιδιών ή σχιστολιθικών πλακών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις προδιαγραφές κατασκευής του οικοδομήματος</p>	<p><b>Υπευθυνότητα</b>  <b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.  <b>Παρακολούθηση /Έλεγχος</b> της δικής του επίδοσης και των άλλων ατόμων ή οργανισμών για να κάνει βελτιώσεις ή να λάβει σωστή δράση.  <b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών  <b>Μεταδοτικότητα :</b> Ικανότητα μεταφοράς/ διάδοσης γνώσεων σε άλλους  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινεί γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους</p> <p><b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>
	<p><b>ΕΕΛ2.3:</b> Επανελέγχει με βάση το τεχνικό-αρχιτεκτονικό σχέδιο την ορθότητα της κατασκευής</p>	<p>Κριτική σκέψη  Υπευθυνότητα  Ενεργός ακρόαση</p>	<p><b>Παραγωγικός συλλογισμός</b>  <b>Συμπερασματική σκέψη</b></p>
	<p><b>ΕΕ2.3.1:</b> Διαβάζει τις κλίμακες σχεδίασης, τις επισημάνσεις και τους συμβολισμούς του τεχνικού σχεδίου</p>	<p><b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές.</p>	<p><b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.  <b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζεις γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσεις απαντήσεις που έχουν νόημα.</p>
	<p><b>ΕΕ2.3.2:</b> Μετράει, υπολογίζει τα μεγέθη, εμβαδο μετρεί και ογκομετρεί</p>		

	<b>ΕΕ2.3.3: Προβαίνει σε πιθανές διορθωτικές κινήσεις</b>	<b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα  <b>Υπευθυνότητα:</b> Κατανοεί και ερμηνεύει τυχόν προκυπτόμενες διαφοροποιήσεις από οδηγίες και αναγνωρίζει τα δυνατά και αδύνατα σημεία εναλλακτικών λύσεων συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων στα προβλήματα των πελατών	<b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζει γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσει απαντήσεις που έχουν νόημα.
	<b>ΕΕΛ2.4:</b>		

<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΕΛ)</b>  <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΕΕ)</b>	<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>
--	-------------------	-------------------

<p><b>ΕΕΛ3.1:</b> Επιλέγει, σε συνεργασία με τον μηχανικό, νέα υλικά που συνδέονται αρμονικά με τα παλιά, έτσι ώστε το αποτέλεσμα της κατασκευής να είναι αρχιτεκτονικά αποδεκτό και περιβαλλοντικά δόκιμο</p>	<p><b>Κρίση και λήψη απόφασης</b>  <b>Πρωτοβουλία</b>  <b>Ενεργός ακρόαση</b></p>	<p><b>Παραγωγικός συλλογισμός</b>  <b>Συμπερασματική σκέψη</b>  <b>Τακτοποίηση Πληροφοριών</b>  <b>Ευελιξία επικέντρωσης</b></p>
<p><b>ΕΕ3.1.1:</b> Αναγνωρίζει τις βασικές τους ιδιότητες και διακρίνει τις συνηθέστερες αναλογίες</p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους.</p>
<p><b>ΕΕ3.1.2:</b> Επιλέγει τον τρόπο χρήσης και εφαρμογής τους</p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα  <b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζεις γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσεις απαντήσεις που έχουν νόημα.  <b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.</p>
<p><b>ΕΕ3.1.3</b> Ελέγχει την ποιότητα τους για να είναι φιλικά στο φυσικό περιβάλλον και συμβατά προς το δομημένο περιβάλλον</p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα  <b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.  <b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p>	<p><b>Τακτοποίηση Πληροφοριών:</b> Η ικανότητα να τακτοποιείς/ ταξινομείς πράγματα ή δραστηριότητες σε μια συγκεκριμένη σειρά ή διάταξη σύμφωνα με ένα συγκεκριμένο κανόνα ή ομάδα κανόνων.</p>
<p><b>ΕΕΛ3.2:</b> Προβαίνει στη λάξευση της πέτρας</p>	<p><b>Διαχείριση χρόνου</b>  <b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b>  <b>Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών</b></p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα</b>  <b>Φυσική Αντοχή</b>  <b>Καλή μνήμη</b></p>



	<b>ΕΕ3.2.1: Επιλέγει το είδος της λάξευσης ανάλογα με τη μορφολογία και το είδος της πέτρας</b>	<p>·</p> <p><b>Κριτική σκέψη:</b> Χρησιμοποιεί την λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύνατα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε ενδεχόμενα προβλήματα.</p> <p><b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b></p>	
<b>ΚΕΛ 3</b>	<b>ΕΕ3.2.2: Προβαίνει σε λάξευση της τετράγωνης ημίξεστης πέτρας, της τετράγωνης ξεστής με επιφανείς αρμούς, των πλακοειδών πετρών χωριάτικου τύπου κ.λ.π</b>	<p><b>Ακρίβεια και ταχύτητα</b> στην εκτέλεση των εργασιών</p> <p><b>Διαχείριση χρόνου:</b> Διαχείριση του δικού του χρόνου και των άλλων.</p>	<p><b>Χειρωνακτική ικανότητα:</b> Η ικανότητα να κινείς γρήγορα και με ακρίβεια , εύκολα και με επιδεξιότητα τα χέρια σου. Ικανότητα να δουλεύεις με τα χέρια για την τοποθέτηση ή περιστροφή αντικειμένων. Ευχέρεια στη χρήση μηχανών και εργαλείων, στις επιδιορθώσεις και στην κατανόηση της λειτουργίας τους</p> <p><b>Φυσική Αντοχή:</b> Η ικανότητα να πιέσεις σωματικά τον εαυτό σου για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να καταβληθείς ή να χάσεις την ανάσα σου</p>
	<b>ΕΕ3.2.3 Εφαρμόζει συνδυασμό νέων και παλαιών τεχνικών λάξευσης</b>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> Χρησιμοποιεί την λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύνατα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε ενδεχόμενα προβλήματα</p>	
	<b>ΕΕΛ3.3 Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες βρύσες, πεζούλες ,πλακόστρωτα, περιβολοι, αυλές κ</b>	<p><b>Κριτική σκέψη</b></p> <p><b>Ενεργός ακρόαση</b></p> <p><b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b></p> <p><b>Κρίση και λήψη απόφασης</b></p> <p><b>Πρωτοβουλία</b></p> <p><b>Ομαδική εργασία</b></p>	<p><b>Ευελιξία επικέντρωσης</b></p> <p><b>Παραγωγικός συλλογισμός</b></p> <p><b>Συμπερασματική σκέψη</b></p>

	<p><b>ΕΕ 3.3.1: Εφαρμόζει τους γενικούς κανόνες της &lt;&lt; τέχνης&gt;&gt; της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής στο τόπο υλοποίησης του έργου</b></p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα</p> <p><b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p> <p><b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.</p> <p><b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές.</p> <p><b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b></p>	<p><b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους.</p>
	<p><b>ΕΕ3.3.2: Κατασκευάζει τζάκια και καμινάδες από ανάγλυφη πέτρα με γεωμετρικά σχήματα ή τοπικά διακοσμητικά μοτίβα</b></p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα</p> <p><b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p> <p><b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.</p> <p><b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές.</p> <p><b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b></p>	<p><b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζεις γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσεις απαντήσεις που έχουν νόημα.</p> <p><b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.</p> <p><b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους</p>



	<p><b>ΕΕ3.3.3: Τοποθετεί πέτρινα υπέρθυρα με εγχάρακτες διακοσμήσεις ή τη χρονολογία κατασκευής του οικοδομήματος, καθώς και κολόνες θυρών είτε του οικοδομήματος, είτε της αυλόπορτας</b></p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα</p> <p><b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p> <p><b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.</p> <p><b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές.</p> <p><b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b></p>	<p><b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζει γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσει απαντήσεις που έχουν νόημα.</p> <p><b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.</p> <p><b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους</p>
	<p><b>ΕΕ 3.3.4: Κατασκευάζει βρύσες αυλής με ένθεση χαραγμένης πέτρας ή άλλες αισθητικές συνθέσεις και διακοσμεί επιφάνειες τοιχοποιιών με μορφές ή σύμβολα χαραγμένα σε πέτρα</b></p>	<p><b>Κριτική σκέψη:</b> χρησιμοποιεί τη λογική για να αναγνωρίσει τα δυνατά και αδύναμα σημεία εναλλακτικών λύσεων, συμπερασμάτων ή προσεγγίσεων σε προβλήματα</p> <p><b>Πρωτοβουλία:</b> κατανόηση του πλαισίου και αξιοποίηση ευκαιριών για την επίτευξη στόχων.</p> <p><b>Κρίση και λήψη απόφασης:</b> Λαμβάνει υπόψη τα υπέρ και τα κατά πιθανών δράσεων και επιλέγει την πιο κατάλληλη</p> <p><b>Ομαδική εργασία:</b> Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τους άλλους για την επίτευξη των στόχων μέσω της ανταλλαγής ή της ενσωμάτωσης ιδεών, γνώσεων, πληροφοριών, υποστήριξης.</p> <p><b>Ενεργός ακρόαση:</b> Δίνει πλήρη προσοχή στο τι έχουν να πουν οι άλλοι, παίρνει χρόνο για να κατανοήσει το τι έχει ειπωθεί, κάνει ερωτήσεις με τον κατάλληλο τρόπο και δεν διακόπτει σε ακατάλληλες στιγμές.</p> <p><b>Ευελιξία και προσαρμοστικότητα</b></p>	<p><b>Συμπερασματική σκέψη:</b> Η ικανότητα να εφαρμόζει γενικούς κανόνες σε συγκεκριμένα προβλήματα για να δώσει απαντήσεις που έχουν νόημα.</p> <p><b>Παραγωγικός συλλογισμός :</b> Η ικανότητα εφαρμογής γενικών κανόνων στα συγκεκριμένα προβλήματα για να παραχθεί ένα σωστό αποτέλεσμα.</p> <p><b>Ευελιξία κατηγοριοποίησης:</b> Η ικανότητα να δημιουργείς ή να χρησιμοποιείς διαφορετικούς κανόνες για να συνδυάσεις ή να ομαδοποιήσεις πράγματα με διαφορετικούς τρόπους</p>



## ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: «ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ»

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται εναλλακτικές διαδρομές μάθησης κατά επάγγελμα και ειδικότητα.

Οι παρακάτω διαδρομές δείχνουν (με βάση τη σειρά που αναφέρονται) τις εναλλακτικές επιλογές ως προς τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος για να αποκτήσει τα απαιτούμενα προσόντα άσκησης του επαγγέλματος ή και της ειδικότητας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ Α</b>		
<b>«ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ»</b>	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι Γυμνασίου με τουλάχιστον 3 χρόνια επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση (θεωρία), για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 3 κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ 1, ΚΕΛ 2, ΚΕΛ 3)
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι ΤΕΛ – ΕΠΑΛ συναφούς ειδικότητας με τουλάχιστον 1 χρόνο επαγγελματική εμπειρία – Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση (θεωρία), για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 3 κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ 1, ΚΕΛ 2, ΚΕΛ 3)
	3 <sup>η</sup> Διαδρομή	Απόφοιτοι Γυμνασίου - Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση αντίστοιχης ειδικότητας (Επίπεδο Ι), για το σύνολο των γνώσεων που αντιστοιχούν στις 3 κύριες επαγγελματικές λειτουργίες (ΚΕΛ 1, ΚΕΛ 2, ΚΕΛ 3)
	4 <sup>η</sup> Διαδρομή	Εργαζόμενοι με έξι (6) χρόνια επαγγελματική εμπειρία
	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	3 <sup>η</sup> Διαδρομή	
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ Β</b>		
	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	3 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	3 <sup>η</sup> Διαδρομή	
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ γ</b>		
	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	3 <sup>η</sup> Διαδρομή	

	1 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	2 <sup>η</sup> Διαδρομή	
	ν <sup>η</sup> Διαδρομή	

## ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: «ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ»

Στους πίνακες που ακολουθούν καταγράφονται οι ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης των γνώσεων και των δεξιοτήτων σε επίπεδο επιμέρους επαγγελματικών λειτουργιών. Ειδικότερα, οι ικανότητες μπορούν να εκτιμηθούν αποκλειστικά με την εφαρμογή σταθμισμένων και αξιόπιστων εργαλείων. Διεθνώς για το σκοπό αυτό έχουν αναπτυχθεί διάφορα ψυχομετρικά εργαλεία (τεστ ικανοτήτων). Ενδεικτικά τεστ ικανοτήτων είναι τα εξής: Differential Aptitude Test (DAT) και του General Aptitude Test Battery (GATB), Comprehensive Ability Battery (CAB), SRA Mechanical Aptitude, Minnesota Paper Form Board.

### Ε.1 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:										
ΚΕΛ	ΕΕΛ	ΓΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ							
			ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΛΛΟ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΕ
ΚΕΛ 1	ΕΕΛ 1.1	Γνώσεις Κανόνων Ορθής Δόμησης για κάθε Δομική Εφαρμογή	✓	✓	✓					

ΚΕΛ 2	ΕΕΛ 1.2	Γνώσεις Οργάνωσης και Συντονισμού του συνεργείου. Γνώσεις αξιολόγησης των μελών του συνεργείου	✓		✓			✓	
		Γνώσεις φάσεων- διαδικασιών και τρόπου επίβλεψης κατασκευής και επισκευής του έργου				✓		✓	
		Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών			✓			✓	
		Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)	✓	✓					
	ΕΕΛ 1.3	Βασικές Αρχές Οικοδομικής	✓	✓	✓	✓			
		Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη (εκσκαφές- θεμελιώσεις)		✓		✓		✓	
Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία		✓		✓			✓		
Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών				✓			✓		
Γνώσεις του συστήματος δόμησης και των στατικών της κατασκευής		✓		✓	✓				
		Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)	✓	✓					
ΕΕΛ 2.1	ΚΕΛ 2	Γνώσεις δομής και ιδιοτήτων δομικών υλικών	✓	✓	✓				
		Γνώσεις τεχνολογίας δομικών υλικών	✓	✓	✓				
	Επιμετρήσεις				✓		✓		
	Γνώσεις ανίχνευσης της αγοράς και εκτέλεσης προμηθειών υλικών				✓				

ΕΕΛ 2.2	Γνώσεις δομικών εφαρμογών κτίστη (τοιχοποιίες πλήρωσης )		✓		✓		✓		
	Γνώσεις δομικών εφαρμογών για στέγες Γνώσεις Μορφών στεγών και μέσων σύνδεσης		✓		✓		✓		
	Γνώσεις Ασφαλούς Χρήσης εργαλείων, μέσων και συσκευών			✓			✓		
	Γνώσεις Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία	✓		✓			✓		
	Γνώσεις εκτέλεσης εργασιών μέσα στο πλαίσιο που προκύπτει από Σχέδιο (Σ.Α.Υ.) και το Φάκελο (Φ.Α.Υ.)	✓	✓						
ΕΕΛ 2.3	Γνώσεις επανελέγχου των σχεδιαστικών κανόνων του τεχνικού σχεδίου	✓	✓				✓		
	Γνώσεις αναγνώρισης αστοχιών σε κατασκευές			✓		✓		✓	
ΚΕΛ 3	ΕΕΛ 3.1	Γνώσεις των σύγχρονων και παραδοσιακών υλικών δόμησης	✓	✓	✓	✓			
		Γνώσεις τεχνικής εφαρμογής των υλικών δόμησης	✓	✓	✓		✓		
		Στοιχεία προστασίας περιβάλλοντος	✓	✓	✓				
		Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής	✓	✓	✓	✓			
	ΕΕΛ 3.2	Γνώσεις ειδών πέτρας	✓	✓	✓				
		Γνώσεις λειτουργίας κάθε τμήματος της πέτρας		✓			✓		
		Γνώσεις της χρήσης της πέτρας και του ρόλου της στην όλη κατασκευή	✓	✓	✓				
	Γνώσεις τεχνικών λάξευσης		✓			✓	✓		

ΕΕΛ 3.3	Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής	✓	✓		✓				
	Βασικές γνώσεις κατασκευής –επισκευής τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων		✓		✓		✓		
	Γνώσεις του συνόλου των εργασιών της παλιάς τέχνης(λιθοδόμων-στεγάδων-τζακάδων)	✓				✓	✓	✓	

## Ε.2 ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ:										
ΚΕΛ	ΕΕΛ	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ	ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ							
			ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	ΤΕΣΤ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	ΆΛΛΟ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΕ
ΚΕΛ 1	ΕΕΛ 1.1	Υπευθυνότητα Κρίση και λήψη απόφασης		✓					✓	✓
		Επικοινωνία Ενεργός ακρόαση					✓	✓		
		Κρίση και λήψη απόφασης		✓				✓		
		Υπολογιστική δεξιότητα Διαχείριση χρόνου				✓		✓		
	ΕΕΛ 1.2	Οργανωτικότητα Ομαδική εργασία				✓	✓		✓	
		Μεταδοτικότητα Διαχείριση χρόνου				✓		✓		

		Υπευθυνότητα		✓				✓		
		Κρίση και λήψη απόφασης		✓	✓			✓		
	ΕΕΛ 1.3	Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία				✓	✓	✓	✓	
		Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Πρωτοβουλία		✓				✓	✓	
		Παρακολούθηση/ Έλεγχος		✓				✓		
ΚΕΛ 2	ΕΕΛ 2.1	Ενεργός ακρόαση					✓	✓		
		Κριτική σκέψη Υπευθυνότητα		✓	✓			✓		
		Υπολογιστική δεξιότητα	✓	✓		✓				
	ΕΕΛ 2.2	Υπευθυνότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Κρίση και λήψη απόφασης		✓	✓			✓		
		Υπευθυνότητα Ακρίβεια και ταχύτητα στην εκτέλεση των εργασιών Παρακολούθηση/ Έλεγχος Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία Μεταδοτικότητα		✓	✓	✓		✓	✓	
		Ενεργός ακρόαση					✓	✓		
	ΕΕΛ 2.3	Ενεργός ακρόαση					✓	✓		
		Κριτική σκέψη Υπευθυνότητα		✓	✓		✓	✓		
		Κριτική σκέψη		✓	✓			✓		

ΚΕΛ 3	ΕΕΛ 3.1	Κριτική σκέψη Κρίση και λήψη απόφασης		✓	✓			✓		
		Πρωτοβουλία Κριτική σκέψη Κρίση και λήψη απόφασης		✓	✓		✓	✓		
		Πρωτοβουλία Κριτική σκέψη Κρίση και λήψη απόφασης		✓	✓		✓	✓		
	ΕΕΛ 3.2	Κριτική σκέψη		✓	✓			✓		
		Ευελιξία και προσαρμοστικότητα					✓	✓	✓	
		Ακρίβεια και ταχύτητα – Διαχείριση χρόνου					✓	✓	✓	
	ΕΕΛ 3.3	Κριτική σκέψη Ενεργός ακρόαση Ευελιξία και προσαρμοστικότητα Κρίση και λήψη απόφασης Πρωτοβουλία Ομαδική εργασία		✓	✓		✓	✓		

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ**

1. Αράπογλου Μ. (2005). *Οικιστική Γεωγραφία της Ηπείρου*, Ιωάννινα: ΤΕΕ-Τμήμα Ηπείρου.
2. Γιακουμάτος Α. (2004). *Ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής : 20ος αιώνας*. Εκδ. Νεφέλη.
3. Γουργιώτη Λ. (2001). *Λιθανάγλυφα και μάστοροι της πέτρας στη Δυτική Θεσσαλία*. Εκδ. Καπόν, Αθήνα.
4. Διαμαντοπούλου Αν. (1995). *Η αρχιτεκτονική των αρχοντικών της Ηπειρωτικής Ελλάδας (18ου – αρχών 19ου αι.)*. Αθήνα.
5. *Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική*, Τόμος έκτος, Θεσσαλία - Ήπειρος, εκδ. Μέλισσα, 1995.
6. Ερευνητικό Πρόγραμμα «*Κιβωτός του Αιγαίου*», (1997), Μυτιλήνη.
7. ΕΣΥΕ, *Έρευνα Εργατικών Ατυχημάτων 2008*
8. ΕΣΥΕ, *Ετήσια Απογραφή κλάδου κατασκευών 2006*
9. Καπάνταη Β. (1973), περιοδικό "*ελληνική λαϊκή τέχνη*", τεύχος 11.
10. Κωνσταντινόπουλος Χρήστος Γ.(1983), *Οι παραδοσιακοί χτίστες της Πελοποννήσου*, εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα.
11. Κωνσταντινόπουλος Χρήστος Γ.(1987), *Η μαθητεία στις κομπανίες των χτιστών της Πελοποννήσου*, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Αθήνα.
12. Λεβέντης Γ. Α. *Το καθεστώς των βαρέων και ανθυγιεινών επαγγελματιών στην Ελλάδα και τα άλλα κράτη – μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης*. Γνωμοδότηση, 2007.
13. Λυμπερόπουλος Γ. (1972). *Ορεινοί και Μεθόριοι*. Αθήνα.
14. Μαμμόπουλος Α. (1973). *Λαϊκή Αρχιτεκτονική: Ηπειρώτες μάστοροι και γεφύρια*. Βιβλιοθήκη Ηπειρωτικής Εταιρίας Αθηνών. Αθήνα.
15. Μάργαρης Β. (2007). *Κόνιτσα. Τα ξακουστά μαστοροχώρια*. Γιάννενα.
16. Μάργαρης Β. (2008). *Γιάννινα Πέτρινα. Και η Ήπειρος όλη μια πέτρα 'ναι χτισμένη*. Γιάννενα.
17. Μαντάς, Σ. (1983). *Οι παραδοσιακοί χτίστες της Πελοποννήσου*, Αθήνα.
18. Μιχελής Π. Α. (1977). *Το ελληνικό λαϊκό σπίτι*, εκδ. ΕΜΠ
19. Μουτσόπουλος (1968-1969). *Μελέται λαϊκής αρχιτεκτονικής*, Λαογραφία, ΚΣΤ.
20. Μουτσόπουλος Ν. (1967). *Η λαϊκή αρχιτεκτονική της Βέροιας*. Εκδ. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας. Αθήνα.
21. Μουτσόπουλος Ν. (1993). *Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της Μακεδονίας. 15ος - 19ος αι.* Εκδ. Παρατηρητής. Θεσσαλονίκη.



22. Μπούρας Χ. (1999). *Ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής*. Εκδ. Μέλισσα.
23. Νιάρχος Σ., Θεοδωρόπουλος Δ. (2006). *Κωδικοποίηση Συλλογικών Ρυθμίσεων Εργασίας τ.Α*.
24. Νιτσιάκος Βασ. (1994). *Οι ορεινές κοινότητες της Βόρειας Πίνδου. Στον απόηχο της μακράς διάρκειας*. εκδ. Πλέθρον. Σειρά Λαϊκός πολιτισμός/ τοπικές κοινωνίες. Αθήνα.
25. ΟΑΕΔ, Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Δ/νση Προγραμμάτων & Μέσων Διδασκαλίας. (2001). *Ωρολόγιο και Αναλυτικό Πρόγραμμα ΣΕΚ με τίτλο: Κτίστης (Πέτρας - Κεραμιστά)*.
26. Ομάδα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης – Γενικό Λύκειο Αίγινας (1997). *Αιγινήτικα Επαγγέλματα που χάνονται*.
27. Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ). *Ωρολόγιο Πρόγραμμα και Κανονισμός Κατάρτισης ειδικότητας «Κτίστης (επίπεδο 1)»*.
28. Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΕΕΚ). *Ωρολόγιο Πρόγραμμα και Κανονισμός Κατάρτισης ειδικότητας «Τεχνικός Παραδοσιακών Τεχνών (Λιθοδόμος – Λιθοξόος, Στεγών – Παραδοσιακών Στεγών, Τζακιών, Στοιχείων Σύγχρονης Διακόσμησης)»*.
29. Παπασταύρου Χρ., Παπαχαρίσης Αθ., Σούλης Χρ., Φαλτάιτς Κ. (2007). *Συνθηματικά γλωσσάρια Ηπειρωτών τεχνιτών*. Εκδ. Δωδώνη, Αθήνα - Γιάννενα.
30. Περιοδικό ΓΕΩΤΡΟΠΙΟ. *Μαστοροχώρια. Οι εραστές της πέτρας*. Τεύχος 89, σελ. 84. Ένθετο εφημ. Ελευθεροτυπία.
31. Πετρονώτης Α.Π. (9-11-2003). «*Άνθη της πέτρας...*». Δημοσίευση στις 9/11/2003 από εφημερίδα Καθημερινή.
32. Στυλιανού – Λεωνιδοπούλου Ρ. (1992). *Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, Πήλιο*. Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα.
33. Ταρνάνας Α. (2006). *Η γόνιμη πέτρα. Ιστορίες των μαστόρων της πέτρας*. Εκδ. Αιγόκερως.
34. Τζελέπης Π. (1997). *Λαϊκή Ελληνική Αρχιτεκτονική*. Εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα.
35. Τσέβρεχος, Γ. (1977). *Λαϊκή ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα.
36. Τσούπη Μ. (2006). *Ηπειρώτικα Λιθόγλυπτα*. Εκδ. Εφύρα, Ιωάννινα.
37. Χαρίσης Βασ. (1979). *Ζαγοροχώρια*. εκδ. Γενική Διεύθυνση Οικισμού Υπουργείου Δημοσίων Έργων, Αθήνα.
38. Χρηστίδης Β. (1994). *Η αρχιτεκτονική του χωριού Κουκούλι Ζαγορίου*. Τόμος Α. Οι μαστόροι, σελ. 323 - 349. Αθήνα.

## **ΑΓΓΛΙΚΗ**

1. Ching Francis D. K., Mark M. Jarzombek, and Vikramaditya Prakash. 2006 *A Global History*



*of Architecture*. John Wiley & Sons Publisher.

2. Steen B.& A., and Eiko Komatsu. 2003. *Built by Hand: Vernacular Buildings around the World*. Gibbs Smith, Publisher.
3. Trachtenberg M. and Hyman I. 2002. *Architecture : From Prehistory to Postmodernity*. Harry N. Abrams Publisher.

### **ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

- <http://cultureportalweb.uoi.gr/cultureportalweb/>
- [http://www.vithos-voiou.org.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=78&Itemid=79](http://www.vithos-voiou.org.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=78&Itemid=79)
- [http://www.kefalonitis.com/index.php?categoryid=23&p2\\_articleid=272](http://www.kefalonitis.com/index.php?categoryid=23&p2_articleid=272)
- <http://diavatistoupelagous.blogspot.com/2008/05/blog-post.html>
- [http://www.politis-thrakis.gr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1441&Itemid=77](http://www.politis-thrakis.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=1441&Itemid=77)
- <http://www.kefalonias.net.gr/EL/infoID.asp?CatID=8&ScatID=144&EntityID=576>
- <http://www.greeknewsonline.com/>
- [http://www.aegean.gr/CULTURELAB/proffessions5\\_gr.htm](http://www.aegean.gr/CULTURELAB/proffessions5_gr.htm)
- [http://www.iobe.gr/index.asp?a\\_id=166&news\\_id=356](http://www.iobe.gr/index.asp?a_id=166&news_id=356)